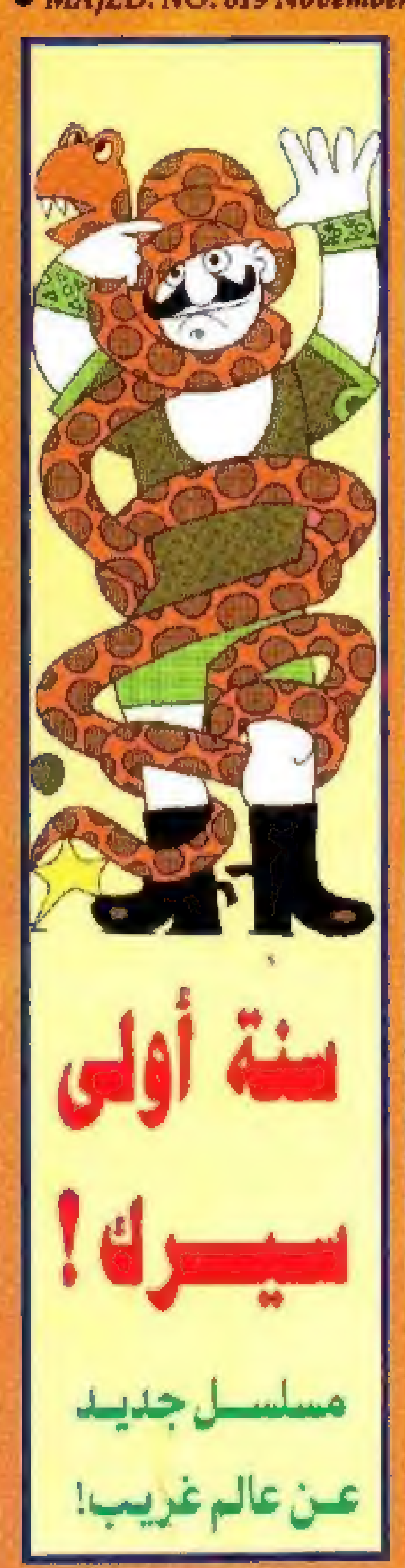


● الأربعاء ٢ نوفمبر ١٩٩٤م ● ٢٨ جمادى الأولى ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 819 November. 2. 1994 ●



سنة أولى سيرك!

مسلسل جديد
عن عالم غريب!

عقدي أجمل!

(قصة .. رائعة)

أبو الظرفاء: طفيل .. في البئر!



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٢٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

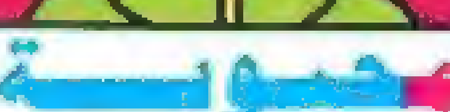
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٥ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

مسعود






مي

عائلة ميم .. في ضيافتنا!

هل تذكرون عائلة (ميم) التي كنتم تلتقون بها على صفحات المجلة في العام الماضي.

زارتني العائلة كلها في الأسبوع الماضي. قال لي الأب: هل تقبلنا ضيوفاً على صفحات المجلة لبضعة أسابيع؟.

رحبت به.. ورحبت بأفراد أسرته.

ابتداء من هذا الأسبوع.. تعود إليكم عائلة (ميم).. تعود إليكم الصغيرة الشقية (مي) وشقيقها الهادىء (مسعود) مع الأم والأب، وكل أسمائهم تبدأ بحرف الميم.

مع محبتي،،،



ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الإفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا: ساتين - الشرق الأوسط ت: ٤٢٤/٤٤٨(٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨ ● بومباي: مرشندلني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

زائر من كوكب شرير!

سيناريو :
محمد المنسي قنديل

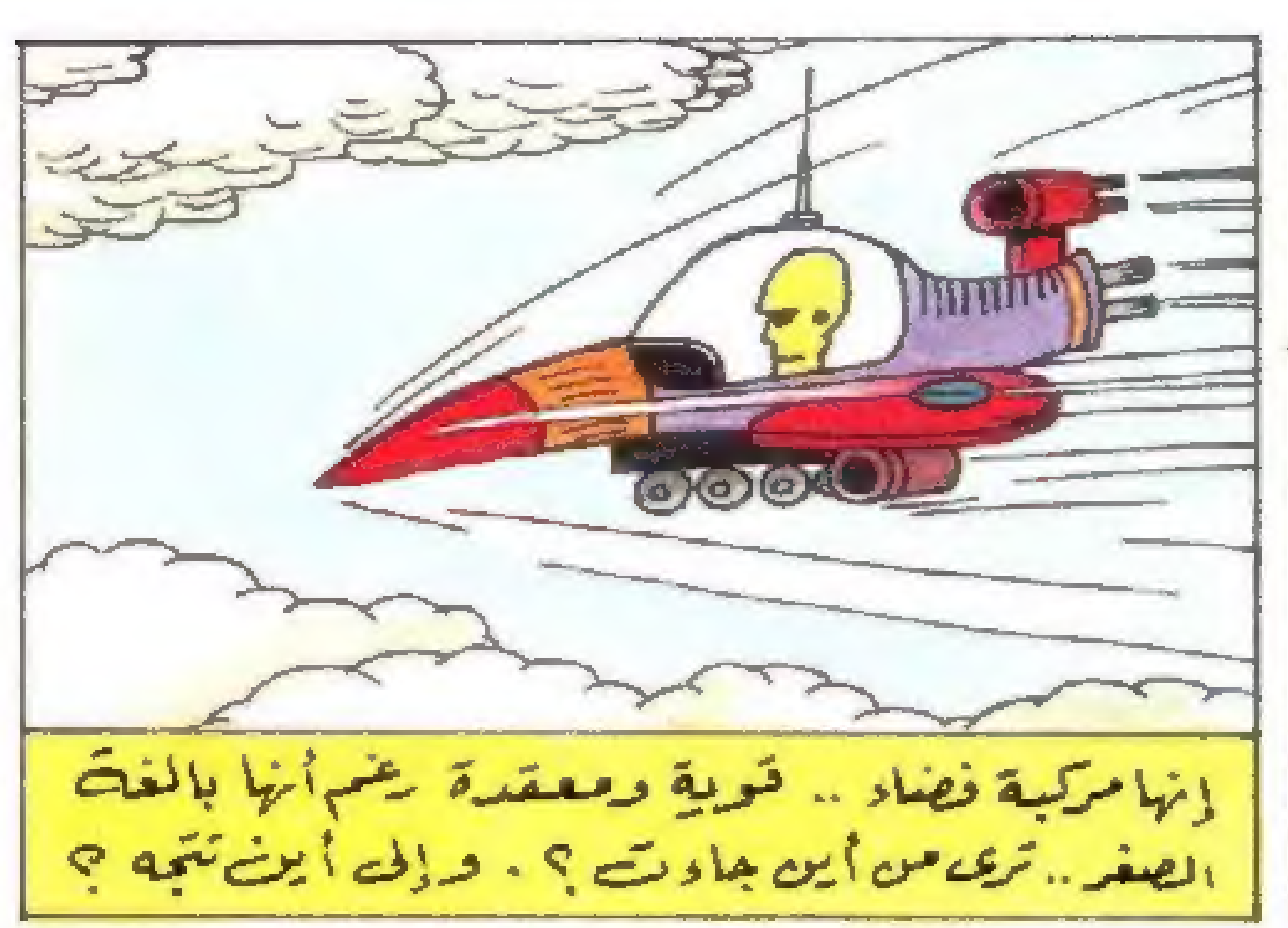
رسوم وإخراج :
محمد حاكم

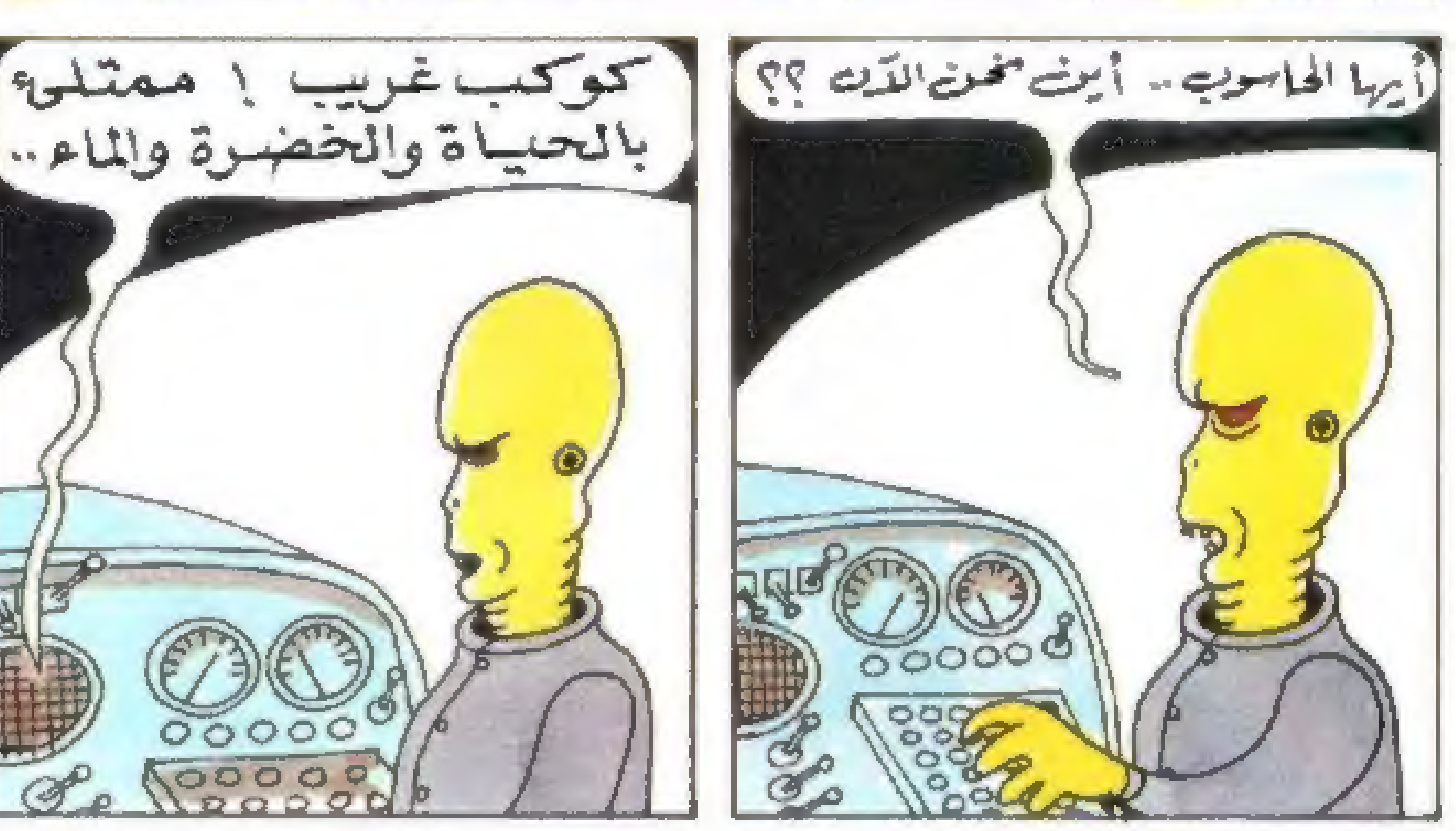







وفي الفضاء
تأملوا جيداً .. السماء ليست خالية تماماً .. هناك نقطة ضئيلة .. فلنحاول الإقتراب منها قليلاً ..


إنها مركبة فضاء .. قوية ومعقدة رغم أنها بالغة الصغر .. ترى من أين جاءت ؟ . وإلى أين تتجه ؟


أيها الحاسوب .. أين نحن الآن ؟؟


كوكب غريب ! ممتلىء بالحياة والخضرة والماء ..


الإسم والموقع
هناك إحتمال بأن يكون هذا كوكب الأرض لأن لونه أزرق .


هل أستطيع الهبوط فوقه ؟
طبعاً. يبدو مناسباً للحياة..


يجب أن أحصل على طاقة زائدة كي أستعيد كل قوتي


ڤيتامينات .. هرمونات .. بلازما .. منشطات .. كل ما أحتاج إليه


آه .. أشعر أن الحياة تتدفق في جسدي بقوة









لماذا تنبح هكذا؟ ..
لا أرى شيئاً في السماء ..
هاووو
هاوو
هاو







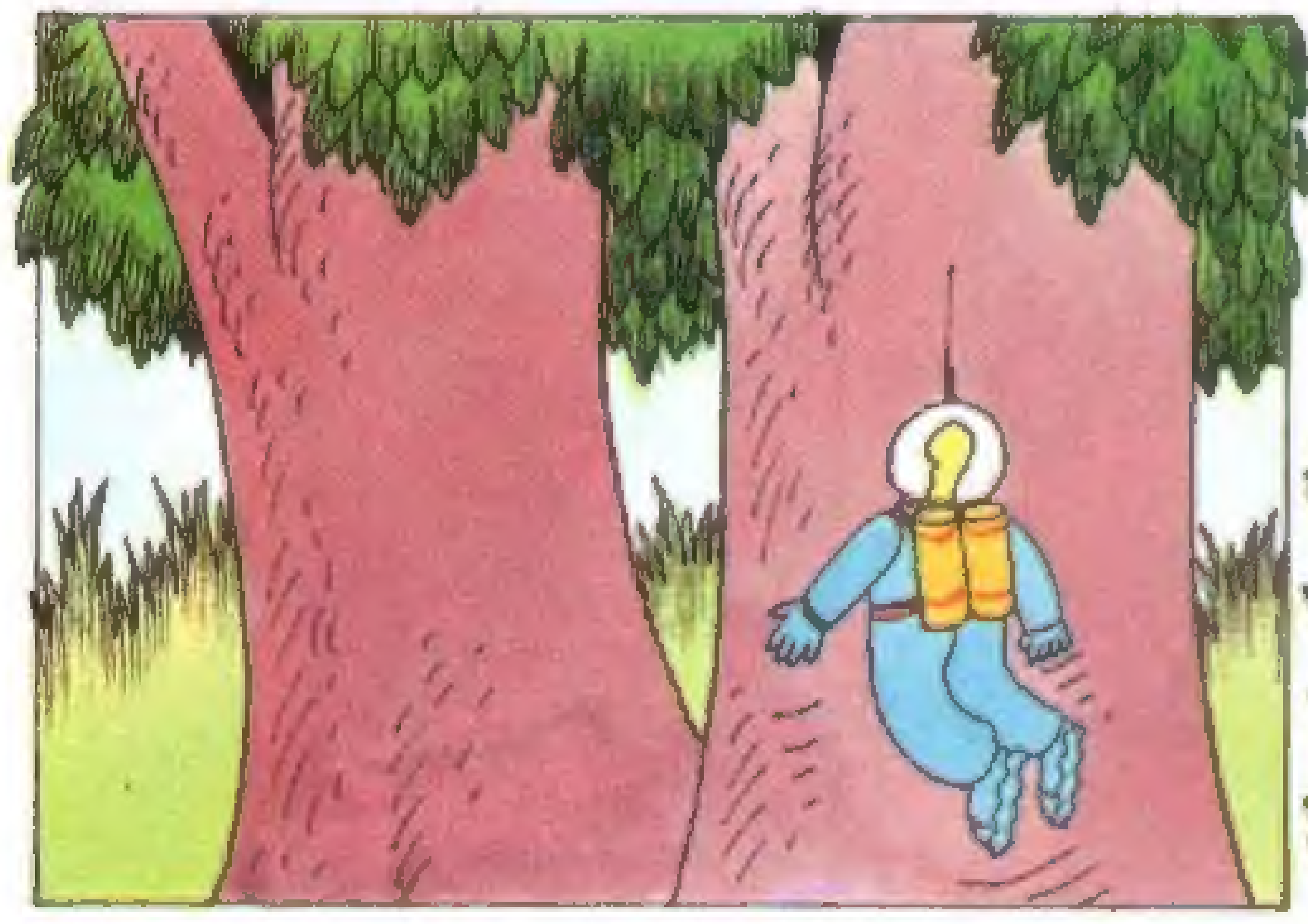



لا أحد يمتلك مثل هذه الحلة .. يكفي أن آمرها فتنفذ أوامري ..


أصيح بها أن ترتفع بي .. فترتفع


كذلك هذه الخوذة .. أنا الآن مجهز تماماً ..
ياه! هذا كوكب يضج بالحياة ..
طيور .. حشرات نباتات خضراء .. يجب أن أرى كل شيء ..


إرتفع ..




الآن .. أين هو المخلوق الذي سوف أتحكم فيه ؟ ..


لا أدري ماذا حدث لسمسم؟ إنه يقف ذاهلاً ويرفض التحرك من مكانه ..


سأذهب لأرى ما به ..
أكمل طعامك أولاً ..


آه .. ما هذا الوحش الفظيع..؟


قد يكون هذا أقوى مخلوق فوق هذا الكوكب


سوف أريك كيف أستولى عليك أيها المخلوق المتوحش


ارتفع




لن تستطيع التخلص مني بسهولة


يجب أن أصل إلى مخه ..


ما هذا النفق المظلم ..


لابد وأن هذا النفق سوف يقودني إلى مخه


أنا الآن داخل مخك .. إهدأ تماماً
سوف تطيع أوامري وتنفـذ ما أقوله..
ممممم .. ماذا حدث ؟! أحضرت لك طعاماً..
إقتله .. هيا ..
ما هذا ؟ ماذا حدث لك ؟
هاو هاو
إبتعد عني .. هل جننت ؟
المخلوق الفضائي يُصدر أوامره من داخل (مخ) الكلب
هيا .. أنشب أنيابك .. في وجهه .. أسرع
لماذا تتردد ؟ مزقه بأسنانك ..

أنت مخلوق غبي ..
سوف أعاقبك بشدة ..
أنا غاضب منك ..
هيا إبتعد عني
ماهذا؟ أمسك بي
وسط مخالبه .. أتركني ..
اللعنة!
ماهذا؟ واضح أنني
أغرق .. أغرق .. أغرق
لاتتمسح بي .. أنا
غاضب منك جداً ..
قلت لك لا تحاول
إثارة ضحكي ..
سامحتك! سأعطيك الفرصة كي
نكون أصدقاء من جديد



إحصل فوراً على هذه المجموعات الأربع.. يمكنك شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها.. سارع بحجز مجموعاتك لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة
٥٠ طابعاً

الثمن ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاسم: ....

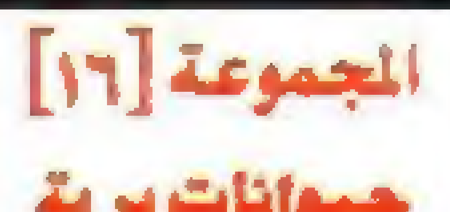
العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [..............................]

أسعار البيع للمجموعة الواحدة
[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● □ بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □

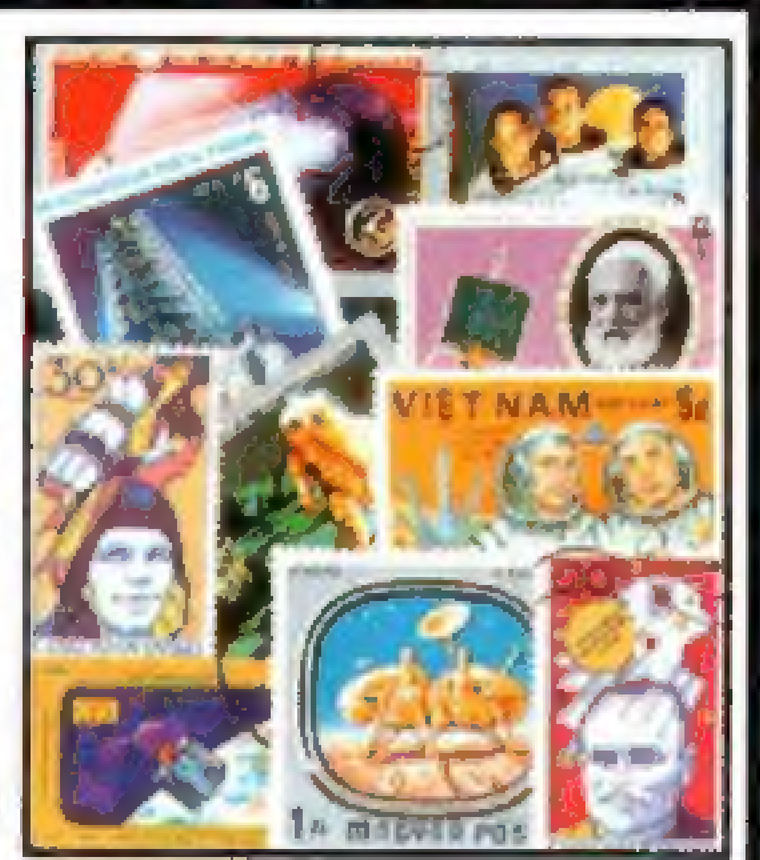


حيوانات برية



تنتشر في القارات الخمس.. وفي مختلف مناخات الأرض.. حان الوقت لنعمل على حمايتها في بيئتها الطبيعية، لحفظ أنواعها النادرة من الإنقراض!

المجموعة [١٧]
الفضاء



عصر الفضاء لم يبلغ بعد عامه الأربعين.. ولكنه شهد إنجازات مدهشة، جعلتنا نسافر بخيالنا مع سفن الفضاء الى مجاهل هذا الكون العظيم!

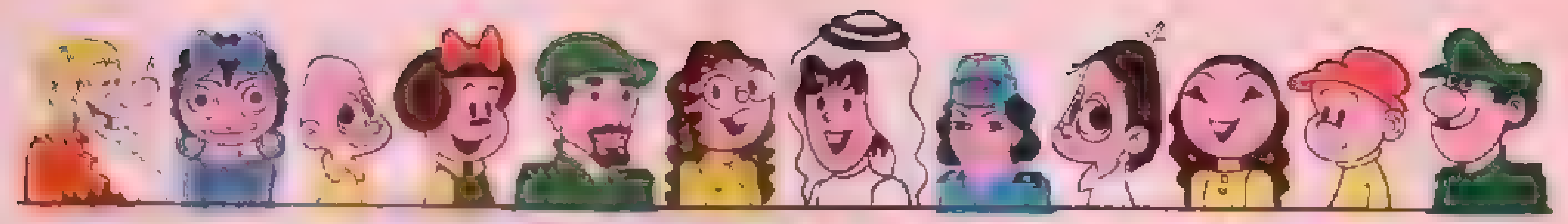
المجموعة [١٨]
الحشرات



أنواعها بالملايين.. وكل عام يُكتشف المزيد.. لها علم قائم بذاته يشجعنا على ألا نخشاها، بل نحاول التعرُّف على عالمها العجيب الحافل بالأسرار!

المجموعة [١٩]
كرة القدم

ساحرة الملايين.. أبطالها نجوم.. اللعبة الشعبية الأولى في كل مكان.. بطولتها العالمية حدث تترقبه الجماهير وتتابعه بشغف كل أربعة أعوام!



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

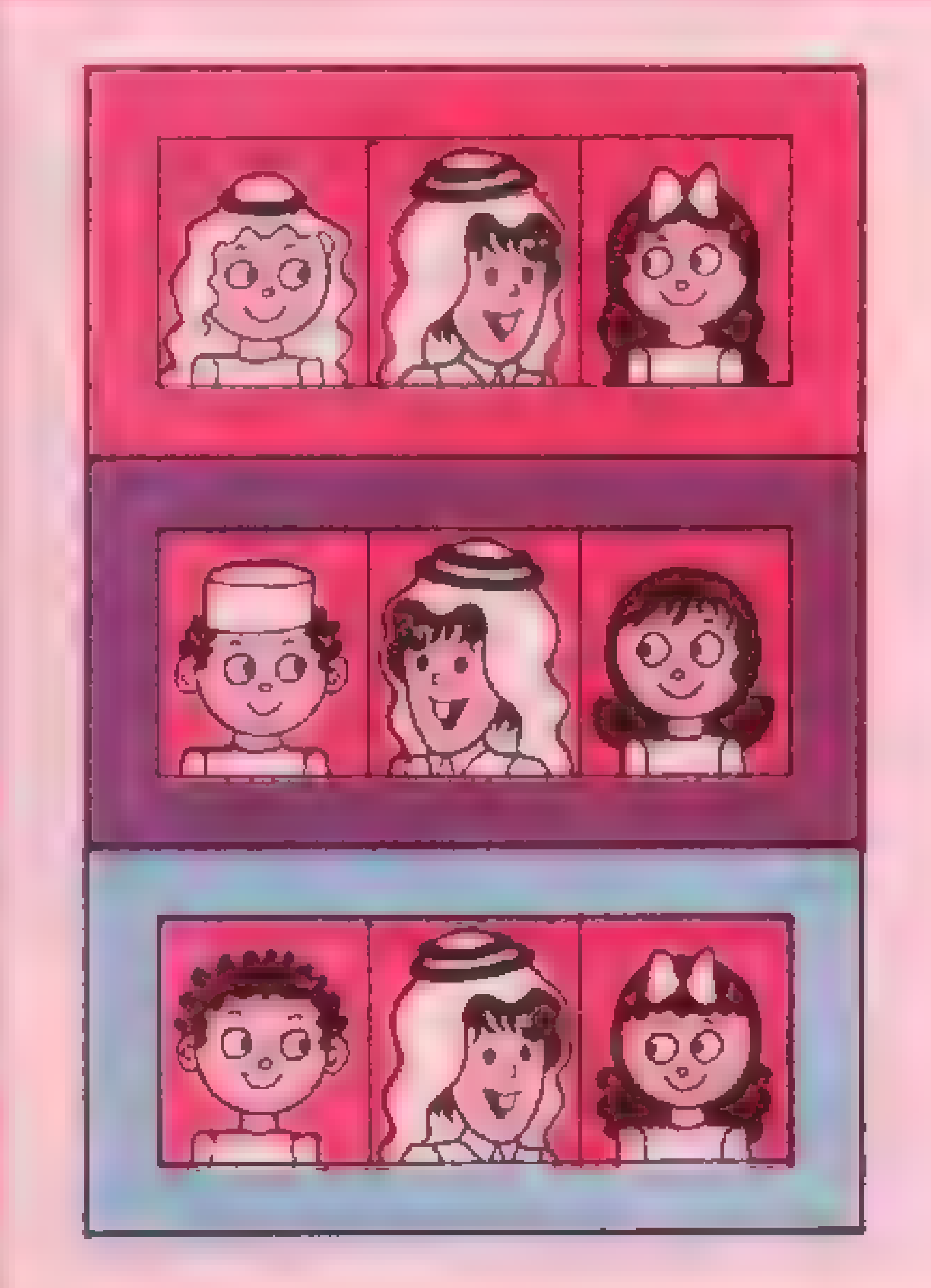
صورتك.. مع أصدقاء ماجد

هل تريد نشر صورتك.. مع أصدقاء «ماجد»؟

نحن نرحب بذلك.. أرسل صورة صغيرة.

يكفي أن ترسل هذه الصورة مرة واحدة فقط، وسوف ننشرها في أقرب وقت ممكن.

ضع
صورتك
هنا



قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في بصاب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

تاريخ الأشجار

يُقال ان تاريخ الأشجار يرجع إلى ملايين السنين، وبدون الأشجار تُصبح الأرض صحراء جرداء.. فهي تُلطف المناخ وتأوي الحيوانات.. كما أن الجزء الأكبر من الأوكسجين الذي نستنشقه يأتي من الأشجار والنباتات.

منى فاضل النجم
مدرسة أم أيمن الاعدادية
العين - الامارات

أنا المخطىء

تخاصم شقيقان أثناء اقتسام محصول أرضهما، وغضب الشقيق الأصغر.. وثار، وبعثر المحصول وانصرف ساخطاً!.

حين جاء العمدة ليُصلح بين الأخوين، سألهما:

- من منكما الذي أخطأ في حق أخيه؟.

توقع العمدة أن يقول كل منهما أن الخطأ خطأ أخيه، لكنه فوجيء عندما قال الأخ الأكبر:

- كان يجب أن أحفظ لساني وأمتنع عن قول كل ما يغيظ أخي ويُغضبه.

أما الأخ الأصغر، فبدوره قال:

- أنا المخطىء.. فقد كان عليّ باعتباري الأصغر أن أحترم أخي الأكبر، وأن أتحمل كلمات أخي، ولا أثور في وجهه!.

وقال العمدة: انا راجع كل انسان نفسه.. لاستراح القاضي!.

معاذ القريضي
تعز - اليمن

حيوانات.. وصفات

● الحيوان المشهور بالصبر.. هو الجمل.

● الحيوان المشهور بالمكر.. هو الثعلب.

● الحيوان المشهور بالتلوُّن.. هو الحرباء.

● الحيوان المشهور بالغدر.. هو النمر.

● الحيوان الذي يأكل النبات واللحم يُسمى «قارض».

بدر زامل حسن
مدرسة عثمان بن عفان
مدينة عيسى - البحرين

جواب الأديب

كان «فولتير» الأديب الفرنسي المشهور - يتحدث مع صديق له.. قال الصديق:

- من العجيب أنك دائماً تثني على «فلان»، وتذكره بالخير، وهو دائماً يذمك ولا يذكرك إلا بكل شر.

أجاب فولتير:

- من الممكن أن يكون كل منا مخطئاً في قوله عن الآخر!!.

علي محمد جابر الشهري
ثانوية بارق
ابها - السعودية

من مفكرتي

● أكبر خطيئة.. أن ترى الخطأ ولا تنتبه إليه.

● أحسن صديق.. شخص يشاركك الملك.

● أكبر راحة.. أن تؤدي عملك جيداً.

● أسهل شيء.. أن تجد خطأ لشخص آخر.

● أكبر عيب.. الحسد.

● أكبر عدو.. الأنانية.

رانيا محمد عبدالعليم
مدرسة مصر الجديدة النموذجية
القاهرة - مصر

من أمثال الشعوب

● وجه بلا ابتسامة.. كحديقة بلا أشجار.

«مثل دانمركي»

● جار قريب.. خير من أخ بعيد.

«مثل عربي»

● تزيدنا السنين.. حكمة.

«مثل فرنسي»

أملتي محمد هاشم
مدرسة التفوق الخاصة
السالمية - الكويت

جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الاسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة بثينة عبدالله الشامسي، التلميذة بمدرسة عاتكة بنت عبدالمطلب الاعدادية - العين - الامارات. كانت الفائزة من المشتركات في المسابقة الكبرى رقم (١٢). ترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

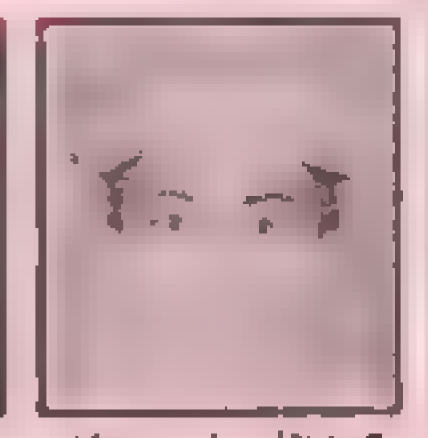
أصدقاء ماجد







● سعيد راشد محمد
رأس الخيمة [الامارات]









● محمد فهد محمد
الاحساء [السعودية]

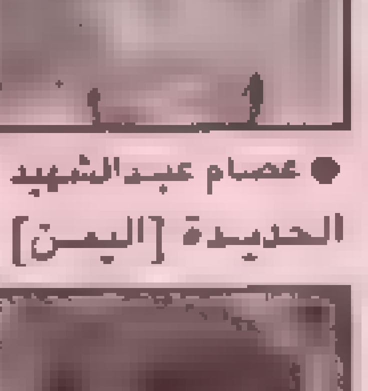
● عصام عبدالشهيد
الحديدة [اليمن]

● هلال علي حمدان
بهلاء [سلطنة عُمان]

● أحمد حمزة
درعا [سوريا]

● علي يوسف حسن
ابوظبي [الامارات]













● ماجد حمود
الحديدة [اليمن]

● أيمن بلبرموني
حلب [سوريا]

● زيد فاروق فرحان
عمان [الأردن]

● ركاب هشام
الدار البيضاء [المغرب]

● علي قاسم محمد
جيزان [السعودية]

● محمد علي سالم
[سلطنة عُمان]

● محمد ابراهيم
طنطا [مصر]



أمريكي.. متعدد النشاطات!

«سام هيوستون».. أمريكي فريد.. متعدد النشاطات، فخلال حياته العملية عمل كاتباً ومعلماً ومحامياً ومدعياً عاماً، ورجل شرطة من الطراز الأول، وميجور جنرال للميليشيات، وجندياً بالقوات المسلحة.. إلى جانب عمله أيضاً عضواً في الكونجرس، وحاكماً لولاية تينيسي، وزعيماً هندياً أحمر.. وقائداً عاماً لجيش تكساس، وعضواً في مجلس شيوخ تكساس، وأخيراً، حاكماً لتكساس حيث ظل حاكماً لهذه الولاية حتى وفاته.. تاركاً حياة عملية حافلة ونادرة.

زينب اسماعيل المطوري
مدرسة رقية المتوسطة
خيطان الجنوبية - الكويت

فرشاة الأسنان

قد يعجب القارىء حين يعلم أن الذي اخترع فرشاة الاسنان.. كان سجيناً محكوماً عليه بالسجن لمدة طويلة.. لاشتراكه في اضطرابات حدثت بلندن منذ اكثر من مائة وخمسين عاماً..

الرجل يُدعى «اديس».. وقد رأى أن يشغل نفسه في السجن بشيء نافع، حتى اخترع تلك الأداة النافعة!.

آمنة عبدالهادي أحمد
المدرسة التاسعة
الإحساء - السعودية

الحق صخرة عاتية

● قال «المنفلوطي»:
«الحق صخرة عاتية.. لا تزعزعها العواصف ولا تعبث بها عاديات الأيام.
والباطل لا قوة له.. وإن اجتمعت في يده كل القوى».

سالم ناصر سعيد السعيدي
مدرسة خميس بن جميل الثانوية
الباطنة - سلطنة عُمان

هل تعلم؟!

● أن الضحك والبكاء لغة عالمية.. ولجميع الخلق على حد سواء، فلا توجد ضحكة انجليزية وأخرى ايطالية. وأن البكاء كذلك. فلغة الضحك والبكاء واحدة!.

● أن كل ما أحلّه الله سبحانه وتعالى ينسجم مع النفس البشرية، ويقبله كل الناس.

● أن في الأذن ١٧ ألف خلية مهدبة تنقل الاهتزازات إلى العصب ثم إلى الدماغ.. حتى يُفسر لنا ما نسمعه.

- وتبارك الله أحسن الخالقين.

انس العلي
مدرسة الحرية الخاصة
الرقة - سوريا

كلمات أعجبتني

● تستطيع أن تسحق الزهرة تحت قدميك لكنك لا تستطيع أن تزيل عطرها!.

● ما أكثر الذين يعرفون ثمن كل شيء.. ولا يعرفون قيمة أي شيء!.

رفقي سامي
مدرسة عبدالرحمن الدكالي
الجديدة - المغرب

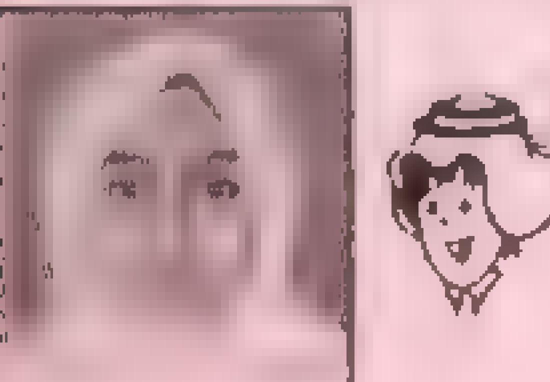
اعتقادات خاطئة

● الفئران لا تفضل الاجبان، بالرغم مما تقوله أفلام الكرتون، فالحبوب والمكسرات والخضروات الطازجة.. هي الأكلات المحببة للفئران حسبما تؤكده العلوم.

● الديناصورات لم تكن كلها ضخمة.. فبعضها لم يتجاوز حجمه حجم الديك الرومي.. على أن الاعتقاد السائد بأن الديناصورات كلها ضخمة له ما يبرره.. فكلمة (ديناصور) اليونانية الأصل تعني (الضخم المفزع)!.

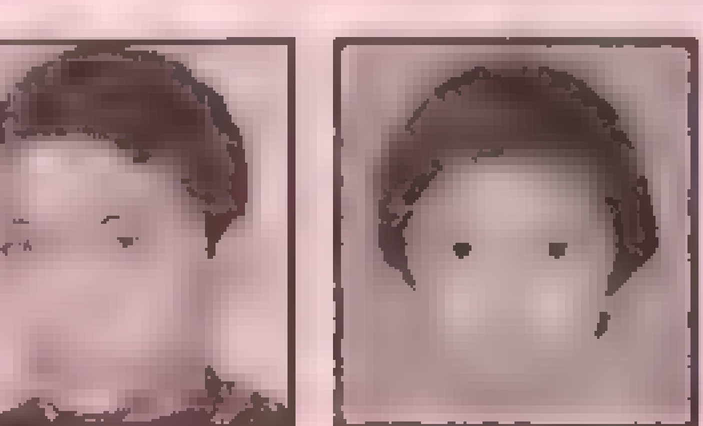
● يبلغ وزن مخ الرجل نحو (١٫٤) كيلوجرام، وفي المرأة نحو (١٫٢) كيلوجرام.. ومع ذلك فالرجل والمرأة متساويان تقريباً من حيث الذكاء.. فالذكاء لا يعتمد على وزن المخ.. إنما على النسبة بين وزن المخ ووزن الجسم.. وهذه النسبة واحدة في الرجال والنساء!.

مروة أمير عبدالعزيز
مدرسة النيل الخاصة
الجيزة - مصر



● مريم محمد سعيد
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد

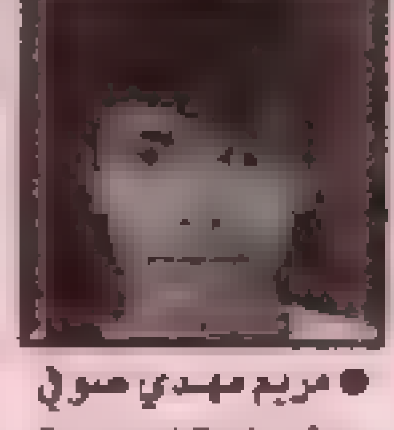





● محضار حسن — الخبر [السعودية]
● فراس مصطفى — الرقة [سوريا]
● أحمد عامر سالم — البريمي [سلطنة عُمان]







● مريم مهدي صوفي — صنعاء [اليمن]
● عمار خليل — اربد [الأردن]
● صافيناز أحمد — الاسكندرية [مصر]
● محمد عامر — العين [الامارات]
● حسان ذبت محمد — مكة [السعودية]






● محمد أحمد محمد — الحديدة [اليمن]
● محمود محمد — عبرى [سلطنة عُمان]
● جعفر محمد — عمان [الأردن]
● معاذ عبده — دمياط [مصر]
● محمد ابراهيم — الخرج [السعودية]
● أسماء محمد — ادلب [سوريا]
● علي مرهون سالم — عبرى [سلطنة عُمان]



زهرة اللوتس

«زهرة اللوتس».. تتميز بخصائص فريدة بين مختلف الزهور الأخرى، فهي ذات تأثيرات زخرفية كبيرة.. برزت في فنون العمارة الاسلامية في العصر الأموي.

تنمو زهرة اللوتس في المناطق الحارة والمعتدلة، وأهم الدول التي ظهرت فيها: مصر، الهند، تايلاند، وضفاف نهر الأمازون.

علاء الدين أحمد الخليل
مدرسة خالد بن الوليد
العين – الامارات

أقوال مأثورة

– يكون الرجل في كبره.. كما هيأته أمه في صغره.

«قاسم امين»

– لكي تتقي حقد الناس.. كن قاسياً على نفسك، كريماً مع الناس.

«كونفشيوس»

مروة محمد البيومي
مدرسة الرمل الثانوية للبنات
الاسكندرية – مصر

أقدم النباتات الطبية

لعل الثوم من أقدم النباتات الطبية التي عرفها الانسان، وبالغ في تقديرها منذ عصور الفراعنة.

ويدخل الثوم اليوم في عدد كبير من وصفات الطهي، وكذلك فإن خصائصه العلاجية قد ثبتت طبياً.. فهو يُحفز الشهية، ويزيل الانتفاخ، والتخمر في المعدة، ويعالج حالات ارتفاع الضغط.. كما يُنقي الدم، ولذلك ينصح به الأطباء لعلاج أي اضطراب ناشىء عن خلل في الدورة الدموية.

صلاح عبده العلمي
مدرسة جمال عبدالناصر
صنعاء – اليمن

المطالعة.. شيء جميل

«المطالعة».. شيء جميل في حياة الانسان، وفي حياة المجتمع بشكل عام.. فهي تجعل الانسان واعياً مثقفاً.. قوي الشخصية، واسع المعرفة، فصيح اللسان.

والمطالعة الحرة توسع مجال تفكيرنا، وتزيد من معلوماتنا، وتعطينا فكرة عن كل شيء.. وبالمطالعة تتحسن لغتنا، وتصبح لدينا القدرة على الكتابة إلى جانب القراءة.

لنطالع ونحن صغار، ونقرأ الكتب العلمية والأدبية.. حتى يمتلىء مجتمعنا بالأدباء والشعراء والعلماء!

هبة محسن علما
الكلية العلمية الاسلامية
عمان – الأردن

لمعلوماتك

● إسم ملكة «سبأ».. بلقيس، وهي تلك الملكة العظيمة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم.

● أطول فترة زمنية تربعت فيها ملكة على العرش، هي فترة حكم الملكة «فيكتوريا».. التي جلست على عرش بريطانيا ٦٤ عاماً!

● اشتهر «جحا» بخفة الظل، والمواقف الظريفة، ويظن الكثيرون أنه شخصية خيالية.. لكنه شخص حقيقي، يُدعى [نصرالدين خوجة]، وكان يعيش في تركيا.

● سرعة طائرة (الكونكورد) ضعف سرعة الصوت.

فرح خورشيد
مدرسة مسقط الخاصة
مسقط ـ سلطنة عُمان

عادات غذائية سليمة

● تناول غذاء متوازناً كماً ونوعاً.

● تناول وجبات الطعام الرئيسية بانتظام.

● الاعتماد على الأغذية الطازجة.

● التقليل من تناول السكريات والموالح.

● عدم الإكثار من تناول الدهون، والقهوة، والبهارات، والمشروبات الغازية.

عُلا محمد الالفي
مدرسة العروبة الثانوية
عمان ـ الأردن

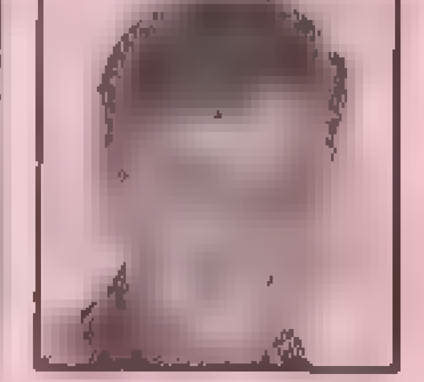




● مصطفى عبدالقادر
العين [الامارات]



● أحمد مصطفى
القاهرة [مصر]



● طاهر عادل
الرياض [السعودية]

● بلال ابوالحسن
ابوظبي [الامارات]





● فيصل عبدالله
صنعاء [اليمن]



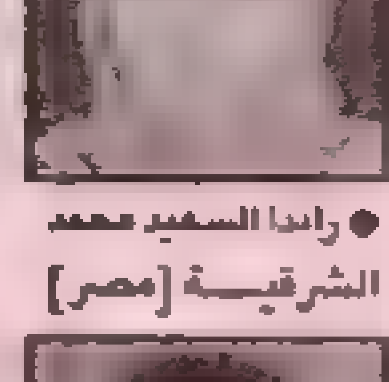
● محمد عوض سالم
[سلطنة عُمان]



● محمد ريحي
عمان [الأردن]



● رانيا السعيد محمد
الشرقية [مصر]



● جاسم محمد حسن
[البحرين]



● محمد وائل
حلب [سوريا]



● ندى يوسف حسن
ابوظبي [الامارات]

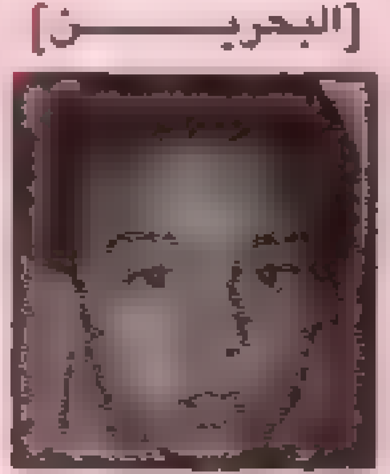


● سيف عبدالله حمد
عبرى [سلطنة عُمان]





● هشام لجال
الرباط [المغرب]



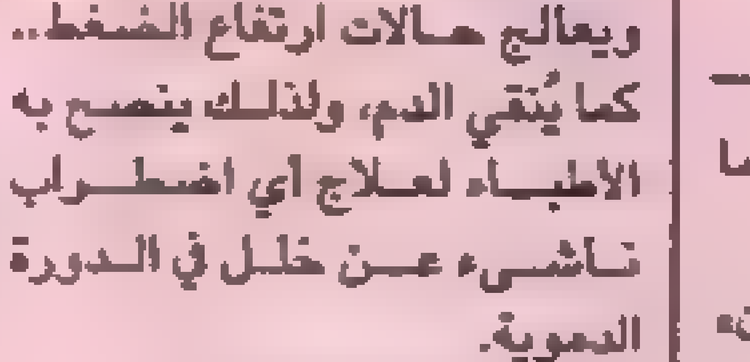
● محمد أحمد
الجيزة [مصر]



● حسان محمد
حلب [سوريا]



● أحمد يحيى حسن
جيزان [السعودية]



بين ماجد وأصدقائه

هدية رمزية

● لو أردت أن أهدي صديقتي هدية رمزية.. فماذا أقدم لها؟.

صفاء حسني ناصة
المدرسة الأهلية الخيرية
دبي – الامارات

●● يمكنك أن تقدمي لها كتاباً قيماً.. فهذا أحسن هدية.

كل الأبطال

● لماذا لا يتم اعداد قصة يشارك فيها كل أبطال مجلة «ماجد»؟.

فاطمة اسماعيل المطوري
ثانوية النهضة
خيطان الجديدة – الكويت

●● سأرى امكانية تنفيذ ذلك.. حيث أنَّ كل الأبطال مشغولون جداً بتقديم مغامراتهم الخاصة لكم

رسامة موهوبة

● أنا رسامة موهوبة.. اتمنى إن كان هناك باب خاص بالمجلة لتعليم أصول الرسم ومبادئه.. وزيادة معلوماتنا حول هذا الفن الجميل.

تالا سمير محمد
مدرسة الزهراء الثانوية
عمان – الأردن

●● كما تقولين أنتِ رسامة موهوبة.. لكن كل ما تريدينه صقل موهبتك هذه.. حاولي استشارة أساتذة الرسم في مدرستك أولاً.. واعدكِ بأن نبحث في المجلة إمكانية تنفيذ فكرتك.

مسابقة الخط العربي

● لماذا لا تُخصص مسابقة للخط العربي؟.

أيمن فرزات دير
مدرسة اعدادية أم الفحم
دمشق – سوريا

●● لم تخبرنا بتصورك لهذه المسابقة كيف تكون؟!.

قصة مرسومة

● اذا أرسلت لكم بقصة من تأليفي ورسومي، هل تنشرونها.. مع ملاحظة انها ستكون على حلقات؟!.

سعاد تحسين الحسيني
مدرسة الياس حرب
دير الزور – سوريا

●● دعينا نقرأها ونرى رسومها أولاً.

هل تبادلني العملات

● كيف أتمكن من نشر إسمي مع هواة جمع العملات؟.

محمد هميلة
المدرسة الثانوية ٢ مارس
تونس

●● مادمت كتبت عن هواياتك في المكان المخصص لذلك في الاستمارة.. يُنشر إسمك فوراً في ركن (هل تبادلني العملات).



● من الصديقة علياء بنت مال الله بن عبدالله – سلطنة عُمان – مسقط – ص.ب: ١١٤..

إلى الصديقتين: أسماء الجربي – تونس – مدنين. ودانة يونس – الأردن – عمان.

.. أرجو أن تراسلاني على عنواني.. أرغب في صداقتكما!.

أعداد أكثر!

● نريد أعداداً أكثر من مجلة «ماجد» في المغرب.. فالأعداد التي تصل إلى المكتبات تنفد بسرعة وبمجرد وصولها.

كريم بوهديل
مدرسة الشريف الادريسي
العرائش – المغرب

●● حاضر.



● هل تقضي وقت فراغك في الكسل؟.

سحر أحمد أبوالهيجاء
مدرسة الجيل الخاصة
العين – الامارات

●● لا يوجد عندي أي وقت فراغ!.

مبادلة

● أود مبادلة ٤٠ طابعاً مقابل كتاب (رجل من قبيلة النساء) أو كتاب (يهودي في بلاط الملك النعمان).

رفعت يوسف حسني العشي
المدرسة السميعية الاعدادية
الامارات – دبي
ص.ب: ١٠٩٧٣

● أملك كتاباً كبيراً بعنوان «الشاعر».. أود مبادلته بكتاب (زكية الذكية) الجزءين الأول والثاني.

العازي ايمان
مدرسة سيدتنا مريم
المغرب – مكناس
تجزئة لبطريوز – الحي الصناعي رقم ٣١

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢١ أكتوبر عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

شريف محمد احمد كامل
مدرسة عباس اعقاد للغات
القاهرة – مصر

●● يوافق يوم ١٢ من ذي الحجة عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

علاء الدين بهاء الدين البكري
معهد دار الهجرة
المدينة المنورة – السعودية

●● يوافق يوم الأحد ٢٠ يونيو ١٩٨٢ ميلادية.

بالألوان

● لماذا لا تنشر صور أصدقاء «ماجد» بالألوان؟!.

عبير حامد أبوزور
مدرسة التفوق الخاصة
حولي – الكويت

●● اقتراحك تجرى دراسته.

ردود سريعة

● أماني عبدالحميد – أبوظبي [الامارات]:
– أعجبني استعدادك وسرورك للعودة للمدرسة بكل حماس.

● أحمد مصطفى – مسقط [سلطنة عُمان]:
– لم ترسل الصورة!.

● منار عبدالله – جدة [السعودية]:
– سنقدم لكِ المعلومات التي تريدينها عن لعبة «الاسكواش».. في عدد قريب من المجلة الرياضية.

● سمير عبدالجبار – عمان [الأردن]:
– هذه أول رسالة تصلنا منك.

هؤلاء الأصدقاء نحتفل بأعياد ميلادهم هذا الأسبوع

• الأربعاء ٢/١١/١٩٩٤

- لينا حسين – العمرانية الثانوية – راس الخيمة – الامارات.
- سعيد مرهون سيف – مدرسة عزان بن قيس – البريمي – سلطنة عُمان.

• الخميس ٣/١١/٩٤

- محمد أحمد عطية – مدرسة امون الزيتون الخاصة – القاهرة – مصر.

• الجمعة ٤/١١/٩٤:

- احمد بدرالدين – مدرسة الشارقة الخاصة – الشارقة – الامارات

• السبت ٥/١١/٩٤:

- عبدالمنعم علي ناصر – ثانوية بلقيس – عدن – اليمن

• الأحد ٦/١١/٩٤:

- علي عتيق الدرمكي – مدرسة توام – العين – الامارات
- حسان يونس – مدرسة سفارة الهند – جدة – السعودية.

• الاثنين ٧/١١/٩٤:

- عبير بسام بيرقدار – دار السلام الخاصة – راس الخيمة – الامارات

• الثلاثاء: ٨/١١/٩٤

- سليمان احمد سليمان – السليمات المشتركة – العين – الامارات.
- محمد سليمان سالم – الخوض الثانوية – السيب – سلطنة عُمان.

● أهنئك لذكائك الذي الاحظه في كل حلقاتك.

سمر صالح المزيد
مدرسة ٣٤ الابتدائية
الرياض – السعودية

●● وشكراً.. على ذكائك الذي لاحظته في خطابك.



الامارات

- عبا احمد قوقاس [كلباء]
- سالم سعيد محمد [الشارقة]
- حسام عزت يوسف [الذيد]
- محمود بكر عوض [راس الخيمة]
- نايف علوي الغيلاني [ابوظبي]
- عمران أحمد الحمادي [جزيرة دلما]
- عبدالله محمد [الشارقة]
- حمد فريد البدوي [الشارقة]

سلطنة عُمان

- خالد محمد احمد [ولاية صحار]
- سالم خلفان مانع [الباطنة]
- المعتصم حمود سلطان [صحار]
- مبارك محمد حمد [المضيبي]
- حسن سيف خليفة [سمائل]
- خالد خلفان محمد [نزوى]
- قاسم مسعود راشد [ولاية الرستاق]
- يوسف سالم محمد [صحار]
- وضحى حمود البادي [ولاية ينقل]
- احمد محمد عامر [صحار]
- نجيب حمود القلهاتي [صحار]
- خميس سليمان حميد [الرستاق]
- عبدالهادي البادي [صحار]

السعودية

- سلمان عل الأحمد [راس تنورة]
- محمد عل الأحمد [راس تنورة]
- حسين عل الأحمد [راس تنورة]

مصر

- وائل مراد محمد [الفيوم]
- وليد مصطفى ابراهيم [الاسكندرية]
- عل احمد عل [قنا]
- محمد سداوي احمد [القاهرة]
- تامر توفيق محمد [القاهرة]
- جورج يوسف فهمي [ميت غمر – دقهلية]
- محمد احمد مصطفى [المحلة الكبرى]
- حسام محمد عبدالله [القاهرة]
- محمد احمد سلامة [المنصورة]
- احمد فؤاد زايد [الجيزة]
- هبة عطية عيلاني [الزقازيق]
- محمد عبدالرحمن [القاهرة]
- احمد موسى محمود [الاسكندرية]
- مصطفى احمد فؤاد [الجيزة]
- شهيرة لطفي عبدالحكيم [المنيا]

اليمن

- وردة عبدالجليل [صنعاء]
- نورا عبدالجليل [صنعاء]
- نبيلة عبده حسن [صنعاء]
- شيبان عبدالعزيز [عدن]
- عل عبدالله [تعز]
- نهى حمود محمد [تعز]
- سلطان عبدالغفار [صنعاء]
- بشار يحيى حسين [صنعاء]
- فيصل عبدالله [صنعاء]
- بسام احمد طربوش [الحديدة]
- ماجد محمد عبده [الحديدة]
- وجدان محمد عبده [الحديدة]
- اسماعيل محمد احمد [حجة]
- حميد عبدالرحمن [صنعاء]
- رمزي جنيد عل [الحديدة]

سوريا

- محمد احمد هنداوي [ادلب]
- مهند مشلح [ادلب]
- اماني قدسي [دمشق]
- محمد جاموس [دمشق]
- هاديا محمد خليل [درعا]
- منال بيرقدار [دمشق]
- نبيل الكفري [درعا]
- طارق الجندي [دمشق]
- فهمي قوصرة [ادلب]
- محمد قدور [دمشق]
- محمد الارناؤوط [دمشق]
- مضر رامز ناصر [حلب]
- لؤي رامز ناصر [حلب]
- عبدو هامو [ادلب]
- محمد وليد جطل [ادلب]
- مرعي الأحمد [تدمر]

المغرب

- الدوش عبدالكبير [الدار البيضاء]
- بوخلفي ميمون [الجديدة]
- لطفي داريبس [الدار البيضاء]
- محمد الفطري [فاس]



طفل قارىء.. مجتمع متقدم

مشغل ثقافي للأطفال.. بمناسبة معرض الشارقة للكتاب

إيماناً بأهمية الكتاب ودوره الفعال في تعليم وتثقيف النشء، وتأكيداً على ضرورة ترغيب الطفل في القراءة والمطالعة، بمختلف الأساليب من رسم وكتابة قصة ومقال.. ينظم قسم ثقافة الطفل بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مشغلاً ثقافياً للأطفال، مع بدء الدورة الثالثة عشرة لمعرض الشارقة للكتاب.

● يستمر هذا المشغل من ١ الى ١٢ نوفمبر، ويشارك في مسابقاته الأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم ١٥ سنة.. ويتضمن النشاطات التالية:

- كتابة ورسم القصة.. ومسابقة تصميم أجمل غلاف.
- المرسم الحر، والتشكيل والتركيب بالورق الملوّن.
- عروض فنية وثقافية.
- معارض فنية، وصنع أقنعة.
- التراكيب السمعية والبصرية.
- ألعاب فكرية وتربوية، ومسابقات ثقافية إذاعية يومية.
- سينما وعروض فيديو للأطفال.





خدمات رياضية.. للضباط

● مصر ـ الاسكندرية ـ مياه هلال:

في نادي الفتح الاجتماعي، التقيت بالمقدم يسري عبدالوهاب مدير النادي، سألته عن الخدمات التي يقدمها النادي لاعضائه، قال:

ـ النادي يقدم الخدمات الرياضية المختلفة للضباط وعائلاتهم.. ولاقاربهم أيضاً.



● مدير النادي.. ومندوبة «ماجد».

الكشاف: سلوك.. تفوّق.. مسئولية

● سلطنة عمان ـ شناص ـ راشد المزروعي:

كان لي هذا اللقاء مع الأستاذ وليد بن أيوب الزدجالي، قائد التدريب والبرامج بالهيئة القومية للكشافة والمرشدات بسلطنة عمان.. وقد رحب في البداية بي وأبدى اعجابه بالمجلة وفتح قلبه للحوار.

● ماهو الهدف من إقامة المخيمات الكشفية؟

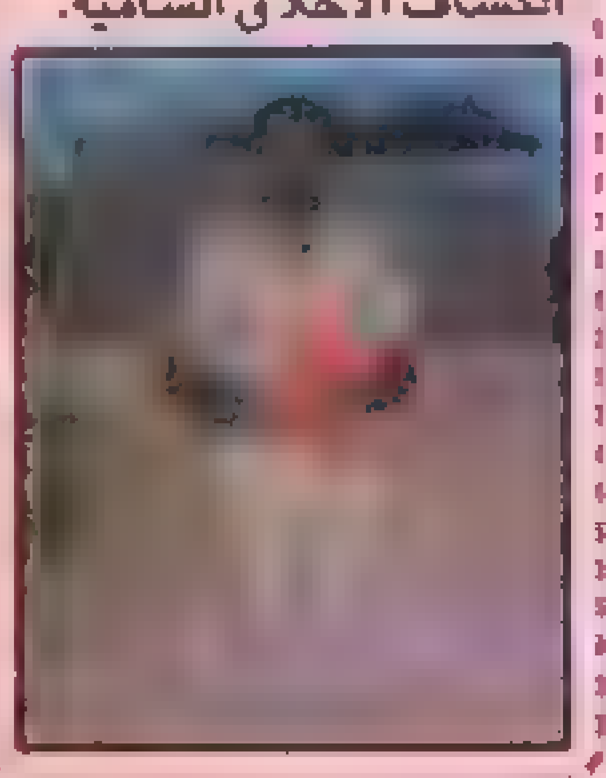
ـ تعارف الشباب وتآلفهم، والاعتماد على النفس ليكونوا مواطنين صالحين.

● ماهي الشروط الواجب توافرها فيمن ينضم الى الحركة الكشفية؟

ـ السلوك القويم، العمل بقانون الكشافة، التفوّق الدراسي، تحمُّل المسئولية.

● ما ردكم على الاتهام الذي يوجهه البعض بأن حركة الكشافة مضيعة للوقت؟

ـ هذا الاتهام باطل.. إنّ حركة الكشافة أخذت على عاتقها منذ البداية أن تنمي القدرات الفردية وتغرس في الفرد السلوك الديني والتنمية الجسمية والعقلية، وهي المدرسة التي يتعلم فيها الكشاف الأخلاق السامية.





عقْدي أجمل

يكتبها: ربيع عقب الباب
يرسمها: نبيل تاج

قال أحمد لجدته، وهي تستعد لتحكي له حكاية قبل النوم: «سنتبادل الأدوار الليلة ياجدتي.. أنا أحكي وأنت تنامين».

اعترضت الجدة أول الأمر، لكنها حين سمعتْ نبرة الحزن تملأ صوته وافقته، ليفضي ماعنده، ويتخلص من أرقه وحزنه. وكما تفعل معه فعل معها، قعد الى جوارها، واستلقت هي في فراشه، ثم أخذ بيدها، وراح يحكي لها عن الأميرة التي صحت يوماً من نومها فزعة، فالعقد الذي كان يزين رقبتها لم يكن في مكانه، فدارتْ في أرجاء القصر، واستدعت وصيفاتها وجواريها، ثم جمعت الحراس، لكنها لم تصل لشيء، فالجميع أنكروا معرفتهم بمكان العقد الضائع. بكت الأميرة.. بكت حتى احمرت عيناها، وتبدلت أحوالها، وانطفأت نضارة وجهها هكذا مرة واحدة، وذبلت وردة خدها الجميل، وفجأة أحست باختناق. كان يزداد رويداً.. رويداً، حتى أصبحت على وشك الهلاك.

أصاب الذعر والهلع كل مَن بالقصر، حتى السلطان، دار هنا وهناك، يبحث عن سبب كل هذا، واحتار في البحث عن سرِّ هذا العقد. عرض على الأميرة أن يأمر كل الصائغين فوراً بالوقوف بين يديها، وأنها سوف تجد لديهم مايعوِّضها عن عقدها، ووافقته أخيراً، لكنها ظلت على حالها، فكلما أقبل صائغ، واختار أجمل ماعنده، كانت تقول بألم: «عقدي أجمل.. وأين هذا من عقدي؟».

إنها تريد عقدها هي، عقدها الذي لم يفارقها لحظة منذ مولدها، وأرسل السلطان رجاله في كل مكان، يبحثون في بلاد الله عن العقد الضائع، وعاد كل الرجال يحملون عقوداً غاية في الروعة والجمال، وراحوا يقدمون ماجلبوا. وكانت الأميرة تقول: «عقدي أجمل.. وأين هذا من عقدي؟».

بعث السلطان بالأعوان الى كافة الممالك يعلنون: «من يعثر على عقد الأميرة، يزوجها له السلطان». وجاءها الخطَّاب من كل الممالك، يحملون من الهدايا ماتعجز العين عن رصده وحصره، وكانت الأميرة تقول: «عقدي أجمل، وأين هذا من

عقدي؟». ويعود الخطّاب من حيث جاءوا منكسري الخاطر. والأميرة في فزع، تختنق، وتحيط بها الرطوبة صيفاً وشتاءً، وتتجنبها رفيقاتها القريبات لانقلاب مزاجها، وتدهور صحتها. فجأة انتاب وجه الأميرة ماأفزع المملكة كلها، فقد ظهرت بثورٌ وتقرحات، راحت تتسع وتزحف على وجهها كله، والسلطان حائر، يستدعي الأطباء واحداً تلو الآخر، ولاجديد. الأميرة حبيسة مخدعها، تصادق الألم والعذاب وتبكي الجمال الذي غادرها، حتى انها كانت تخشى النظر في مرآتها البللورية، والجياع والفقراء الذين كانوا ينعمون من فيض عطاياها باتوا حزانى متوجعين، يبكون في صمت، ويتركون المملكة الى بقعة اخرى، سعياً وراء رزق جديد، وربما عثروا على عقد أميرتهم الضائع.

جذب انتباه القوم، أن الألم الذي كانت تعاني منه الأميرة، كانت كل نساء المملكة يعانين منه، وكانت نفس الاختناقات والبثور والتقرحات في الوجوه، حتى تحولت المدينة الى مدينة بائسة ودميمة، وماعادت تجتذبُ أحداً للعيش فيها. والسلطان أرقٌ أشد مايكون الأرق، معذب أشد مايكون العذاب. يحبس نفسه بعيداً حتى لايرى ابنته الوحيدة بهذا الشكل. وظل بعيداً عنها لمدة طويلة.. شهوراً طويلة، ثم استدعى السحرة والمنجمين وأهل الفراسة، فما استطاعوا فك وحَلّ هذه الألغاز، التي تحيط بالأميرة، فقد قال السحرة: «إن نجمها السيار



يضمحل.. انه في برج نحسه». وقال المنجمون: «أعداؤها يامولاي.. يكيدون لها.. نرى عملاً معلقاً في طرف النجم المذنّب». كما قال أهل الفراسة: «ليس العقد مايُبكيها ويؤلمها انه اللغز الذي فشلنا جميعاً في حله».

في ليلة أرق السلطان، وقرر أن يزور ابنته فوراً، فقد اشتاق كثيراً لرؤيتها. وبسرعة انطلق نحو جناحها، تحفُّ به الحاشية، كأنما انشقت عنهم الأرض. فأومأ إليهم، وطلب أن يتركوه وحده، ولكنهم لم يبتعدوا إلا بعد أن رأوا مدى اصراره، ولم يبقَ معه سوى ياوره الخاص، الذي أوفده الى جناح الأميرة ليُبلغها بزيارة السلطان لها. وعندما دخل السلطان حجرتها، كانت مشعثة الرأس، حزينة، ذابلة الجفنين، ولم تعد تهتم بشيء اللهم إلا هذه النظرة التي مسحتْ بها المكان، حين سمعت وقع أقدام السلطان وحفيف ثوبه.

توقف السلطان فجأة، وباستغراب شديد كان ينظر الى عنق الأميرة، التي كانت جميلة. رأى شيئاً ماألجم لسانه، وعقده عن الكلام، ثم دنا منها متهللاً: ابنتي. منذ متى لم تقفي أمام المرآة؟ ماذا لو انك قمت الآن فرأيت مايبهجك».

تطلعت الأميرة في وجه أبيها الذي رأته مبتسماً، فشجعها على القيام، قامت متهادية نحو مرآتها. نظرت. كان العقد يتلألأ على رقبتها، ويتوهج الوانُه، فترسل مزيجاً سحرياً من قوس قزح. أطلَّ عليها السلطان قائلاً: «هذا عقدك الضائع.. هذا عقدك الضائع». استدارت تواجهه، ثم تنهدت بألم، وقالت: «لا.. ليس ماأبحث عنه. ضاع عقدي الجميل الذي كان ينعم عليَّ بصافي الهواء، وطيب الرائحة، ويجد فيه الفقير وصاحب الحاجة رزقه وزاده، كان يجعلني ملكة ياأبي، تأتي الخلائق لتتنسم في ظله الحياة، لعقدي خضرة الحقول، ولون الدماء في الشرايين، وصدحان الطير».

احتار السلطان فيما تقول، لف حول نفسه، وهمهم وزمزم، وظن ان ابنته مصابة بمس شيطاني، قال بعد تردد: «احترت في أمرك والله يابنيتي.. عقد هذا أم لغز؟». أخذت الأميرة نفساً عميقاً، وارتبكت: «سَمه ماشئت ياأبي، لكنهم سرقوه». قال السلطان مندهشاً: «من يابنيتي؟». تحركت الأميرة باهمال، وهي تردد: «سَلْ وزراءك وشركاءك عن عقد كان يطوقُ جيدَ الأميرة، له لون الفضة، يموجُ فتري في بحره كائنات، وعلى جانبيه تقوم المدينة ببيوتها وغيطانها، ويرتمي في أحضانه الحران والجوعان والظمآن. ارجعوا اليّ عقدي وإلاّ مت».

عند عودة السلطان من زيارته لابنته استدعى كل الوزراء ورؤساء الشركات، وحكى لهم ماجرى من حديث بينه وبين ابنته، واصدر أمراً بحل هذا اللغز فوراً وإلاّ قُتلوا جميعاً. ثم نادى مسرور السياف، حتى يكون قريباً منهم، وانتظر ماتسفر عنه مداولاتهم ومشاوراتهم.

هنا توقف أحمد عن قصِّ حكايته، بينما الجدة تحدق في وجهه باهتمام، وأحمد حزين يتألم لألم الأميرة، ويشفق على الوزراء الذين إن فشلوا تكون نهايتهم.

قالت الجدة: «وبعد؟». رد أحمد: «ومازال الاجتماع منعقداً ومسرور ينتظر».

اعتدلت الجدة في سريرها: «تريد أن تعرف سر اللغز ياأحمد؟». زقزق طائرٌ قلبه بفرح وقال: «نعم.. نعم ياجدتي». قالت الجدة مبتسمة: ولماذا تريد أن تعرف؟».

أجاب أحمد: «لانقذ الأميرة، وأبعد عنها الحزن، وأُرجع لوجهها جماله الذاهب، ثم أنقذ الوزراء من سيف مسرور، هكذا قال المعلم: من يكتشف السرَّ سوف ينقذ هذه المملكة، ويقضي بقية حياته في هذه المدينة المسحورة».

قالت الجدة بتؤدة: «اعلم ان عقد الأميرة، ليس عقداً مثل بقية العقود.. لا. انه شيءٌ كبير، له جانبان، وبينهما شيءٌ يجري بلون الفضة، وعلى جانبيه بيوت وغيطان وأشجار وناس كثيرون، وقد اختفى هذا الشيء الذي تطلق عليه عقداً بفعل يدٍ ربما كانت خبيثة وغير أمينة وربما كان لها أسبابها. انه النهر ياحفيدي العزيز.. نهرنا، والأميرة هي مدينتنا التي أصابها الانكسار. كان النهر يطوّقها بمائه الصافي، ويرطب هواءها، ويزينها، كما كان يطعم الخلائق بما فيه من خيرات.

فجأة اندفع أحمد راقصاً مدبدباً: «عرفت السر.. سوف أنقذ الأميرة.. سوف أنقذ الأميرة».

انسحبت الجدة بهدوء فرحة، وهي راضية عما قامت به الليلة، وجذبت باب غرفة أحمد، الذي نام باسم الثغر، مفعماً بالسعادة.

■ تمت ■



● روبيتان (نيبال)

● ٥٠٠ زلوتي (بولنده)

● كروزيرو واحد (البرازيل)

● ١٠٠ بيزوس (غينيا بيساو)

● كيات واحد (ميانمار / بورما سابقاً)

● ٥ فن (الصين)

● ٥٠ كوبيك (بيلوروسيا)

● ١٠٠ اوسترال (الأرجنتين)

● ٢٠ جولدن (سورينام)

● ٢ تولار (سلوفينيا)

٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة

تضم ١٠ عملات ورقية، تُعرض لأول مرة من: سورينام. الأرجنتين. نيبال. بورما. الصين. بولندا. سلوفينيا. غينيا بيساو. البرازيل. بيلوروسيا.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٢»

الاسم: ....

....

العنوان كاملاً: ....

....

ارفق مع خطابي مبلغ: ....

....

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●

● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



تاسع المؤمنين.. في الجنة

ارتفعت أصوات الناس في المسجد الأكبر بالكوفة حتى كادت أن تهتز أركانه، وهم يناشدون أحد الصحابة، أن يذكر لهم (تاسع المؤمنين) الذين بُشّروا بالجنة.

فقد روى لهم حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذكر لهم أسماء.. بُشّرَ أصحابها بالجنة، ولكنه لم يذكر اسم أحدهم، وأشار إليه بقوله: (وتاسع المؤمنين في الجنة).

فلما ناشدوه بالله أن يذكر اسمه، قال لهم: لقد ناشدتموني بالله.. والله عظيم.. لذا سأخبركم به.. أنا تاسع المؤمنين. كان هذا الصحابي الجليل هو: سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة

أبوه أيضاً كان مؤمناً، رغم أنه مات قبل الاسلام!! كيف ذلك؟! ومن هو أبوه؟.

إنه: زيد بن عمرو بن نفيل.. ابن عم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. لم يعبد الأصنام مثل قومه.. بل كان على دين ابراهيم عليه السلام، يعبد إلهاً واحداً، ولا يأكل مما ذبحه المشركون على الأنصاب، ولا يأكل من ذبيحة، إلا اذا ذُكر عليها اسم الله.

كان زيد إذا رأى رجلاً يريد أن يقتل ابنته – كما كان يفعل العرب في الجاهلية – يذهب إليه، ويقول له: لا تقتلها.. إني سأتولى تربيتها والانفاق عليها، فيأخذها.. ويربيها، فإذا كبرت وترعرعت.. قال لأبيها. إن شئت سلمتها إليك، وإن شئت واصلت الانفاق عليها.

والأكثر من كل هذا، أن زيداً قال لرجل من أهل مكة قبل الاسلام: إني خالفت دين قومي، واتبعت ملّة ابراهيم واسماعيل وما كانا يعبدان، وكانا يصليان إلى هذه القبلة، وأنا انتظر نبياً من بني اسماعيل يبعثه الله ولا أظن أنني سوف يطول عمري حتى أدركه، وأنا أومن به وأصدقه، وأشهد أنه نبي، فإن طالت بك الحياة فبلّغه مني السلام. (وقد حدث ما توقعه زيد، فمات قبل الإسلام).

مرت الأيام، وأرسل الله رسوله صلى الله عليه وسلم، ثم أسلم ذلك الرجل، فذهب إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وأخبره بما قال زيد قبل موته، ثم بلّغه سلامه. فَرَدّ النبي ﷺ عليه السلام، قال: لقد رأيته في الجنة يسحب ذيولاً.

وقد سأل الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيد فقال:

«يُبعثُ يوم القيامة أُمّةً وَحدَهُ، بيني وبين عيسى بن مريم».

نعود إلى ابنه سعيد.. (سعيد بن زيد) أحد العشرة المبشرين بالجنة.. وهو زوج أخت عمر بن الخطاب.. فاطمة بنت الخطاب.. ففي بيته تسلل نور الايمان إلى قلب عمر.

فقد علم عمر قبل اسلامه، أن سعيداً وزوجته فاطمة اعتنقا الإسلام، فأسرع غاضباً إلى بيتهما.. بدأ اللقاء بالكلام، ثم بلطمة قوية سدّدها عمر إلى وجه سعيد.. ثم دفع أخته فاطمة دفعة قوية فأدمى وجهها، ثم رَقّ قلبه، فتطهّر وقرأ الصحيفة التي كانت معهما.. قرأ أول سورة (طه) فتسلل نور الايمان إلى قلبه، وبذلك نرى أن بيت سعيد بن زيد، قدّم أعظم هدية للإسلام والمسلمين، إنه الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأرضاه.

كان سعيد بن زيد أيضاً مستجاب الدعوة.. فقد ادّعت امرأة اسمها أروى بنت أويس أنه أخذ شيئاً من أرضها وأضافها إلى أرضه.. ثم اشتكته إلى مروان.

فدعا عليها سعيد قائلاً: اللهم انها قد زعمت أني ظلمتها، فإن كانت كاذبة، فأعم بصرها وألقها في بئرها وأظهر من حقي نوراً يبين للمسلمين أني لم أظلمها.

استجاب الله دعاءه، فظهرت الحقيقة، ثم فقدت هذه المرأة بصرها، وسارت يوماً تطوف في أرضها، فسقطت في بئرها.

كان سعيد بن زيد رضي الله عنه طويل القامة، أسمر اللون، ذا شعر كثيف، وقد مات (بالعقيق) وهو ابن بضع وسبعين سنة، ودُفن بالمدينة.

يوم عيد

جاء رجل يهودي إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقال له: إنكم تقرأون آية في كتاب الله، لو نزلت علينا معشر اليهود لاتخذنا ذلك اليوم عيداً.

سأله أمير المؤمنين: أي آية؟.

أجاب اليهودي: ﴿اليوم أكملتُ لكم دينكُم وأتممتُ عليكُم نعمتي ورضيتُ لكُم الاسلامَ ديناً﴾.

قال عمر: والله إني لأعلم اليوم الذي نَزَلَتْ على رسول الله صلى الله عليه وسلم والساعة التي نزلت فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم، عشية عرفة، في يوم الجمعة

كان عمر رضي الله عنه يذكر ذلك جيداً، فقد بكى حينما نزلت هذه الآية، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: ما يُبكيك؟. أجاب عمر: أبكاني أنّا كنا في زيادة من ديننا، فأما إذا أُكمل، فإنه لم يكمل شيء إلا نقص، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «صَدَقْتَ».

أما عبدالله بن عباس رضي الله عنه، فقد قال عن هذه الآية، أنها نزلت يوم عيدين.. يوم عرفة ويوم الجمعة، فعيد الأضحى يكون في اليوم التالي ليوم عرفة، أما يوم الجمعة فإنه عيد أسبوعي للمسلمين.

أرنب.. في مركز الشرطة!



اندفع حسام مسرعاً، إلى داخل مركز الشرطة، وهو يحمل حقيبة سوداء، طرق باب الضابط، ثم دخل فحيّاه وقال له، عثرت على هذه الحقيبة المليئة بالنقود!.

لاحقه الضابط بالأسئلة: أين وجدتها؟. وكيف فتحتها؟. وكم من النقود بها؟!.

أجاب حسام على كل أسئلته ماعدا السؤال الأخير، حيث قال له: انني لا اعرف عدد النقود التي بها، ولكنها مليئة بالعملات الورقية.

سأله الضابط:

ــ هل أنت متأكد من ذلك؟.

اجاب حسام:

ــ نعم.. فقد رأيتها بعيني كما أراك الآن.

امسك الضابط الحقيبة بحذر، وراح يفحصها من كل جانب، ثم فتحها.. فحدثت مفاجأة عجيبة، لم تكن في الحسبان، فقد قفز منها أرنب صغير!!.

عقدت الدهشة لسان حسام.. لم يدر ماذا يقول! شعر الضابط بما أصابه من خجل، فاستبعد أن يكون قد فعل ذلك مازحاً أو لاهياً.. وراح يسأله عن تفسير ما حدث.

قال حسام، ليس هناك سوى تفسير واحد، فحينما عثرت على هذه الحقيبة، حملتها وانطلقت أجري مسرعاً إلى هنا، اصطدمت في الطريق، برجل نحيف هزيل، كان يحمل حقيبة مثلها، سقطنا على الأرض، وسقطت الحقيبتان، فنهض كل منا وحمل حقيبته.. ويبدو أننا تبادلنا الحقيبتين دون قصد منا.

بدأ الضابط يفحص محتويات الحقيبة، وهو يقول لحسام، يبدو أن صاحبها يعمل مهرجاً أو ساحراً!! عثر الضابط على بطاقة صغيرة، مكتوب فيها الاسم والعنوان.. لابد أنه اسم صاحب الحقيبة.

قال حسام للضابط، أرجو أن ترسل معي شرطياً إلى هذا العنوان، لعلنا نلحق به، قبل أن يفتح الحقيبة ويبدد ما بها من نقود.

وافق الضابط، وانطلق حسام مع الشرطي إلى العنوان المكتوب.

وصل الاثنان إلى ذلك المكان، الذي

يقيم فيه الساحر الهزيل، فقط كان يسكن غرفة صغيرة، فوق بيت قديم.

صعدا إلى أعلى البيت، وطرقا غرفته، فلم يجداه، نزلا مرة أخرى، وقفا أمام الباب يتشاوران.. ماذا يفعلان.

وقفت حافلة بالقرب منهما، ونزل منها الساحر الهزيل، كان خالي اليدين.. لم يكن معه شيء.. أسرع حسام نحوه وقال له: أين الحقيبة؟.

ضرب الساحر جبهته بيده.. وقال: نسيتها في الحافلة!!.

كانت الحافلة على وشك الحركة.. ترك حسام الساحر مع الشرطي، وانطلق كالريح.. لحق بالحافلة، قبل أن تتحرك بأقل من ثانية.. صعد إليها، وجد مقعداً خالياً فجلس فيه.. وجد الحقيبة تحته!.

أخذها بحرص، ثم تلفت حوله، وفتحها قليلاً، فوجد النقود بها.. قال الحمد لله، وقرر أن يبقى في الحافلة، حتى تصل إلى محطتها الأخيرة، وتعود مرة أخرى، فينزل أمام مركز الشرطة.

وصلت الحافلة إلى المحطة الأخيرة، وبدأت رحلة العودة، مرت بشارع تجاري كبير.. كان حسام ينظر إلى البضائع المعروضة، كأنه يراها لأول مرة.. فقد كان يراها من قبل وهو لا يملك ثمن شيء منها، أما الآن، فمعه حقيبة بها نقود تكفي لشراء دكان بأكمله، ولكنها ليست نقوده إنها مجرد أمانة.

استمرت الحافلة في سيرها، حتى وقفت في المحطة الواقعة، أمام محل كبير لبيع الدراجات.. انه المحل الذي تهفو إليه نفسه، كلما مَرَّ أمامه.. فقد كان منتهى أمله، أن يشتري دراجة.. بل انه يرى في منامه، حُلماً يتكرر من وقت لآخر.. يرى أنه اشترى دراجة.. وانطلق بها مسرعاً، حتى ترتفع قليلاً من فوق الأرض، فيقبض جيداً على مقودها، ولكنه يستيقظ من نومه كل مرة، فيجد نفسه ممسكاً بالمِخَدَّة!!.

بدأ حسام ينظر إلى دراجة بالدكان، كان يتمنى شراءها تلاحقت ضربات قلبه.. يمكن أن يتحول الحلم إلى حقيقة.. فالدراجة أمامه، والنقود معه.. سمع وكأن صوتاً بداخله يقول له.. انزل.. اشتر الدراجة.. فثمنها لا يؤثر في حقيبة مليئة بالنقود.

ولكنه أدرك أنها وسوسة الشيطان.. بدأ يقول سراً: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.. وأخذ يردد قول الله تعالى في سورة النساء: ﴿إن الله يأمُرُكم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها﴾.

عاد الشيطان ليوسوس له بطريقة أخرى.. فقد سمع وكأن الصوت الذي يتردد بداخله يقول له: لعل صاحب هذه الحقيبة، رجل سيء في الدين والخُلُق.. ولعله سينفق هذا المال في معصية الله.

ولكنه تذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حينما هاجر من مكة إلى المدينة، ترك علي بن أبي طالب رضي الله عنه، كي يَرُدَّ الودائع إلى أصحابها، فقد كان أهل مكة، يحفظون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، أي شيء يخافون عليه، ورغم ما فعلوه في رسول الله، فقد كان حريصاً على رد الأمانات إلى أهلها.

واصلت الحافلة سيرها، واستمر الشيطان يوسوس له قائلاً: مد يدك في الحقيبة، وخذ ثمن الدراجة فقط.. لن يراك صاحب الحقيبة، ولن يراك أحد من رجال الشرطة، ولكنه استعاذ بالله وقال لنفسه ولكن الله تعالى يراني، حتى لو كنت وحيداً داخل كهف مظلم.

وقفت الحافلة قرب مركز الشرطة، نزل حسام مسرعاً نحوه، وجد الجميع في انتظاره، بما في ذلك صاحب الحقيبة، الذي ذهب كي يُبَلِّغ الشرطة بضياعها.

حدثت مفاجأة عجيبة، فقد كان صاحب الحقيبة، هو نفسه صاحب محل بيع الدراجات الكبير.. تسلم الرجل حقيبة النقود، وجدها كاملة.. أعطى حسام مكافأته، ثم قال له هيا معي، كي تختار أحسن دراجة عندي..

قال حسام: ولكني لا أستطيع الذهاب معك إلا برفقة أبي.. دعني أتصل به هاتفياً، في دكان الخياط المجاور لنا.

جاء أبوه، وذهب الجميع معاً، واختار حسام الدراجة التي كان يتمناها.. كاد يطير فرحاً، بعد أن تحول الحلم إلى حقيقة.



اللقطة

إذا عثر أحدنا على نقود، أو ذهب أو أي شيء سقط أو فقده غيرنا، فإن هذا الشيء الذي عثرنا عليه يسمى: (لُقَطَة).. أما الحيوان المفقود فإنه يسمى (ضالَّة).

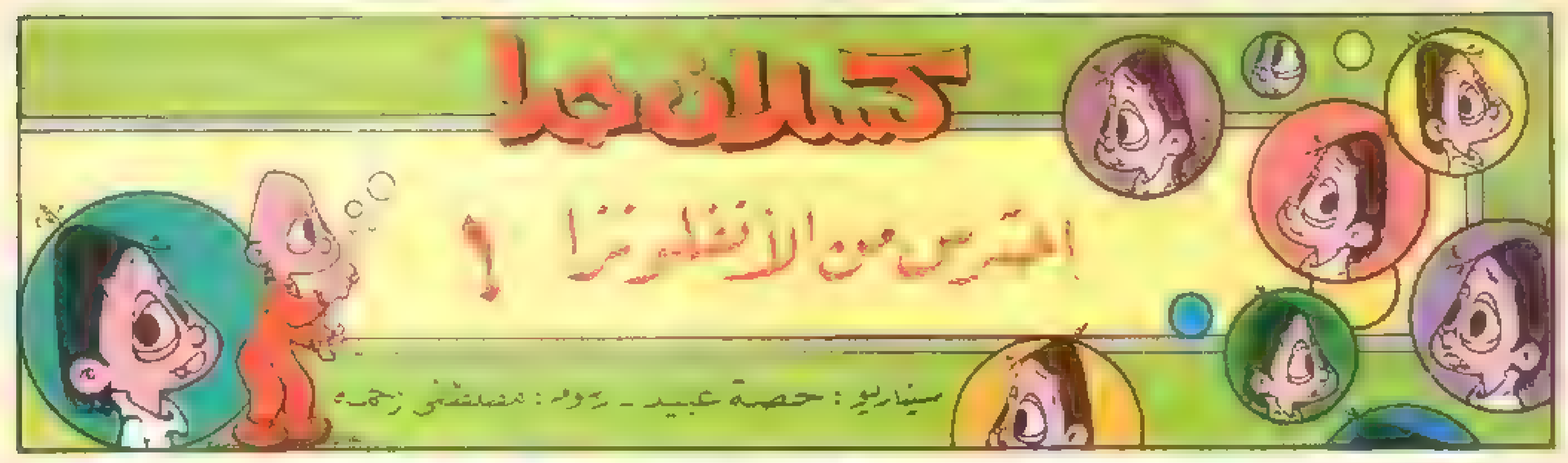
الشيء الذي نعثر عليه في الطريق، ونلتقطه، يصبح وديعة عندنا.. وأمانة لا ينبغي تبديدها أو التصرف فيها، بل نحفظها كما نحفظ مالنا تماماً.

من يعثر على شيء، عليه أن يعرف علامته المميزة له، ثم يعلن عنه بين الناس، بكل وسيلة ممكنة، وفي كل مكان يظن أن صاحب الشيء المفقود موجود فيه.. سواء كان في المساجد أو الأسواق، أو غيرها من الأماكن التي يجتمع فيها الناس.

ينبغي ألا نعلن عن صفات الشيء الذي عثرنا عليه، حتى لا يأتي إنسان آخر، ويدّعي أنه صاحبه، بل يكفي أن نقول مثلاً: عثرنا على قطعة ذهبية، أو مبلغ من المال، وهكذا.. فإذا جاء أحد، وذكر لنا أوصافاً دقيقة للشيء المفقود، وتأكدنا أنه يخصه، سلمناه إياه.

علينا أن نستمر في الإعلان، عن هذا الشيء الذي عثرنا عليه لمدة سنة، فإن لم يظهر صاحبه بعد هذه المدة يجوز لمن عثر على هذا الشيء أن يتصدق به أو ينتفع به سواء كان غنياً أو فقيراً.

يمكن أن نُسلِّم الشيء الذي عثرنا عليه، لمن نثق في أمانتهم من أهل الاختصاص أو مراكز أو أقسام الشرطة، وخاصة إذا كانت فيها أماكن معروفة لحفظ الأمانات.





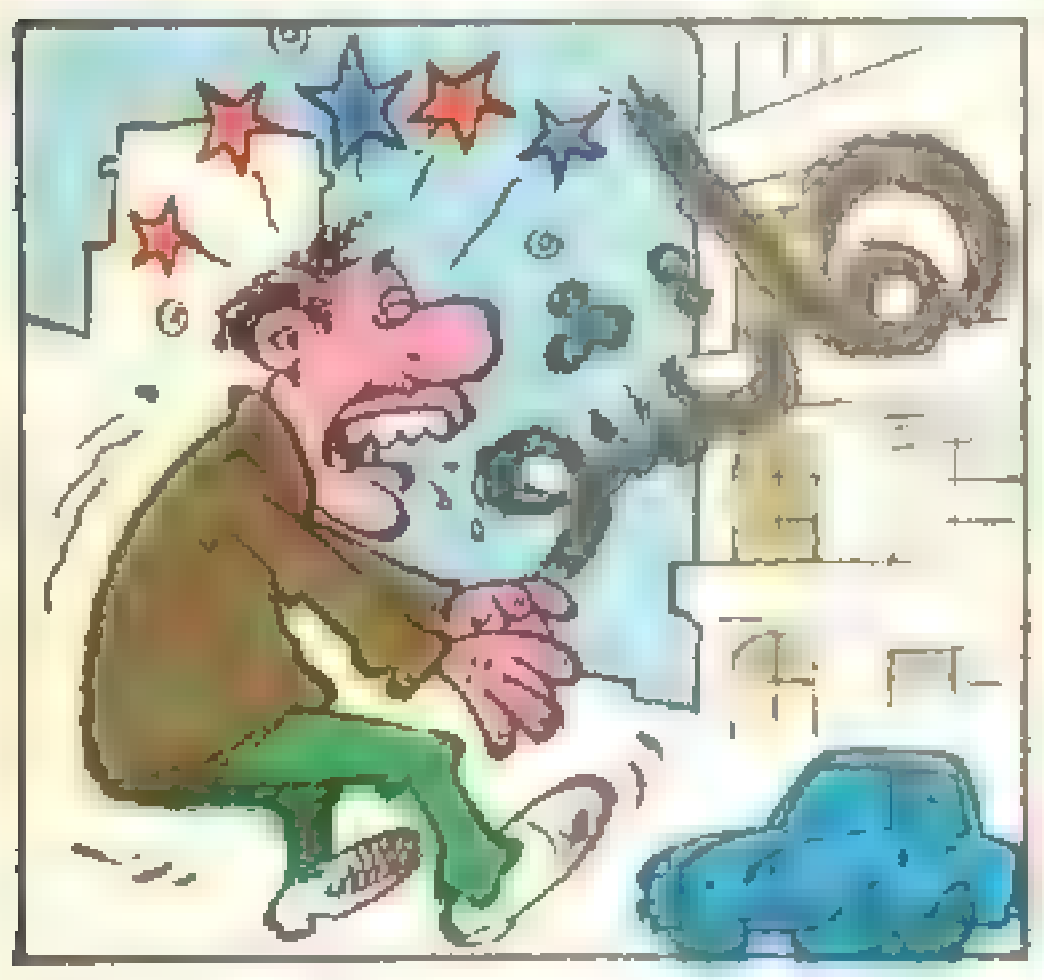



الاتحاد

إحترس من الأنفلونزا





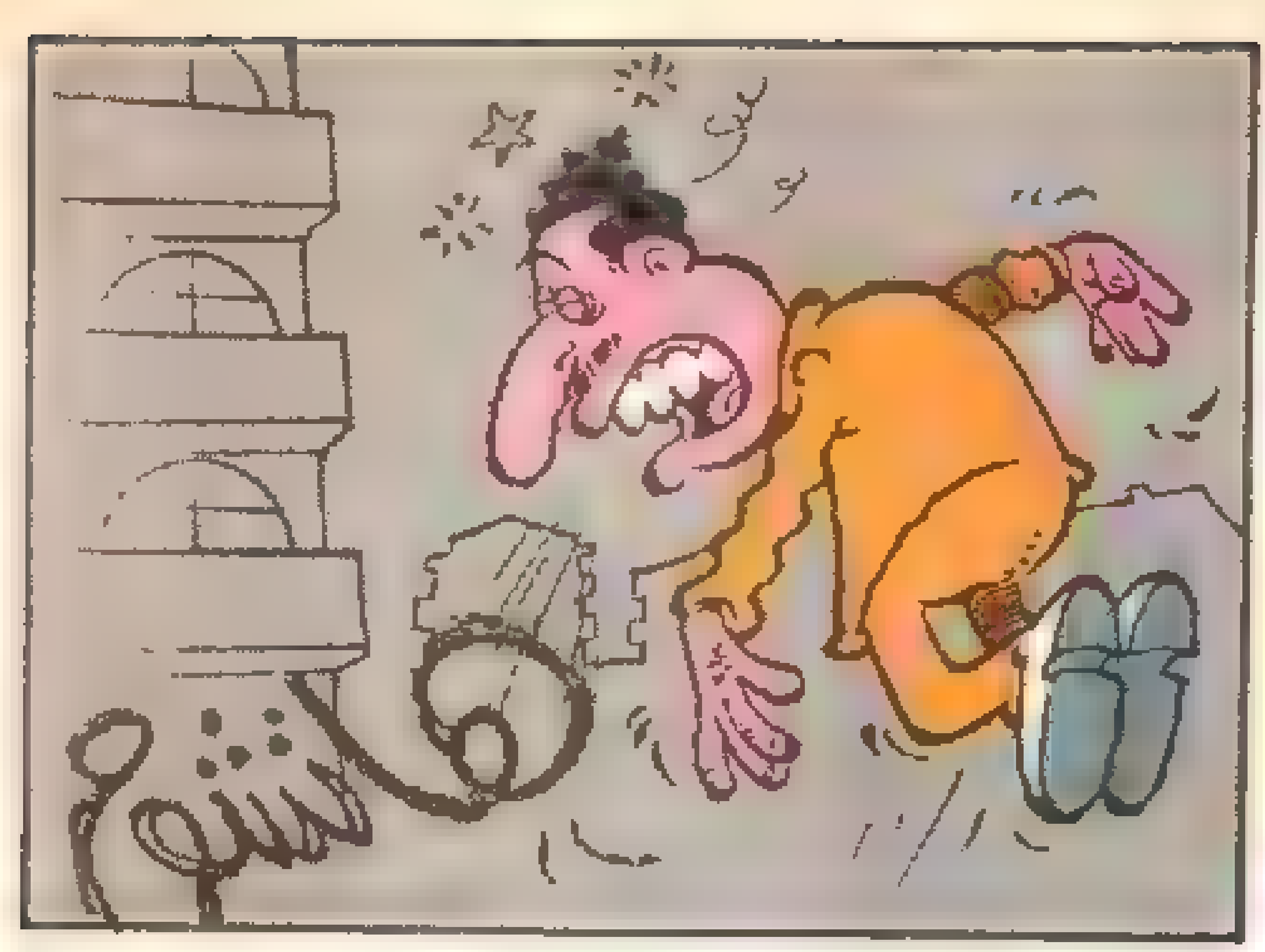









لن تدخل لهذا المحل.. الزحام قد يسبب نقل عدوى الأنفلونزا إلينا!


هاتشوم


ياساتر!


فس
فس


فس
فس
الآن، أستطيع أن أطمئن بأن عدوى الأنفلونزا لن تدخل بيتنا!

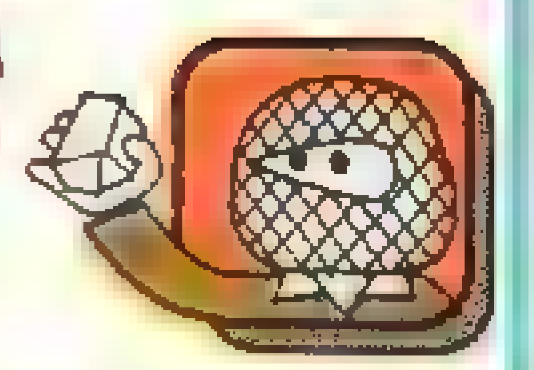

حرارتي مرتفعة! أشعر أنني أصبت بالأنفلونزا


هاتشوم

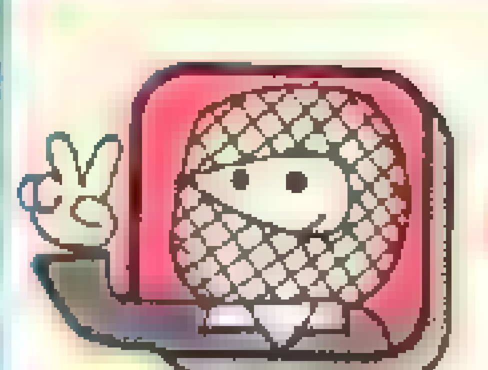

توقف عن الرش...! لا أحب رائحة هذا المطهر..!!

■ تمت ■


هواة التلوين



غزه.. أريحا.. والبقية تأتى



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

شجاعة.. لكن لصوص!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن مجموعة من الشباب الاسرائيلي يبلغ عددهم ثلاثة كوّنوا عصابة ينصّبُ نشاطها على سرقة الشباب مثلهم.

آخر هذه السرقات لهذه العصابة.. سرقة شاب عند مدخل بيته بعد ضربه ضرباً مبرحاً وسرقة النقود التي كانت في حوزته!.

المدن الهامة.. وترويج المخدرات

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن محكمة السلام في تل ابيب أطالت فترة حبس المتهمين الاسرائيليين وعددهم ٧ مستوطنين من تل ابيب وبتاح تكفا.

قام المتهمون بترويج المخدرات في هاتين المدينتين رغم انهما من أهم المدن الاسرائيلية، إلا انهما اكثرها ترويجاً وانتشاراً للمخدرات أيضاً!.

انخفاض في الأرباح.. بنسبة ٣٢٪

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن الربح الصافي الذي حققه بنك (كلالي) خلال الستة شهور الأولى من عام ١٩٩٤ كانت (٦٫٦٩٨) الف شيكل اما في نفس الفترة من العام السابق فكانت أرباح البنك (٩٫٨٤٨) الف شيكل.

أي أن أرباح هذا البنك في النصف الأول من هذا العام قد انخفضت بنسبة ٣٢٪ عنها في نفس الفترة من العام السابق!.

سرقة ٤ ملايين شيكل؟

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن عقيبا فردقينة البالغ من العمر ٤٦ عاماً، أضيفت إليه اتهامات جديدة لملف الجرائم التي ارتكبها.

عقيبا هو مدير مجموعة من المدارس الثانوية سابقاً تم القبض عليه بتهمة سرقة ٤ ملايين شيكل من الصندوق الخاص بهذه المدارس خلال فترة عمله كمدير لهذه المدارس!.

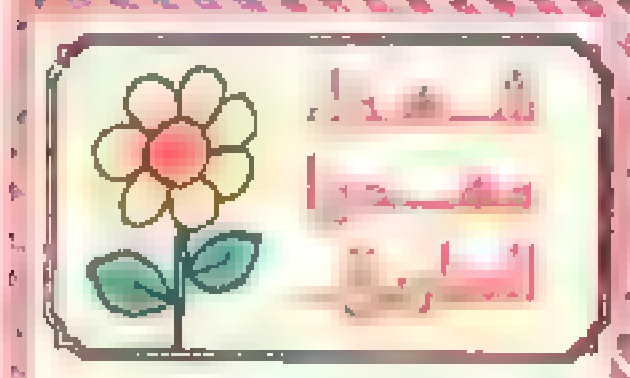
أما الاتهامات الجديدة فهي قيامه بسرقة بعض الأوراق الهامة التي تدينه وأيضاً تزوير أوراق أخرى لتضليل العدالة!.



مهرّب اسرائيلي.. يرفض معاقبته في اسرائيل!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن شام توف مختابي وهو مجرم اسرائيلي يقوم بترويج وتهريب المخدرات قد تم القبض عليه على أيدي السلطات الهولندية.

تقول تفاصيل الخبر أن المجرم تم القبض عليه في اسرائيل بتهمة تهريب كوكايين من كولومبيا الى اسرائيل، لكن المتهم تمكن من الهروب خارج اسرائيل إلى هولندا ليتم القبض عليه مرة أخرى نتيجة لطلب اسرائيل، ولكن المتهم بالرغم من كونه اسرائيلياً.. إلا أنه يرفض أن تتم معاقبته في اسرائيل كما أنه قدم التماساً إلى المحكمة العليا يقول فيه انه ليس لاسرائيل الحق في اعادته ومحاكمته هناك.



قتله حارس السجن

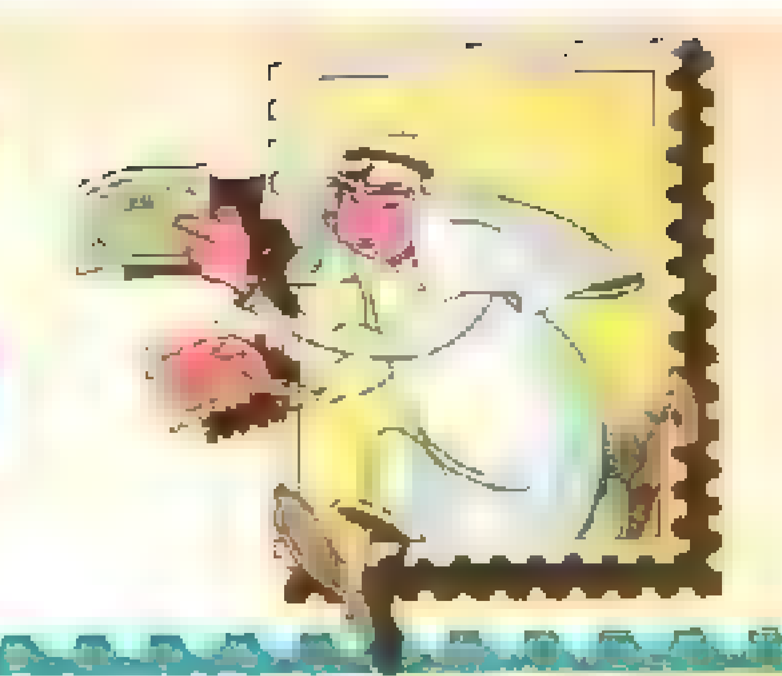
- اسم الشهيد: عبدالله محمد ابراهيم ابومحروقة.
- العمر: ٢٩ عاماً.
- المهنة: عامل في قطاع البناء.
- السكن: دير البلح (المخيم).

قُتل عبدالله في سجن انصار (٢) بغزة على يد حراس السجن في يوم ١٠/١٢/١٩٨٨م.

كان عبدالله يعمل في قطاع البناء، وقد عَلِمَتْ العائلة بنبأ استشهاده من الإذاعة وكان قد نقل إلى انصار (٣) قبل مقتله بفترة قصيرة. بعد مقتله بثلاثة ايام وفي الساعة العاشرة ليلاً أخبرت العائلة رسمياً بوفاته، وقد طلبت السلطات الاسرائيلية من الأسرة القدوم إلى مركز الجيش لأخذ الجثة حيث سُمح لعشرة افراد فقط من أسرته بحضور مراسم الدفن وكان المخيم وقتها تحت منع التجول إلا أن الأهل والجيران والأقارب حضروا إلى بيت العزاء الذي كان محاصراً بالعديد من جنود الجيش الاسرائيلي.

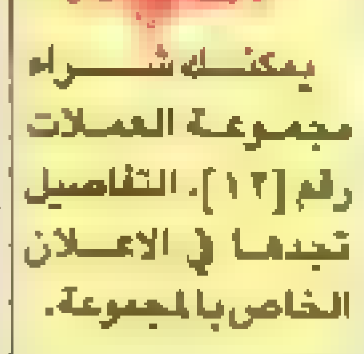
وتقول أم الشهيد لقد دفنوه بسرعة جداً ولم تستطع أن تراه لانهم لم يسمحوا لها بذلك وحتى لم تُصل عليه!.

كان عبدالله يعيش مع اخوته، وكان احدهم قد اعتُقل ادارياً، اما عبدالله فقد اعتقل في ١٧/١٢/١٩٨٧ من بيته ليلاً اثناء تناول العائلة العشاء وقد مكث في السجن ستة اشهر قبل أن يحكم عليه بستة ونصف سجناً فعلياً، وذلك بتهمة القاء زجاجة حارقة!.

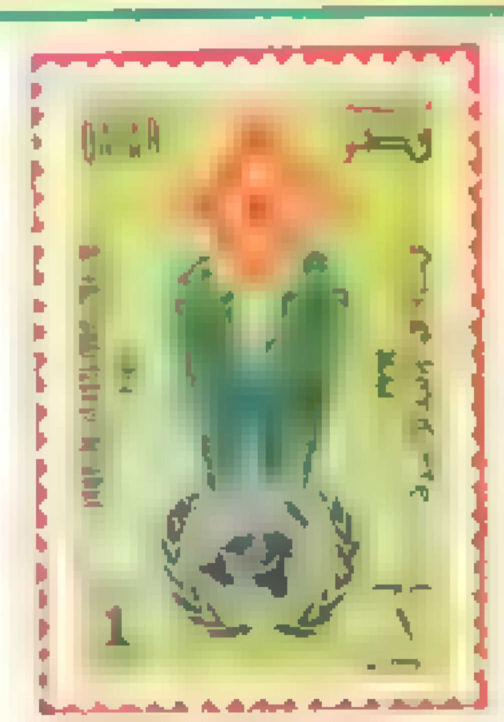


هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



طوابع.. ومندوبون



● قطر - الدوحة - مندوب ماجد:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في شهر أغسطس مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة إعلان الأمم المتحدة عام ١٩٩٤ تحت شعار (السنة الدولية للأسرة).

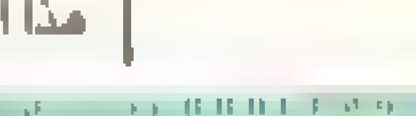
● تونس - بني خيار - وفاء ومحمد علي ضيف الله، عرفات فيطع:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٢ مايو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على إنشاء منظمة العمل الدولية، عام ١٩١٩.. الطابع من تصميم يسر الجموسي، وهو من فئة ٣٥٠ مليماً.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.



● المغرب - محمد ساعد (الغابر) صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر أغسطس الماضي طابعين ضمن السلسلة السنوية التي تصوِّر أنواع النباتات المزهرة التي تنمو في أنحاء المملكة.. الطابعان من فئة ١ر٧٠ و ٨٠ر٤ درهم على التوالي.



إصداران.. من الباسيفيك




أصدرت جزر مارشال بوسط المحيط الهادي مجموعتين بريديتين تذكاريتين.. الأولى تتضمن طابعين متلاصقين متساويين في القيمة، صدرا في ١٧ يونيو الماضي بمناسبة تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة.. أما المجموعة الثانية، فجاء صدورها في ٢٠ يوليو، بمناسبة ذكرى مرور ٢٥ عاما على هبوط الانسان على سطح القمر، عام ١٩٦٩، هذه المجموعة التذكارية تضم أربعة طوابع متساوية القيمة.



تجدر الاشارة إلى أن جزر مارشال كانت تحت الوصاية الأمريكية، ونالت استقلالها في ١٧ سبتمبر ١٩٩١.

أشجار قبرص







أصدرت قبرص في ١٠ أكتوبر مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع، تصوِّر أنواعاً من الأشجار البرية وأشجار الزينة التي تنمو في أنحاء الجزيرة.

هل تبحث عن الطوابع؟

● سعيد عبدالله السويدي:
قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠٠٧٧.

● محمد يوسف الخاجة:
البحرين - جدحفص - طريق ٢٥٠٧ - مجمع ٤٢٥ - منزل رقم: ١٧٣.

● وحيد مبارك باعلي:
السعودية - الاحساء - الهفوف ٣١٩٨١ - ص. ب: ٢٩٨٠.

● محمد حسن محمد حسن:
الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٥٠٢/١٦٢.

● هناء محمد علي العيش:
ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٢٧٥٥.

● عمار عبدالحافظ الدسوقي:
الأردن - عمان - الهاشمي الشمالي - حي نايفة - ص. ب: ١٨٢٤٤٣ (الرمز: ١١١١٨).

● ماجد محمد طه حسن:
مصر - القاهرة - ١٥ مايو - مجاورة ١ - حي «ج» - عمارة ١٦ (شقة ١٠).

هل تبحث عن العملات؟

● مريم ابراهيم السعيدي:
سلطنة عمان - المضيبي - بلد العيون - ص. ب: ٥٧ (الرمز البريدي: ٨١٤).

● معين عبدالرحمن الزبيري:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - ش الزبيري - ص. ب: ٢٠٢٧.

● سامي يوسف أبوجرادة:
الأردن - صويلح - حي الإرسال - ص. ب: ٥٧٣.

● كريمي عبدالسلام:
المغرب - الرشيدية - لابيطا الجديدة - ١١ زنقة الريف.

● فواز كنعان:
سوريا - دمشق - ص. ب: ١٠٠٠٦.

● عيسى مرزوق الغنيم:
الكويت - المنصورية - قطعة ٢ - شارع ابن الارقم - منزل ٧ - ص. ب: ٦٥٠٠٢.

● زهير علي عبدالرازق مناع:
ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٤١٤٢.



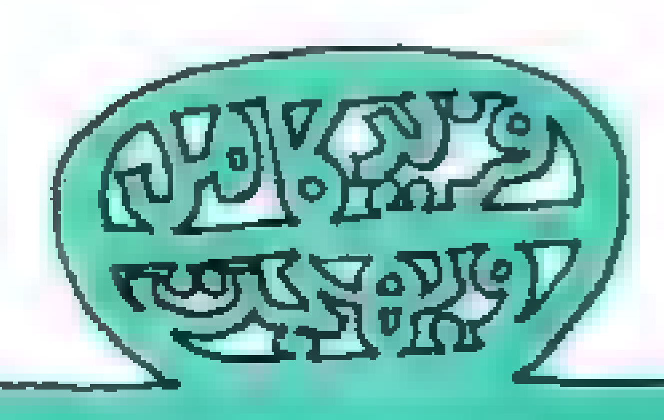
عالم.. مقلوب!

السيرك.. عالم عجيب حقاً!.. عالم مقلوب.. فالحيوانات المتوحشة فيه لا تبحث عن فرائس لتقتلها وتلتهمها من الحيوانات الأخرى، أو الآدميين، بل انها، على العكس، تلعب: تتمرغ على الأرض وتصعد سلالم وتركب دراجات وتتمايل على أنغام الموسيقى، لتسلينا.. أما الانسان، فيتحدى في السيرك طبيعته والقوانين التي تحكم حياته، فيسير على حبل ويطير من عقلة إلى أخرى، ويقفز واقفاً على حصان يعدو، ويطوى قامته ليُدخلها في علبة، ليذهلنا.. وقد يلوّن وجهه بالأصباغ ويلبس ثياباً مهلهلة ويتشقلب ويتبهدل مهرجاً ليضحكنا.

والسيرك عالم مختلف أيضاً لأنه مجتمع بلا منازل ثابتة أو محل إقامة محدد، فهو يتنقل باستمرار من مكان لآخر كالبائع «السريح» بحثاً عن زبائنه، وكما ينادي البائع على بضائعه، يعلن السيرك عن عروضه في مواكب بشوارع المدن حينما يحل بها.. ثم أن السيرك لا يعرف الخداع: الأسد فيه حقاً أسد والفيل فيل، رامي الخناجر يلقى بسكاكين قاطعة حقيقية.. لا توجد في السيرك حيل خادعة كالتي نراها في الأفلام والحلقات السينمائية والتلفزيونية، حيث الحادث المروّع ليس إلاّ خدعة بصرية.

في عالم السيرك الطريف الغريب هذا يدخل في قصتنا المسلسلة «سنة أولى سيرك» غلام ظريف مكلف بالبحث عن خاله المفقود، وفي سلسلة من خطابات يرسلها إلى صديقه المقرب جلال (أو جلجول، كما يدلله أحياناً) يحكي لنا مشاهداته وملاحظاته، ويروي عن أبطال السيرك والعاملين فيه وطرق حياتهم وتدريبهم على ألعابهم الخطرة، وعلاقاتهم فيما بينهم ومع حيوانات السيرك، التي يصف لنا شخصياتها وعاداتها وطرق ترويضها، ويروي طرائف وغرائب عن السيرك، كل هذا بينما يتتبع كرجل الشرطة الماهر آثار خاله المفقود، محاولاً أن يكشف سر اختفائه وما قد حدث له..

هذه القصة هي أيضاً تحية منا للسيرك الذي أسعد أجيالاً كثيرة من الصغار والكبار وألهب خيالها قبل أن تنهال علينا وسائل الاعلام والترفيه الاليكترونية الحديثة التي تدفع السيرك الآن تدريجياً، كالديناصور، في طريق الاندثار!!.



اخي العزيز جلال

هانـذا أكتب لك أول خطابـاتي «من الطريـق» بعد أن التحقت بالسيرك وسافرت معه، ويؤسفني انه لم تتح لي فرصة لقائك قبل مغادرتي، لذا أروي لك الآن باختصار كيف حدث هـذا.

لا شك أنـك تتذكر خالي الشـاب عمر الذي كـان يقيم معنا، والـذي كانـت هوايتـه الموسيقى: النفير النحـاسي المزعج الـذي كان يتدرب عليـه من وقت لآخر، حتى في ساعـات الراحة، وتـذكر أنـه كان يكره العمـل ويتهرب دائماً منه، فلم يستمر في أي عمل لاكثر من أسابيع قليلة، فكان والـدي دائم النقد له والشجـار معه لكسلـه وعدم جديته وللضجيج الـذي يحدثه بنفيره، وينبه والدتي أن اخاهـا الأصغر مَثَلٌ سيء لغلام نـاشيء مثلي، ثـم عثر والدي على عمل مؤقت لخالي عمر في المصلحة التي يعمل بها، فتشاجر عمر بعد أيـام مع رئيس المصلحة ووالدي وتطاول عليه في الكلام، وربما أدرك خـالي هول ما فعله، فقد اختفى منذ ذلك اليـوم، ومعه نفيره وبعض ملابسه، وبلغنـا أنه سـافـر مـع سيرك بطل الأبطـال.. ولما كـان السيرك دائم التنقل، لم ننجح في السؤال عن خـالي حتى السنـة التاليـة حينما عاد السيرك الى مـدينتنـا، فقابـل والـدي صاحبـه الـذي اكد لـه أن عمـر انضم حقـاً الى السيرك، ولكنه تشاجر مع رئيسـه وتركه بعد فترة.. ولا يعرف أحد شيئاً عن مصيره.

وبقي خالي عمر كشبح في منزلنا، فلم تتوقف أمي عن الشوق لأخيها الأصغر الذي كانـت قد أصبحت مسئولة عنه منذ تَيَتُّم، ولم يتوقف أبي عن الشعور بأنه ربما كان بالغ القسوة مع هذا الشـاب كما انه قصّر في توجيهه، لذا قرر والـداي أن يعاودا البحث عـن عمر الضـائع.. ولكن عمل والـدي لم يكن ليسمح له بـذلك، لذا أوكـلا الي هذه المهمة، هكذا: ناداني والدي في يوم ما، في حضور والدتي، وسالنـي إن كنت أمـانع في أن أرافـق السيرك في جولتـه خلال شهور اجازتي المدرسية لاحاول أن أتتبع خطوات عمـر مـن هنـاك، وأضـاف أنـه لما كـان السيرك الآن في المدينة، فقد ذهب لمقابلة صاحبه مرة أخرى، وتذكر هذا، فاستأذنه في أن أصحب السيرك لبضعـة أسابيع متتبعاً آثار خـالي فيه، فـوافق بطـل الأبطال على هـذا.. ولم تعد تنقص إلا موافقتي أنـا.

وتحمست كثيراً للفكرة، فالسيرك، بمختلـف أشكاله، كان يشغفني دائماً، وهـو شغف يعرفه عنـي والدي. ثم ان انضمام خـالي عمر لسيرك بطـل الأبطال، واختفـاءه منه، ملآني بفضول خـاص تجاه هذا السيرك، وكنت قد زرته مرات خلال السنوات الثـلاث الأخيرة منذ هرب منا عمر، أبحث في وجوه صاحبه والعـاملين به، هؤلاء الذين عرفوا خالي وعاشروه بعدنا، عن جواب لسر اختفائه.

وفي آخر ليـالي السيرك في مدينتنا ذهبنا، والـدي وأنا، لمشاهدة عرضه الأخير وتخلّفنا بعد نهاية العرض لنقابل بطـل الأبطال، فـاستمهلونـا قليلاً حتـى انصرف بـاقـي الجمهـور.. وجـاء عمال بـدأوا يتسلقون جـوانـب قبـة السيرك ليفكـوا خيمتهـا عـن الهيكـل الحديـدي الـذي يدعمها، ولاحظـت أن الخيمة تتكون من قطـع كبيرة من القماش السميـك غير المنفّذ للماء، تتصـل فيما بينهـا بـأربطة تجمـع أطراف القطـع كما يجمع ربـاط الحذاء جـانبيه على قمـة القـدم، ثـم حضر عمال آخرون بـدأوا يطـوون البساط الـذي يغطي حلبـة السيرك ويرفعـون فواصل المدرجات ومقاعد الجمهور.. وبدأت أمي تراجع نفسها في موافقتها على تغرُّبي وسـط هؤلاء الناس الذين لا نعرفهم وتوسوس: من يدري، قد أرحل أنا أيضاً معهم فأختفي مثلما حدث لأخيها الصغير، وبينما ابي يطمئنها ظهر بطل الأبطـال متجهاً نحونا بسرعة ونشـاط، فحيانا بحرارة واعتذر لتأخره عنـا، وربت على رأسي يسالني إن كنت مستعداً للرحيل معهـم.

كنـت قد رأيـت بطـل الأبطال هـذا كثيراً وهـو يرغـم الأسود والنمـور على إطاعتـه في عروض السيرك.. كـان يبدو مهولاً حينئذ في قميصه الحريري الأبيض وسرواله وحذائه ذي الرقبة السوداء، ومئـزره المزركش بالرقائق اللامعة والالوان الباهرة، والسـوط و«الشوكة» في يديه، ولكنني لم أره أبداً مـن قبل في ملابسه المعتـادة، فإذا به كهل قصير الى حـد ما، ممتلىء الجسم «بـل ان له كـرشاً

متكوّراً، غزير شعر الصدر والذراعين، صارم النظرة، وإن كنت قد اكتشفت فيما بعد أنه رقيق حنون، محب للمزاح والمداعبة.. قال لي بطل الأبطال: اذا كنت تريد حقاً أن تنضم إلينا، بموافقة والديك، فأنت لم تبلغ بعد سن الرشد، ونحن لا نقبل الصغار إلا بموافقة أولياء أمورهم، يمكنك أن تأتي معنا، ولكن دعني أحذّرك من الآن ياولدي: إن حياة السيرك صعبة قاسية، تحتاج الى تفان وجهد وشجاعة.

أكدت له عزمي وشجاعتي، فصاح ببعض أفراد السيرك الذين كانوا حولنا: اسمعوا.. سينضم لنا هذا الغلام من الآن.. مَن عنده عمل له؟ فأجابه المهراجا تابور: أنا.. فالجو بارد نوعاً هذه الليلة.. والمهراجا تابور هذا عملاق يمني اسمه الحقيقي حسان، كنت قد رأيته مراراً في العرض، مربوطاً بسلاسل حديدية تثبتها أقفال كبيرة، كان يقطعها بقوة عضلات صدره وذراعيه، ثم يلف حوله ثعابين ضخمة رهيبة من الافاعي التي تعصر أعداءها وفرائسها، فيصارعها حتى يتخلص منها.. تناول بطل الأبطال منه سلة بها أربع قرَب من المطاط مليئة بالماء الساخن، ناولها لي وقال: وزّع هذه داخل المقطورة هناك، وأشار الى مقطورة هي صندوق كبير على عجلتين متصل خلف سيارة كبيرة هي المنزل المتحرك الذي يسكنه المهراجا.

سرت بالسلة الى المقطورة وصعدت سلمها الخلفي وفتحت باباً كبيراً بأعلاها، ولم أستطع أن أكبح صيحة ذعر خرجت من فمي حينما رأيت بداخلها الثعابين العملاقة التي يصارعها «المهراجا» اليمني في نمرته.

وصاح بي بطل الأبطال: ادفع قِرَب الماء الساخن بينها لتدفئها.. نظرت الى الجمع حولي وهم يراقبونني وكان بينهم بعض أطفال السيرك، السمراء الصغيرة التي رأيتها ترقد في العرض تحت الفيل، والطفل الذي كان يطير من عقلة الى عقلة.. فهمت أن هذا اختبار لي، فغالبت فزعي، وبدأت أدفع قِرَب الماء بين الثعابين التي بدا لي أنها نائمة، وأجسادها أسمك من فخذي، بينما يداي ترتعدان وتتلاطم ركبتاي من الخوف، ويقشعر بدني من ملمس جلودها الجافة اللامعة، الملساء كأفخر أنواع الحرير..

وقال صاحب السيرك لوالدي: ابنكما شجاع، ولا شك أنه سيسعد معنا.. فاحتضناني يودعانني وانصرفا، وقد تندّت عيوننا بالدموع.

●●●

اجتزت بتفوّق امتحان بطل الأبطال حينما حشرت قِرَب الماء الساخن بين أفاعي المهراجا تابور الضخمة، وعرفت فيما بعد أن المهراجا عنده في منزله المتحرك مصباح مضيء طول الوقت، اذا انطفأ يعني انقطاع التيار الكهربائي الذي يدفء مقطورة الثعابين، أو أنّ درجة الحرارة بها قد انخفضت عن ٢٥ درجة مئوية، وهو الحد الأدنى من الحرارة اللازمة لاستمرار حياة هذه الأفاعي، لذا يسرع المهراجا الى تدفئتها بقرب الماء الساخن كلما انطفأ المصباح في منزله.. وروى لي هذا العملاق اليمني أن الأَصَلة والبواء هي أضخم الثعابين حجماً، ويتراوح



طولها بين الأربعة والستة أمتار، وقد يصل الى العشرة، كما قد يبلغ وزنها تسعين كيلوجراماً.. وهي ليست من الثعابين السامة، وقد تعض أحياناً ولكن عضتها ليست خطرة.. أما قوتها كلها ففي عضلاتها الجبارة التي يمكن أن تعتصر بها بسهولة حيواناً ضخماً أو انساناً.. وأضاف: ان هذه الثعابين الكبيرة أيضاً تحتاج لأن تشعر بالعطف والحنان.. وهي حساسة، تستطيع أن تتعرف على الأشخاص من رائحتهم ولمسات أيديهم، واذا لم تكن تتعرف عليه لما أمكنه أن يلفها حول صدره ورقبته في نمرته بالسيرك.. وقد رأيت هذا العملاق اليمني، حليق الراس تماماً، ذا الذقن الصغيرة المدببة، يدلل هذه الثعابين العملاقة وكأنها أطفاله الصغار: يفردها برقة ويرفعها في الهواء ويُجلسها ملتفة على حجْره، يربت عليها ويدلك رءوسها بأنامله.. وقال لي أن هذه الثعابين، في الأسر لا تأكل إلاَّ من الذي يرعاها وتثق به، وأنها اذا خافت أو كانت غير مطمئنة، تمتنع عن الأكل حتى تموت من الجوع!!

هذه الثعابين الضخمة لا تأكل إلا اذا جاعت، واذا شبعت لا تأكل حتى اذا وضعت أمامها أشهى الحيوانات الصغيرة التي تحبها، وهي تأكل حتى تملأ بطونها مرة واحدة في الشهر تقريباً، ثم تقضي اسبوعاً في خمول تام، بينما تهضم طعامها (فلا تشترك في عروض السيرك في هذه الفترة) وخلال الشهر التالي تكون هادئة تماماً، حتى تبدأ تشعر بالجوع من جديد، فتعلن عن ذلك بأن ترفع رءوسها عالياً حينما يفتح غطاء مقطورتها.. والثعابين لا تسمع، وهي تتنفس برئة واحدة، اليُمنى فقط، ولها قلب طويل به بُطَين واحد وأذينان، وليست لها أقدام، بل تتحرك زاحفة بحركة عضلاتها وعمودها الفقري، القوي عادة، وقد يزيد عدد فقراته على الثلاثمائة.

زال بالتدريج خوفي من ثعابين المهراجا الضخمة وبدأت تأنس لي، وتصادقت مع هذا العملاق اليمني الطيب فكان يروي لي الكثير من الطرائف والحكايات عن حياة السيرك وفنانيه وحيواناته، ويجيب على أسئلتي التي لا تنتهي.. روى لي مثلاً، كيف فقد مقدم برامج السيرك، اللبناني خطيب، اربعاً من أصابع يده اليمنى.

قال ان الحيوانات المختلفة لها شخصيات متباينة، منها بالغة الذكاء والدموية كالفهود، والعنيدة كالنمور، ومنها أيضاً الحيوانات الغبية كالدببة والضباع.. الدب يجب أن يخافه الانسان لغبائه، فباستطاعته أن يقتل بينما يمزح لأن أطرافه خطيرة للغاية. أظافره كبيرة الحجم قاطعة كالسكاكين وبارزة دائماً، لا تنسحب داخل جيوب خاصة كأظافر النمر، مثلاً، وعند الدب من القوة في ساعديه وأظافره ما يُمَكِّنه من أن يقطع ثوراً





صغيراً الى نصفين بضربة من كفه.. أما الضبع فهو غبي لأنه كسول ولا يتعلم أبداً. وهو الحيوان الوحيد الذي لا يعاني من فقد حريته، في حدائق الحيوان مثلاً، لأن طعامه في الحبس مضمون، ليس عليه أن يقوم بأي جهد للحصول عليه!!.. وأضاف: الأسد مثلاً، يُعلمه المروِّض بالشوكة والسوط.. اذا حاول الهجوم عليه يشكه بالشوكة مرة وأخرى فيفهم ويحاول أن يتحاشاها أو يدور حولها أو يقلع عن الهجوم واذا لم ينفذ أمر المروض يقرقع له بالسوط، وقد يلذعه به مرة أو مرتين، فيفهم ويفعل ما يأمره به المروض، أما الضبع فمهما شككته ولذعته بالسوط لا يفهم، ويستمر في الهجوم عليك مرة بعد أخرى.. لذا توجد الضباع في السيرك، اذا وُجدت، لا لتشترك في العروض، بل لحديقة الحيوان، أي ليتفرج عليها الصغار والكبار، والسيرك يقوم بتعريف سكان القرى والمدن التي لا توجد بها حدائق حيوان بالحيوانات المتوحشة وغير المالوفة.. أما الدب فيتعلم رغم غبائه وأنه لا يفرِّق بين الجد والهزل، ويشترك في ألعاب التوازن خاصة.. السير على الحبل وركوب الدراجات.

بالمناسبة، روى لي عم حسان اليمني واقعة حقيقية عن دب سيرك روسي، قرأها في إحدى الصحف الحديثة: يبدو أنه بعد تحسن العلاقات بين الأمريكيين والروس، قام أحد ملوك الاقتصاد في أمريكا بزيارة موسكو عاصمة روسيا وعبَّر لمضيفيه عن أمنيته أن يصطاد دباً روسياً، ولما كان هؤلاء حريصين على مرضاته لعقود اقتصادية هامة يجرى الاتفاق عليها معه، فقد قرروا أن ينظموا له أن يصيد دباً، رغم أن منطقة العاصمة الروسية خالية تماماً من الدببة، التي تعيش في الشمال، عثر هؤلاء على عجوز سكير كان يعمل في السيرك مع دب له، شاخ هو أيضاً، واتفقوا معه على أن يشتروا منه الدب بألف دولار، وأخذوا الدب فصبغوا ما شاب من شعره وعملوا له ماكياجاً ليداروا شيخوخته، وأطلقوه في دغل شرق العاصمة، ودعوا الأمريكي الثري ليصطاد في هذه المنطقة، فأحضر هذا معه مصوري التليفزيون ليلتقطوا أشرطة لشطارته في الصيد.. وتصادف أن قابلت الدب موزعة بريد تعمل بدراجتها، رأته (ولا توجد دببة لمئات الكيلومترات) فصرخت وألقت بدراجتها وجرت، وفوجيء المليونير الصياد، ومصوِّروه برؤية الدب المتوحش الذي جاء ليصيده قادماً نحوه.. راكباً دراجة نسائية!!

* ستعرف في الحلقة القادمة:

- كيف فقد خطيب أصابعه.
- الحياة في منازل متحركة.
- قصة بطل الأبطال الحقيقية.

من الخليج الى المحيط

إعداد
دعاء الشريف

صيد بحري

يتمتع المغرب بواجهة بحرية تمتد بطول ٣٤٤٦ كيلومتراً، وبمنطقة اقتصادية بحرية خاصة تصل الى ٢٠٠ ميل بحري. وتمتلىء مياه المغرب بثروة سمكية هائلة تسمح بصيد ٣ر١ مليون طن من الأسماك سنوياً.

ويبلغ عدد المراكب والزوارق في الأسطول المغربي للصيد في أعالي البحار، حوالي ٩٦٠٠ مركب وزورق.

وبلغ الانتاج عام ١٩٨٩م مايزيد على ٥٠٠ ألف طن من الاسماك.



● مراكب من الأسطول المغربي للصيد في أعالي البحار.

الزرابي..

أخذت صناعة الزرابي الموريتانية تكتسب شهرة ملموسة في المعارض الدولية الكبيرة، وتُعرف السجادة الجميلة من عدد القطب (العقدة) في المتر المربع: من ٤٠ الفاً إلى أكثر من ٢٠٠ ألف قطبة، ومن جمال رسماتها. نجد في نواكشوط الزرابي في أحجام مختلفة وأشكال متنوعة (المربع والمستطيل ومتعدد الزوايا والمستدير والبيضاوي).

* ألعاب شعبية: الصعيدة

من الالعاب الشعبية في البحرين.. هذه اللعبة للبنات، تجلس واحدة وتضع الثانية راسها في حجرها وتأتي الثالثة تسالها والشرط أن تعرفها من صوتها:

ويش فوكش «فوقك»؟ سما.
ويش تحتش «تحتك»؟ ارض.
ويش في الارض؟ محجم.
ويش في المحجم؟ لوكه.
ويش في اللوكه؟ ابرا.
ويش في الابرا؟ خيط.
ويش لون الخيط؟ أبيض.
يقول السائل:
أسود.. لا
اخضر.. لا
احمر.. لا
أزرق.. لا
ويقول السائل:
اصفر رارنجي باجده
اصفر رارنجي باجده
ويصفق الجميع ويكررون
اصفر رارنجي باجده.

أمثال شعبية من البحرين



● «اشلك بالبحر وأهواله ورزق الله على السيف»
ـ يُضرب هذا المثل في التحذير من المجازفات، والوقوع في الاهوال، والتعرض لخاطر البحر

● «ان كسرت ليحلـه شقينا الحصير»
ـ يُضرب هذا المثل في المشاجرة بين اثنين ويهدد كـل منهما الآخر بافشاء سره

عاصمة عربية بيروت

* «بيروت».. عاصمة لبنان. تُسمى أم الشرائع كونها مهد اول مدرسة حقوق في التاريخ الروماني. * عدد سكانها حوالي مليون نسمة. * أسواق بيروت واجهة متألقة لكل السلع المنتجة في العالم شرقية وغربية، ومعروف عن بيروت أيضاً أنها مستشفى الشرق الاوسط.. ففي مناخها المعتدل وسهولة خدماتها الطبية.. يلجأ إليها كل عربي أو شرق أوسطي ليبحث عن الاستشفاء. * و «بيروت».. عاصمة المؤتمرات.. فهناك التجهيزات الفندقية الخاصة بالمؤتمرات. وتشتهر بيروت كذلك بمسابحها المجهزة تجهيزاً حديثاً بأسباب الراحة.. وتبدأ من محلة الجناح الشهيرة في جنوب بيروت، وتمتد حتى تجتاز حدود مدينة بيروت إلى جونيه.. حيث تنتشر رياضات البحر المتنوعة من تزلج على الماء، إلى الغطس في الأعماق.. * وأهم المراكز السياحية في العاصمة اللبنانية بيروت: المتحف الوطني، المكتبة الوطنية، الجامع العُمَري الكبير، صخرة الروشة، نادي سباق بيروت، ليبانوراما، شوارع المشتريات.

فن صناعة الخشب

يشتهر أهالي جزر القُمُر بصناعة الأخشاب، وخاصة الحفر على الخشب.. وتُستخدم قطع الخشب المحفورة لتزيين الكراسي وشبابيك المنازل والمساجد.. وتكون هذه الأشكال عادة على شكل مثلثات، ودوائر وأشكال خماسية وسداسية.

وأكثر ما يشتريه السائح هناك من المصنوعات الخشبية ذات الفن العالي هو: أطباق الخشب، الموائد الخشبية الصغيرة.



● صبي من جزر القمر يحفر على الخشب بإتقان.

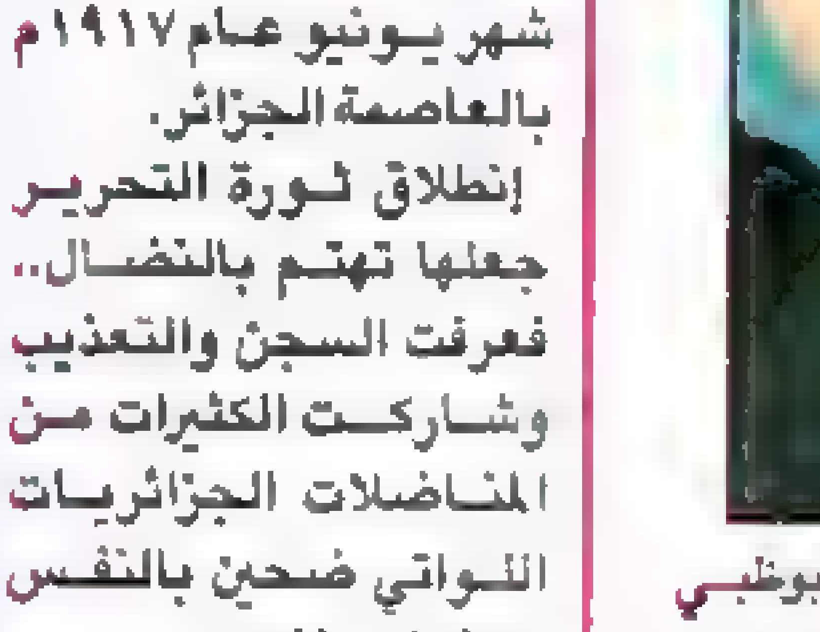


● فن صناعة الخشب في جزر القمر.

اللؤلؤ.. والغوص

مهنة الغوص والبحث عن اللؤلؤ، كانت من أعرق المهن التي اشتهر بها أبناء الخليج العربي.. حيث تمتد مناطق صيد اللؤلؤ على معظم شواطىء الخليج العربي حول جزر البحرين، والامارات.

كان ما يقرب من ٨٥٪ من إجمالي سكان إمارة أبوظبي، يعملون في مهنة الغوص، وتجارة اللؤلؤ. وكانت تشترك في الغوص ٢٠٠٠ سفينة في مختلف امارات الدولة، وبلغ أسطول الغوص التابع لأبوظبي ٥٠٠ سفينة أوائل القرن الحالي.



وقد لعبت إمارتا أبوظبي ودبي، الدور الأول في صيد اللؤلؤ في مرحلة ما قبل البترول. وكانت حرفة صيد اللؤلؤ ذات أثر كبير على المجتمع الخليجي، وحياته الاجتماعية والاقتصادية.

أنا عربي

فضيلة الجزائرية

صوتها أطرب جزائر ما قبل الثورة، ونضالها كان مفخرة نساء هذا الوطن خلال ثورة التحرير المجيدة.

إنها الفنانة فضيلة الجزائرية.. التي ولدت في شهر يونيو عام ١٩١٧م بالعاصمة الجزائر.

إنطلاق ثورة التحرير جعلها تهتم بالنضال.. فعرفت السجن والتعذيب وشاركت الكثيرات من المناضلات الجزائريات اللواتي ضحين بالنفس من أجل وطنهن.

استرجعت الجزائر سيادتها، وعادت فضيلة إلى النضال بالفن من أجل وطنها، بعد أن أبرزت من القدرات والمهارات ما أبهر أهل الفن من محبي الموسيقى الأندلسية.

أسماء الأطفال في البحرين

● أطفال بأسماء الطيور: شاهين، صقر، عصفور، بلبول.

● أطفال على أسماء الكواكب: شمس، بدر، قمر، نجم، ثريا.

● أطفال بأسماء الرياحين: ريحانة، وردة، زهرة، ياسمينة.

● أطفال على أسماء السلاح: سيف، سهام.

زيارات متبادله



● الاسم: عمرو عبدالله أحمد
● العمر: ١٠ سنوات.
● المدرسة: الزهراء الابتدائية.
● الصف: الخامس.
● الهوايات: القراءة - كرة القدم.
● العنوان: جمهورية مصر العربية - محافظة الشرقية - ديرب نجم - ش مجمع المحاكم.
● عمل الوالد: صيدلي.
● عمل الوالدة: مدرسة لغة عربية.
● أرغب في استضافة صديق من: دولة الإمارات - سلطنة عُمان.
● أهم الأماكن التي سيزورها ضيفي: الأماكن الأثرية في مصر.

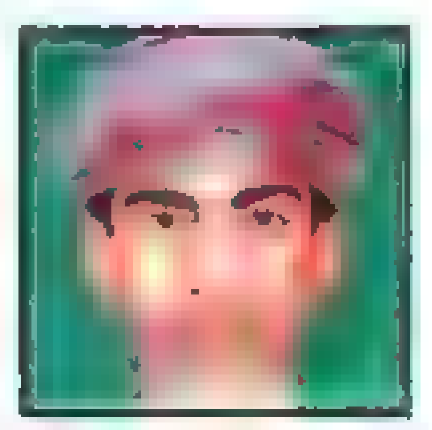
هواة التعارف







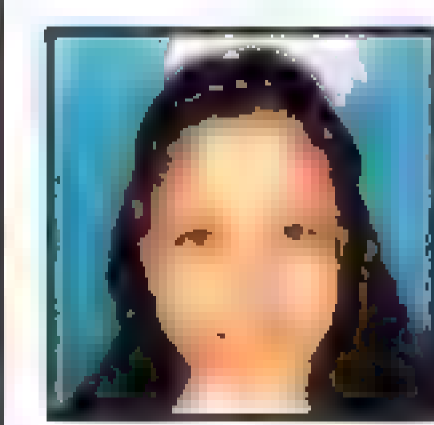
● سليمان أحمد سليمان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - العين - ص.ب: ١٦٠٣٤.



● عبدالله أحمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● سلطنة عُمان - السيب ص.ب: ٦٥٥ - الرمز البريدي ١٢١.



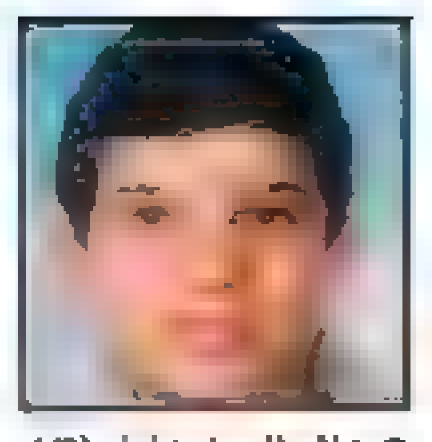
● وضاح أبوعبيدة (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والتيكواندو ● سوريا - دمشق - ص.ب: ٣٢١٢٦.



● فدوى غرابي (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس - مدنين - ص.ب. ٣٤١.



● ياسر محمد صبحي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الأردن - الزرقاء - ص.ب: ٧٠٩٩ الرمز البريدي ١٦١٣١.



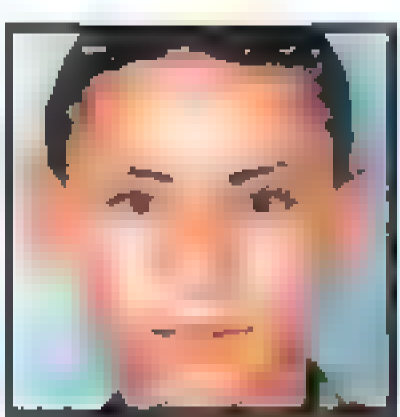
● علاء الدين عادل (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٤٨٣ - ص.ب: ١٢٥٣١.



● حسام الدين محمد حسان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات - مصر - دكرنس - ٥١ شارع صلاح الدين الأيوبي.



● خليفة أحمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● البحرين - الرفاع العربي ١٠١ - طريق ٤٤٥ مبنى ١٣١١ - شقة ٦.



● محمد عبدالسلام محمد (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● مصر - المنوفية - شارع منصور المتفرع من شارع حمام السباحة منزل محمد تاج الدين.

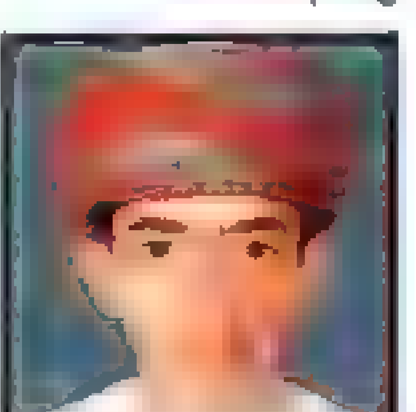


● نبيل القطب (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة والتمثيل ● سوريا - دمشق - ص.ب: ١٣٣٠.



● العماري طارق (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - مكناس - جامع الزيتونة درب الباشا رقم ٥.





● محمد سليمان سالم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عُمان - السيب - ص.ب: ٧٦ - الرمز البريدي ١٢١.

● محمد حمدان سالم (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عمان - ينقل - ص.ب: ٣٢ - الرمز البريدي ٥١٢.

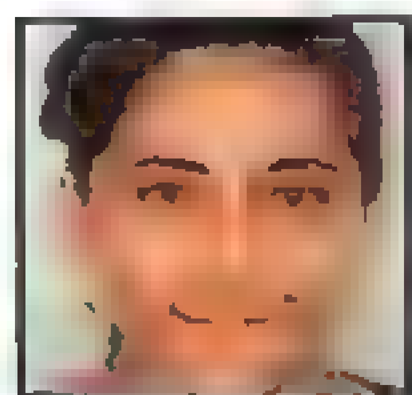
● أحمد أبوالعزم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● مصر - الاسكندرية - ٣٤٣ طريق الجيش برج الصفا - جليم.

● حسن محمد صالح (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - الحديدة ص.ب: ٣٨٢٣.

● رحاب فهمي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة ● مصر - دمياط - فارسكور - مساكن مصطفى كامل - الدور الثاني.



● منيرة سعود عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● الكويت - الرقة - قطعة ١ شارع ٤ منزل ١٧٩.



● ندى ناصر أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والعملات ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ٣٥٩٩.



● محمد سعيد الشريحي (١٧ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● تونس - مدنين صندوق بريد جميلة بن قردان ٤١٩٣.

● أحمد حسن بوكلاه (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ١١٨٧.

● يعقوب خلفان سالم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عُمان - سمائل - ص.ب: ٦٥ - الرمز البريدي: ٦٢٠.

● أكمل زهدي أبوعفيفة (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٨٠.



● محمد عثمان ابراهيم (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والخط وجمع العملات ● اليمن الحديدة ص.ب: ٤٧٨٠.



● أنس مروان (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● سوريا - دمشق - ص.ب: ٣٧٧٠.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

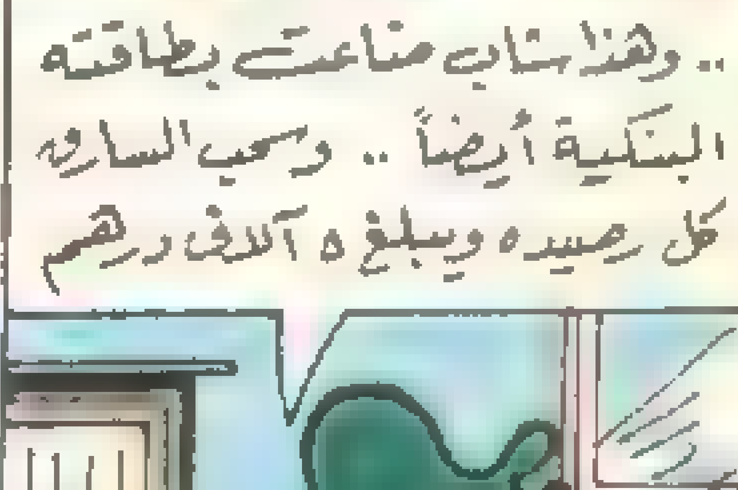



الحلقة الأولى

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: محمد بيوم

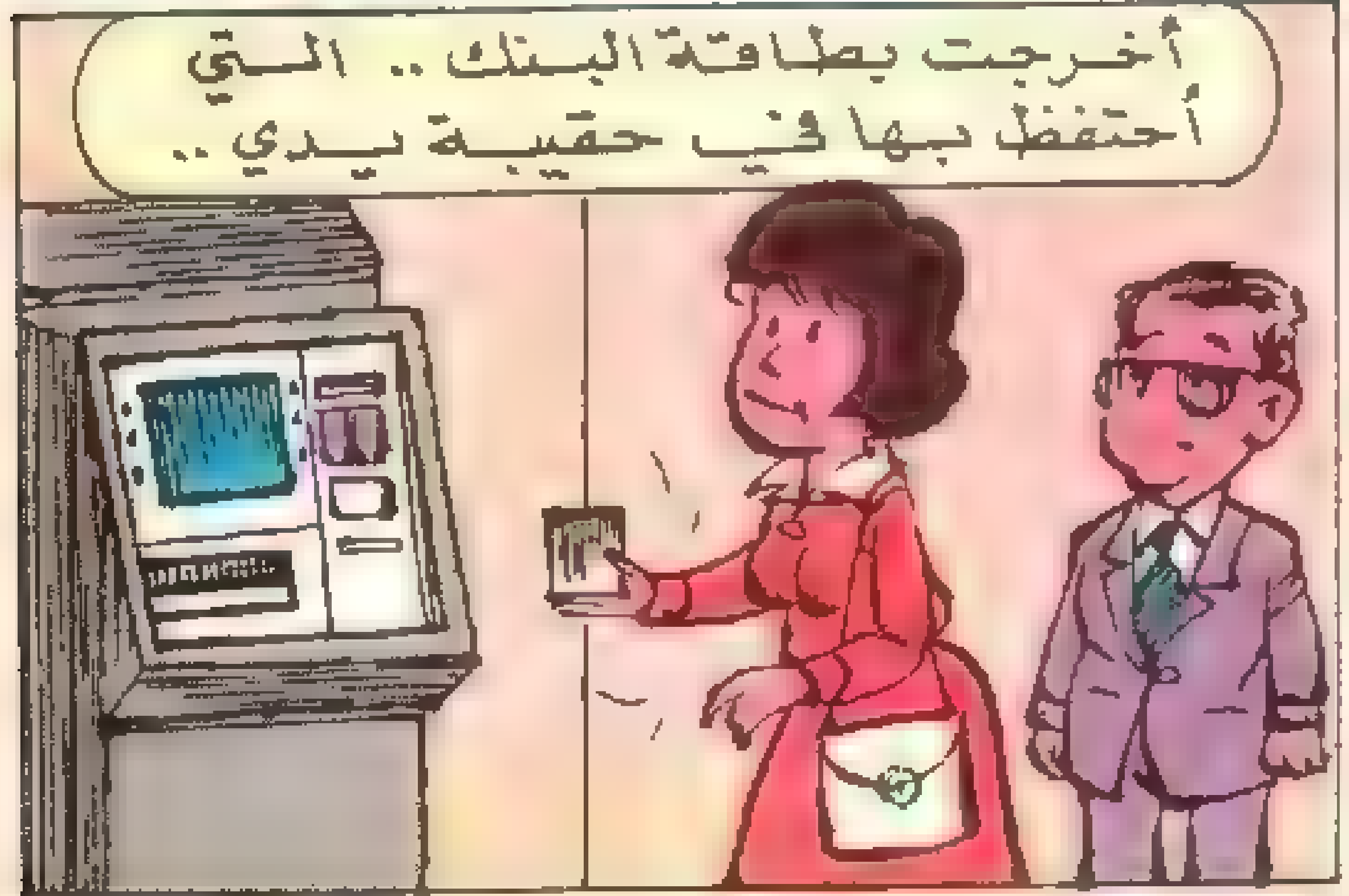
ثلاثة بلاغات متشابهة تلقَّاها المساعد فهمان في الأسبوع الماضي، كانت تبدو وكأنها سرقات بسيطة، إلا أن النقيب خلفان كتب عليها بالقلم الأحمر العبارة التالية: هام جداً وخطير!

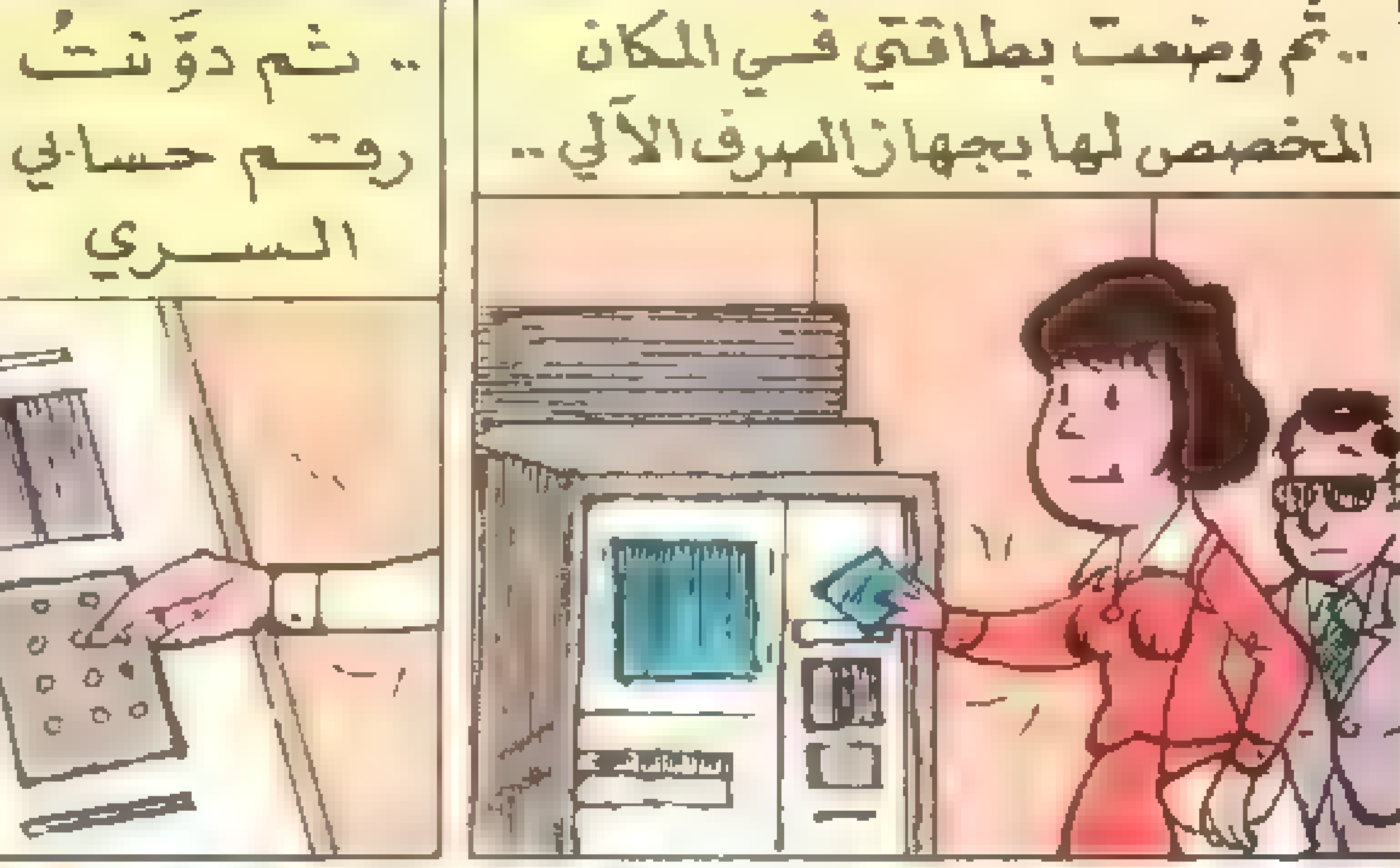









.. ثم وضعت بطاقتي في المكان
المخصص لها بجهاز الصرف الآلي ..
.. ثم دوّنتُ
رقم حسابي
السري


.. وحين خرجت النقود من الجهاز .. أخذتها
ثم وضعتها مع البطاقة في حقيبة يدي


هل شاهدك أحد .. وأنت
تُدخلين رقم حسابك السري
في جهاز الصراف الآلي ؟
لا .. لا ..
آه .. تذكرت !


كان يقف خلفي شاب أنيق .. كان
ينتظر دوره . لست متأكدة إن كان
قد لاحظ الرقم السري أم لا ..


ماذا حدث بعد ذلك ؟
كيف فقدتِ بطاقة
البنك ؟!


بعد صرف النقود توجهت مباشرة إلى مكتب
صاحب البناية التي أسكن بها حيث دفعت
القسط المستحق كإيجار لسكني ..


توجهت بعد ذلك إلى المتجر الكبير .. لأشتري بعض احتياجاتي .. خاصة
وأنه قد أعلن عن تنزيلاته السنوية ..
الكبير
تنزيلات


آه .. تذكرت ! تذكرت الآن .. داخل المحل اصطدمت بي سيدة بدينة ثم اعتذرت وانصرفت..
تنزيلات
كبرى
!!

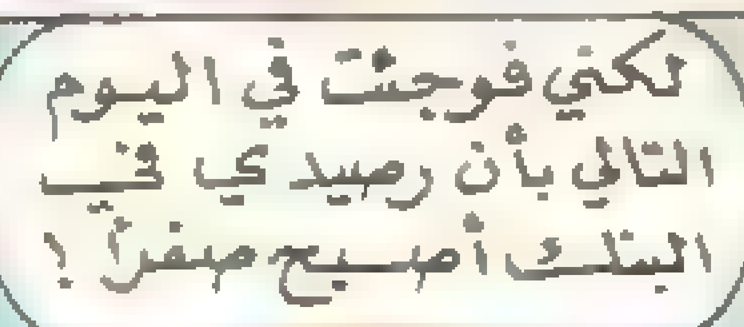

بعد عودتي إلى البيت اكتشفت ضياع بطاقة البنك ، توقعت أن تكون قد سقطت مني . توجهت إلى البنك لأكتشف أن أحدهم سحب من حسابي ٤ آلاف درهم مستخدماً بطاقتي المفقودة


هل تستجوبين الشخصين الآخرين اليوم .. أم غداً ؟
دع أحدهما يدخل الآن ..

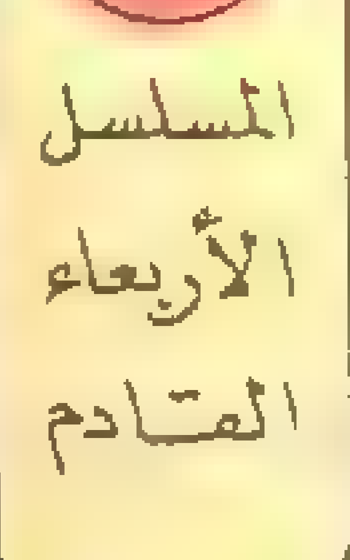

ولم تكن قصة العامل .. الذي تعرض لحادث مشابه ، تختلف عن قصة السيدة .. إلا في بعض التفاصيل ..


أنا لا أعرف الكتابة . هل يمكن أن تساعدني في صرف ألف درهم ..
بكل سرور..


وفعلاً .. قام الشاب بوضع بطاقتي في الجهاز وأعطيته رقمي السري وسحب لي ألف درهم .. وسلمها لي مع البطاقة .. وشكرته ..


لكني فوجئت في اليوم التالي بأن رصيدي في البنك أصبح صفراً !




تابع
المسلسل الأربعاء القادم

حاور أباك.. وامتثل لأمره

● انا طالب بالمرحلة الثانوية، احب ابي حباً شديداً، لذا فإنني لا ارفض له طلباً، فإذا كنت افعل شيئاً، او اذا كنت ذاهباً للقاء صديق اتفقت معه على موعد محدد للقاء، فإنني اترك كل هذا كي امتثل لأمر ابي، كيف اجمع بين الامتثال لأمر ابي وانجاز ما افعله او الذهاب للقاء صديق حسب موعد اتفقنا عليه من قبل؟

ع. ع. أ ـ الاحساء ـ السعودية

●● لا شك أن طاعة أبيك أمر حميد.. وهذا يدل على طيب خلقك، وحُسن تربيتك. ولكن هذا لا يمنع من وجود شيء من الحوار بأدب شديد مع آبائنا وأمهاتنا.

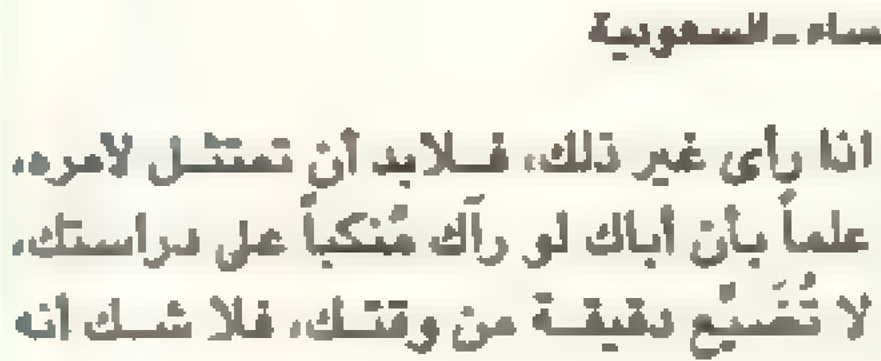
فإذا كنت مثلاً تستذكر دروسك، أو أنك تستعد لاختبار في اليوم التالي، وطلب منك أبوك أمراً يحتمل التأجيل، فقل له بأدب شديد، انك لا تملك إلا الامتثال لأمره، ولكن هل يمكن الانتظار حتى تفرغ من واجباتك.

لا شك أن أباك يحبك ويحب ما فيه الخير لك، فإذا كان الأمر يحتمل التأجيل، فلن يرفض لك هذا الطلب، أما اذا رأى غير ذلك، فلابد أن تمتثل لأمره، علماً بأن أباك لو رآك مُنكباً على دراستك، لا تُضَيّع دقيقة من وقتك، فلا شك انه سيساعدك على ذلك.

وهذا ينطبق أيضاً على مواعيد أصدقائك، فلا بأس من تأجيلها اذا أمرك أبوك بمساعدته في أمر ما.. ويمكنك الاعتذار لصديقك فيما بعد. والصديق المهذب، لابد أن يُقدِّر ويحترم امتثالك لأمر أبيك.

أما إذا كان أمر أبيك يحتمل التأجيل، فيمكنك أن تسأله ذلك في أدب شديد.. فإذا وافق كان خيراً، وإذا لم يوافق، فينبغي أن تمتثل لأمره.





● الصديقة: غ. ح. ا. ـ جدة ـ السعودية:

ـ الأمر يحتاج إلى شيء من التدريب، كي تعتادي الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.. ولكن يجب أن تعلمي أن الخطأ الذي استقر بداخلنا لفترة طويلة، يحتاج أيضاً إلى وقت كافٍ للتصحيح.

● الصديق: م. ع. ح ـ الخميس ـ البحرين:

ـ أهلك على حق، فكل الأبحاث تؤكد أن ألعاب الفيديو تشكل خطراً على الصحة النفسية والبدنية، لذا ينبغي أن تمتثل لأمرهم، لأن استمرار وجودها يجعلك دائم التعلق بها.



أنا لا أحب التصوير!

● انا فتى في الرابعة عشرة من عمري، لا احب ان يلتقط لي احد صورة، ولا احب ان اهدي صورتي لأحد، رغم إلحاح زملائي لتبادل الصور معي.. ماذا افعل؟

ا. ع. ل. ح ـ سترة ـ البحرين

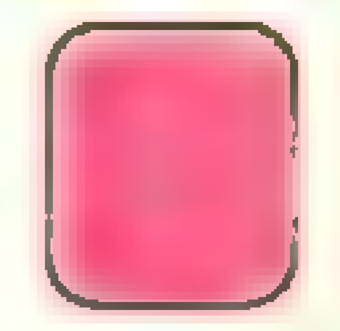
●● لعل في ذهنك مستوى معيناً، لما ينبغي أن يكون عليه الفتى من وسامة وجمال الشكل.. ولعلك تظن أن النزول عن هذا المستوى يعتبر عيباً في شكل الانسان.

اذا كان الأمر كذلك فأنت مخطيء في تقديرك، علماً بأن صورتك التي أرسلتها إلينا، تدل أنك ذو شكل مقبول او اكثر من مقبول.

ينبغي أن تعرف أن الانسان ليس شكلاً وملامح فقط، بل سلوك وعلم وأخلاق ودين.

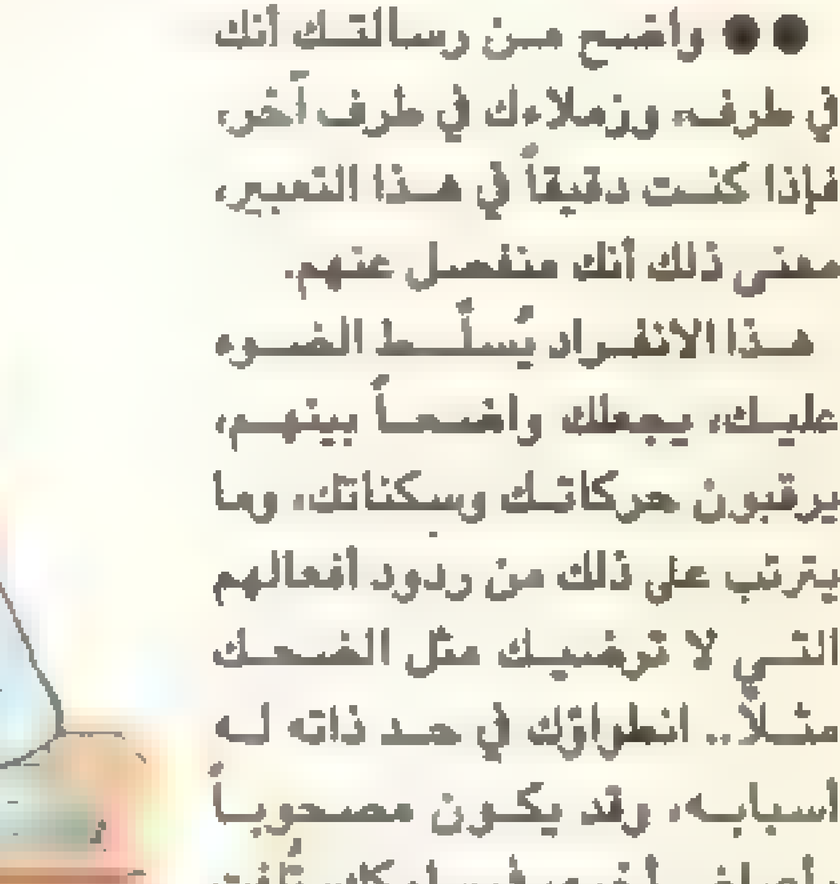
لا تستسلم لهذا الاحساس، قاوم هذا الأمر في نفسك، دع الآخرين يلتقطون صوراً لك، واعطِ صورك لمن أراد من أصدقائك.

زملائي العرب.. يضربونني في بلاد الانجليز!



● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، أعيش مع أسرتي في بريطانيا، وأدرس بإحدى المدارس العربية في (ساوثهامبتن)، مشكلتي في معاملة زملائي العرب، فحينما أخطىء في شيء، يضحكون عليّ، أما إذا أخطأوا وضحكت عليهم، فإنهم يضربونني أو يخبرون المعلم فيضربني! ماذا أفعل؟

ا.ع.ا

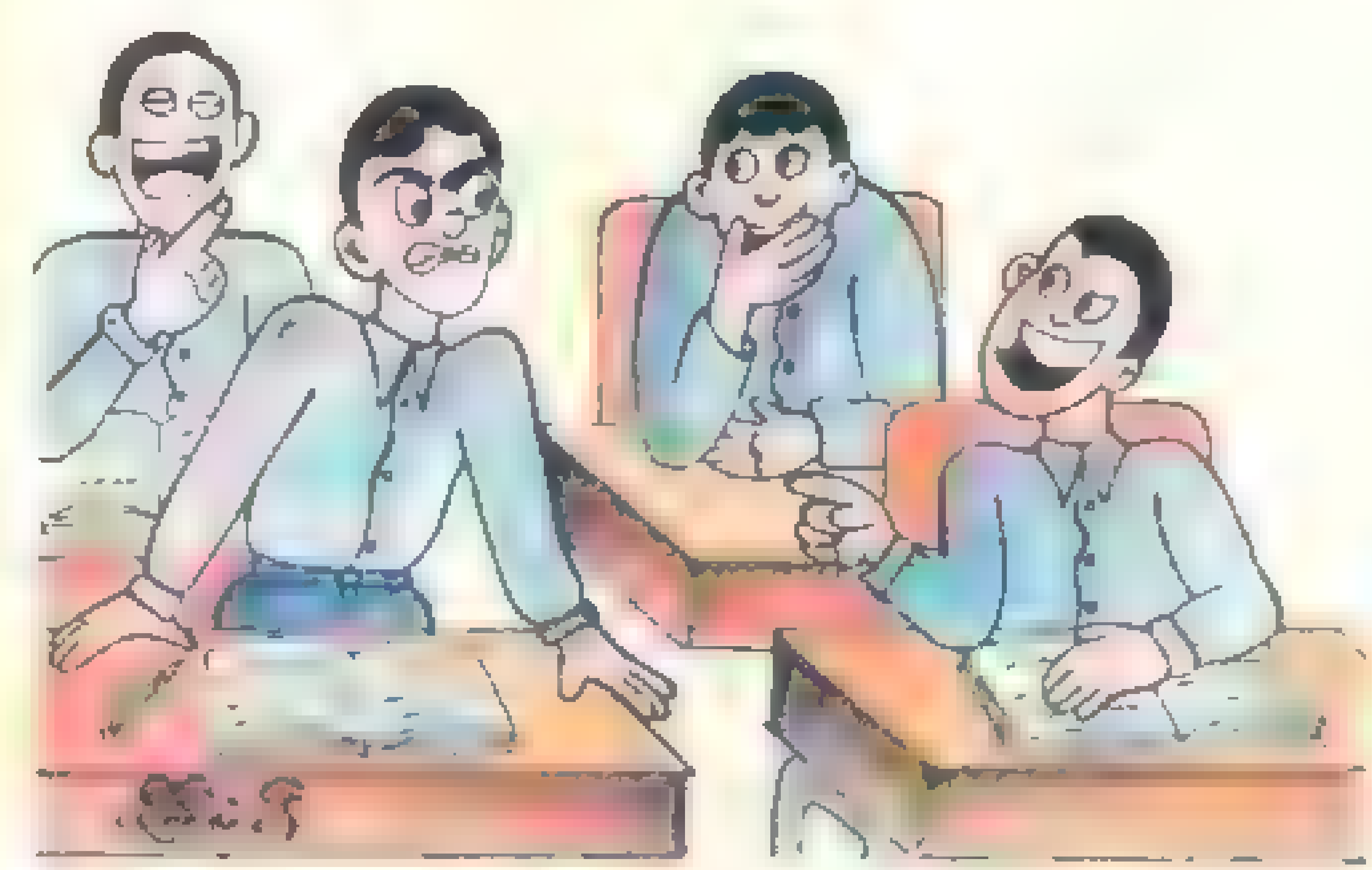


●● واضح من رسالتك أنك في طرف، وزملاءك في طرف آخر، فإذا كنت دقيقاً في هذا التعبير، معنى ذلك أنك منفصل عنهم.

هذا الانفراد يُسلّط الضوء عليك، يجعلك واضحاً بينهم، يرقبون حركاتك وسكناتك، وما يترتب على ذلك من ردود أفعالهم التي لا ترضيك مثل الضحك مثلاً.. انطواؤك في حد ذاته له أسبابه، وقد يكون مصحوباً بأعراض أخرى في سلوكك، تُلفت الأنظار إليك وتجعل الآخرين يعلقون عليها بما لا يرضيك، كما أن هذا الانطواء، قد يؤدي إلى بعض الأفعال التي تصدر منك، وتؤدي إلى مزيد من الانفصال عن المجتمع المدرسي.

الحل يتلخص في كلمتين، وهو أن تشعر بشيء من التوافق مع زملائك، تذوب فيهم، وإذا أردت أن تتميز عنهم، فيكون ذلك بالتفوق العلمي أو الرياضي أو أي نشاط من الأنشطة.

(والمقصود بكلمة الذوبان فيهم أن تصبح واحداً منهم، وليس منبوذاً عنهم، على أن تظل محتفظاً بملامح شخصيتك، وصفاتك الحسنة)، ولكن هذا الحل، الذي لخصناه في كلمتين، يحتاج إلى شيء من الجهد والوقت.. فإذا كنت منطوياً.. فينبغي أن تبحث عن سبب انطوائك، وتحاول التغلب عليه، إما بجهد ذاتي، أو بمساعدة أحد أفراد أسرتك، بالتعاون مع المدرسة.



إبحث عن إحدى نقاط القوة في نفسك، سواء كانت في الدراسة، أو في الرياضة أو في أي نشاط آخر، ثم قم بتنميتها، كي تعطيك شيئاً من الثقة بنفسك.

إذا كنت تشعر بشيء من الخوف المبالغ فيه، من زملائك، ومن المجتمع المدرسي، حتى أن هذا الخوف يكون بادياً على مظهرك، فيطمع فيك الغادي والرائح من زملائك، ويتسلط عليك الكثيرون، فحاول أن تلجأ إلى أمرين، أحدهما سريع، والآخر يحتاج إلى بعض الوقت.

الإجراء السريع، هو أن تحاول إخفاء هذا الخوف.. إلعب.. إجرِ.. إمرح.. إنطلق.. لإخفاء هذا الخوف في نفسك.

أما الإجراء الآخر، فهو أن تحاول التغلب على هذا الخوف، بمساعدة أحد أفراد أسرتك بالتعاون مع المدرسة، عليك أن تشعر أن المدرسة ليست حلبة صراع يومي تذهب إليها، بل أن زملاءك في المدرسة مثل أخوانك في البيت، تلعب معهم أحياناً، وتختلف معهم أحياناً أخرى، ويأخذ هذا الخلاف أشكالاً مختلفة.. صحيح أن المدرسة قد لا تخلو من بعض الطلاب غير الأسوياء، الذين يمارسون ضغوطاً على بعض زملائهم، بل ويهددونهم لمنعهم من الشكوى لإدارة المدرسة، في هذه الحالة علينا أن نستعين بالبيت والمدرسة في وقت واحد، كي يتعاونا على رد هؤلاء المتسلطين.

كذلك فإن حرصك على الانتماء لأصلك العربي الإسلامي، وحرصك على ممارسة العبادة بانتظام وخشوع واطمئنان، وكذلك قراءة القرآن، بل وترددك على أقرب مسجد أو مركز إسلامي لمحل إقامتك، كل هذا من شأنه أن يقوي إرادتك، ويُطمئن قلبك، ويهدىء نفسك، ويقضي على الاضطراب النفسي.

أخيراً ينبغي أن تشيع بينكم روح الأخوة، وتقدموا نموذجاً طيباً، للفتى العربي المسلم، في بلاد الانجليز.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ــ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ــ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الإمارات.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

الخلاف بين الأبوين، يأخذ شكلاً حاداً في بعض الأسر، حتى يصبح أحياناً كأنه لعبة «شد الحبل». كل طرف، يسعى لتحقيق نصر على الآخر، كأنهما في ساحة حرب!

لعبة شد الحبل هذه، تكون أقل خطراً، قبل أن يرزق الله هذين الأبوين بالأولاد.. فالحبل يكون مشدوداً بينهما مباشرة، يؤذيهما فقط، دون التأثير على طرف ثالث.

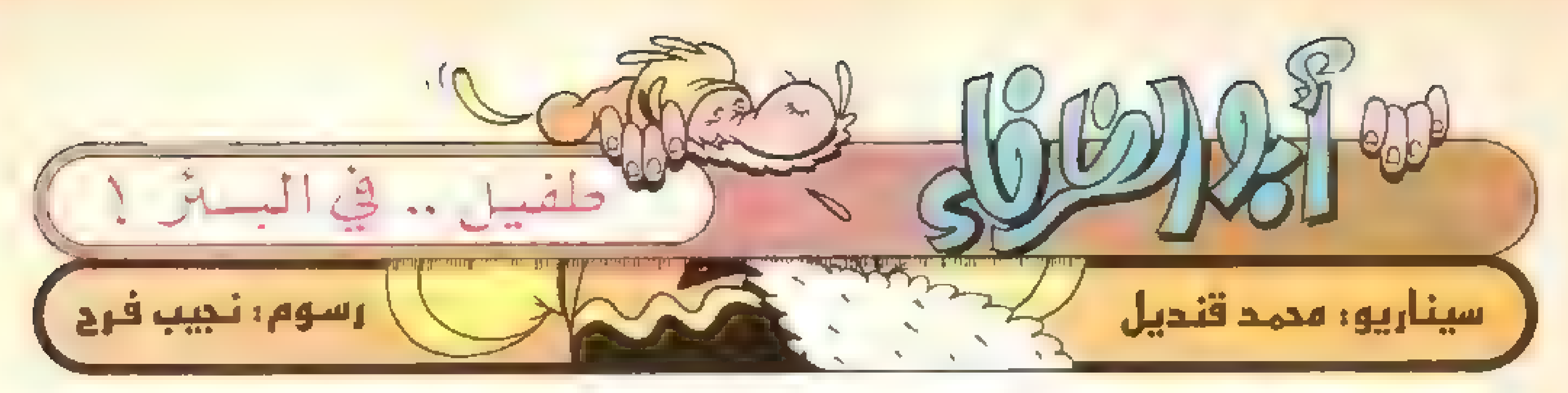
أما بعد أن يرزقهما الله بالأولاد، فإن لعبة شد الحبل بينهما تأخذ شكلاً جديداً، فالحبل المشدود بينهما، يكون مُلتفاً حول الأولاد، فإذا بدأ الشد، يعتصر الأولاد ألماً.

والذي يشد أكثر يكون أكثر قسوة على أولاده وأشد إيذاءً لهم، أما الذي «يرخي» ويتساهل فإنه يساهم في انقاذ الأولاد من الإيذاء والألم.

لقد وصلتني رسالة من فتاة، تفيض ألماً بسبب عناد والديها، فكل منهما ماضٍ في طريقه، يصر على رأيه، ناسياً أن الفتاة هي الضحية. قد يظن كل طرف أن التنازل ضعف، ولكن لو فكر قليلاً، وعرف أنه فيه نجاة الفتاة لأدرك أنه منتهى القوة.

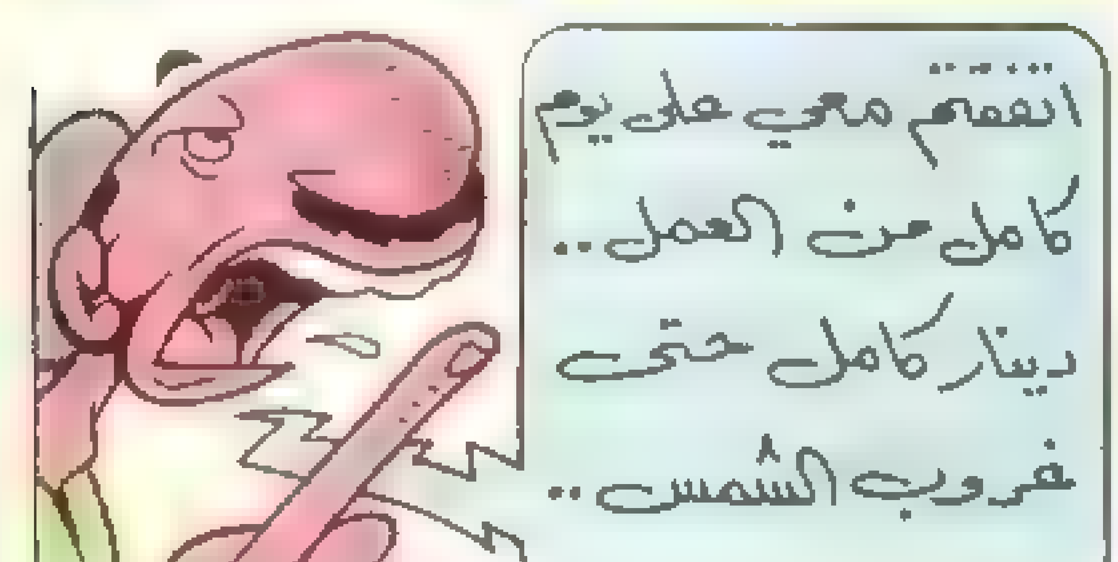


خليل حداد


أبو الظرفاء
طفيل .. في البئر !
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج

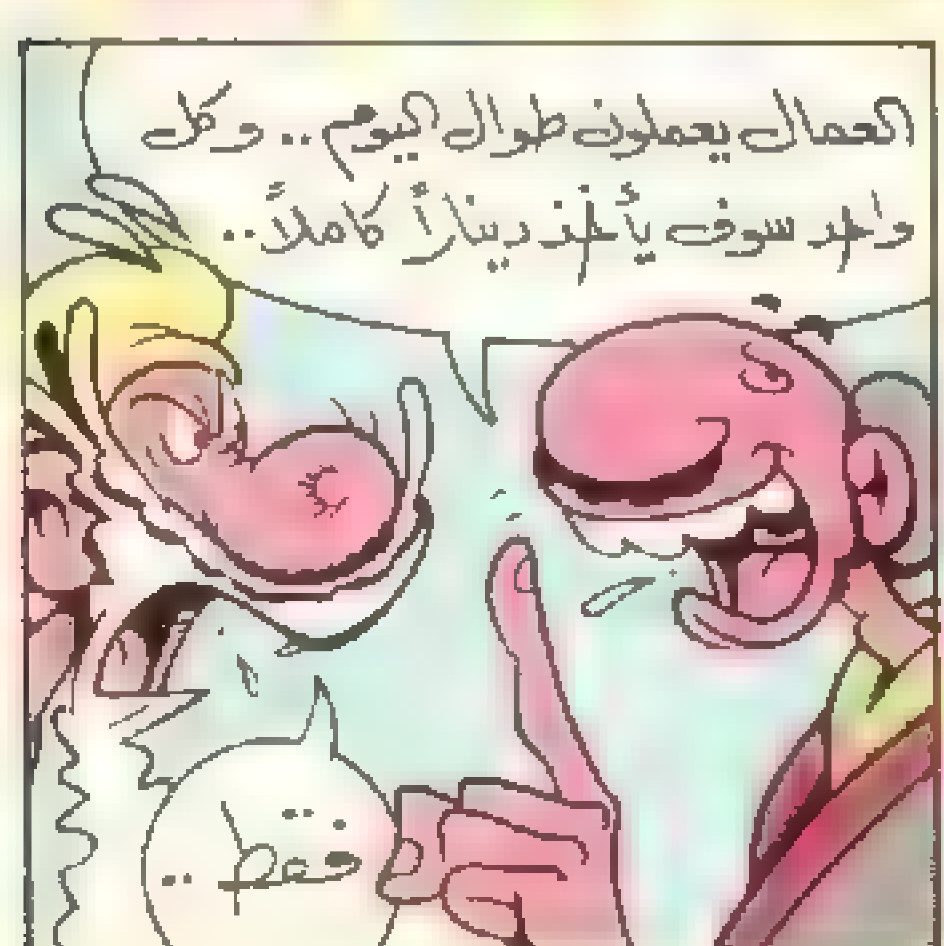

هيا يا رجال .. واصلوا العمل .. يجب أن ننتهي من هذا الجدار قبل الغروب


هذا وقت الغداء .. ويجب أن نتناول طعامنا ..
مستحيل ..

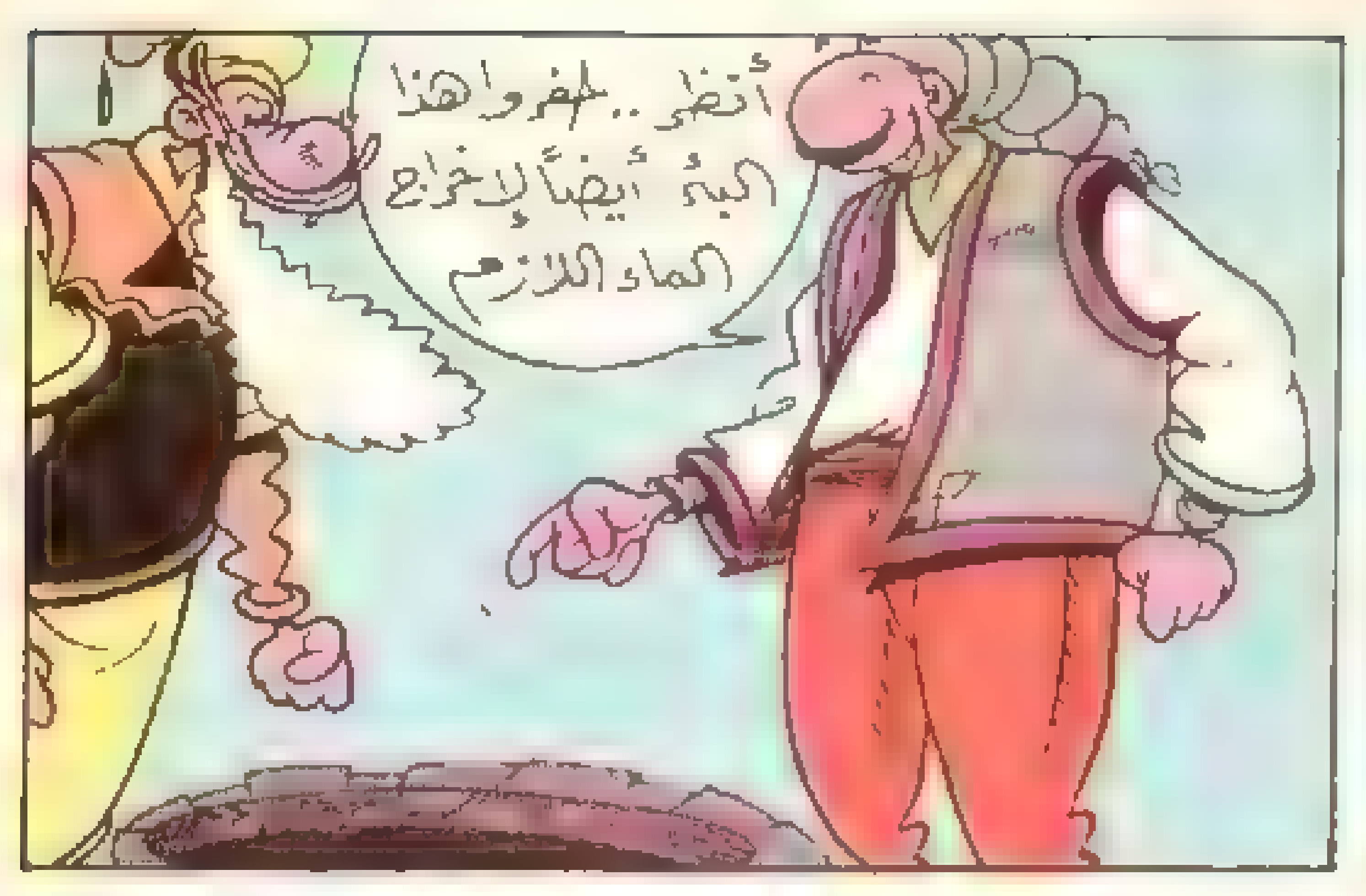

اتفقتم معي على يوم كامل من العمل .. دينار كامل حتى غروب الشمس ..

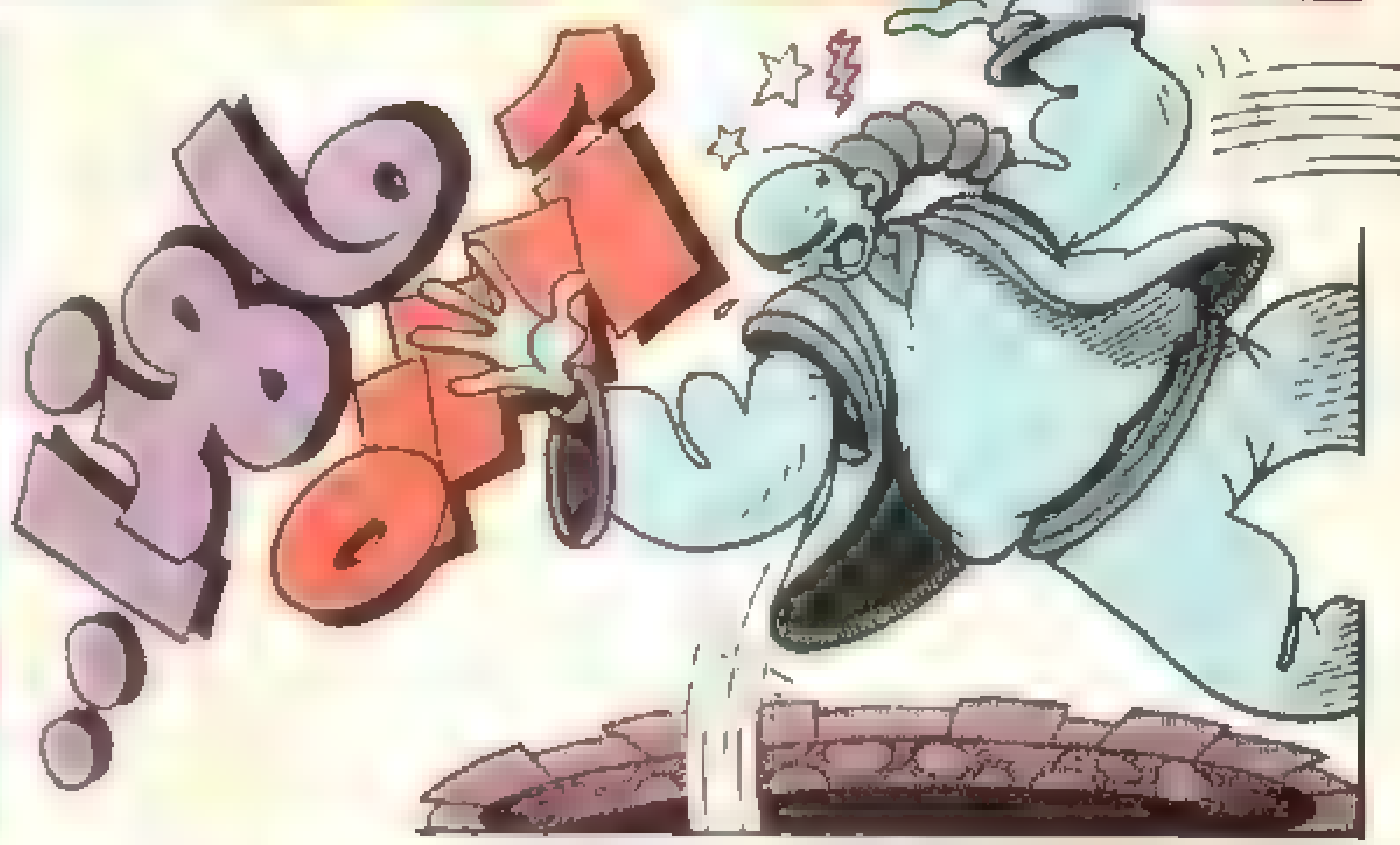

لن أسمح بأي توقف عن العمل لأي سبب من الأسباب
طفيل هذا بخيل جداً .. لم يقدم لنا أي شيء ..
هل نترك العمل ؟
فلنصبر حتى آخر اليوم ..

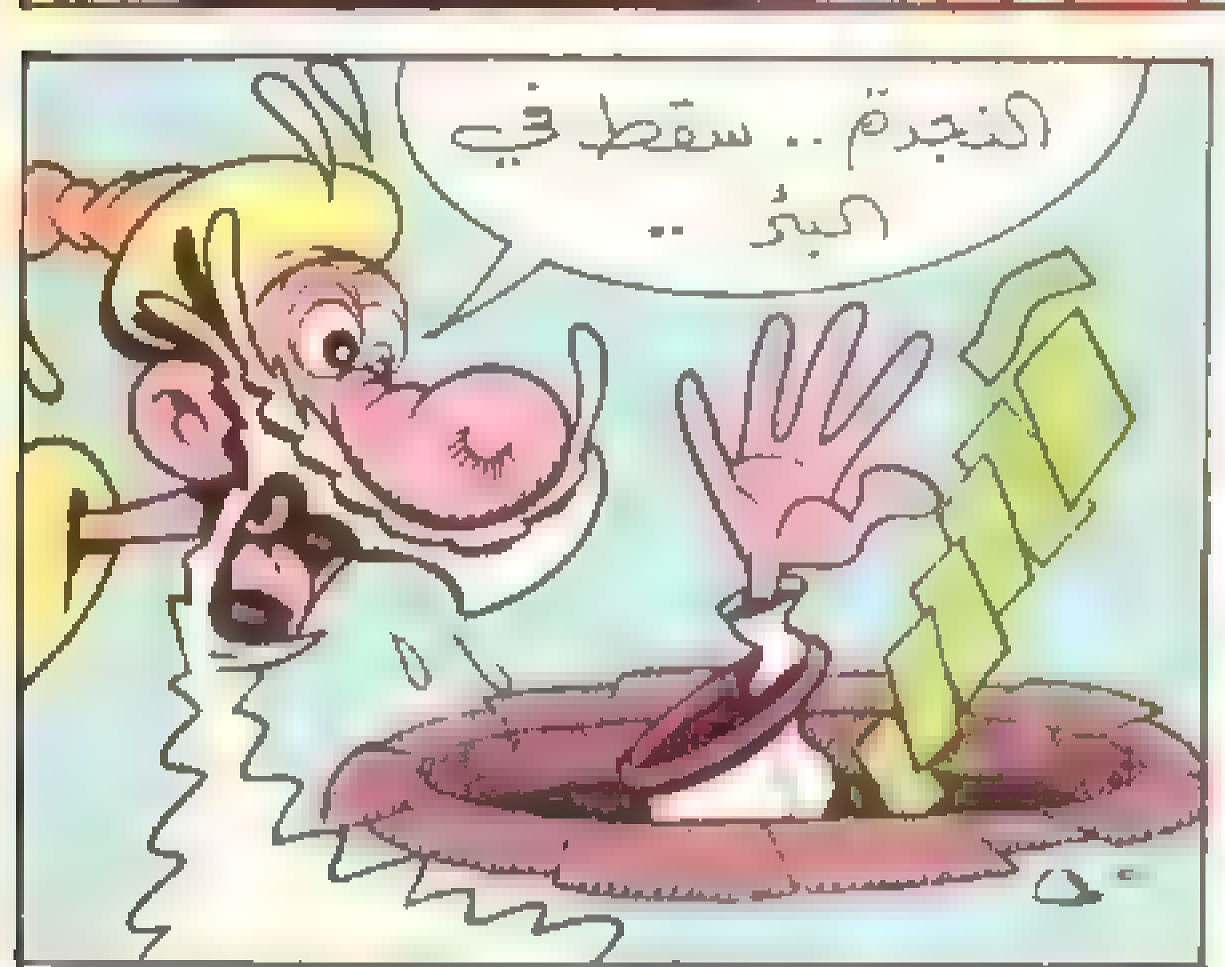

ماذا تفعل يا طفيل ؟
جاري العزيز .. كما ترى .. أنا أوسع داري ..


العمال يعملون طوال اليوم .. وكل واحد سوف يأخذ ديناراً كاملاً ..
فقط ..


يجب أن أكون حريصاً حتى تقلّ المصاريف ..
طول عمرك .. حريص

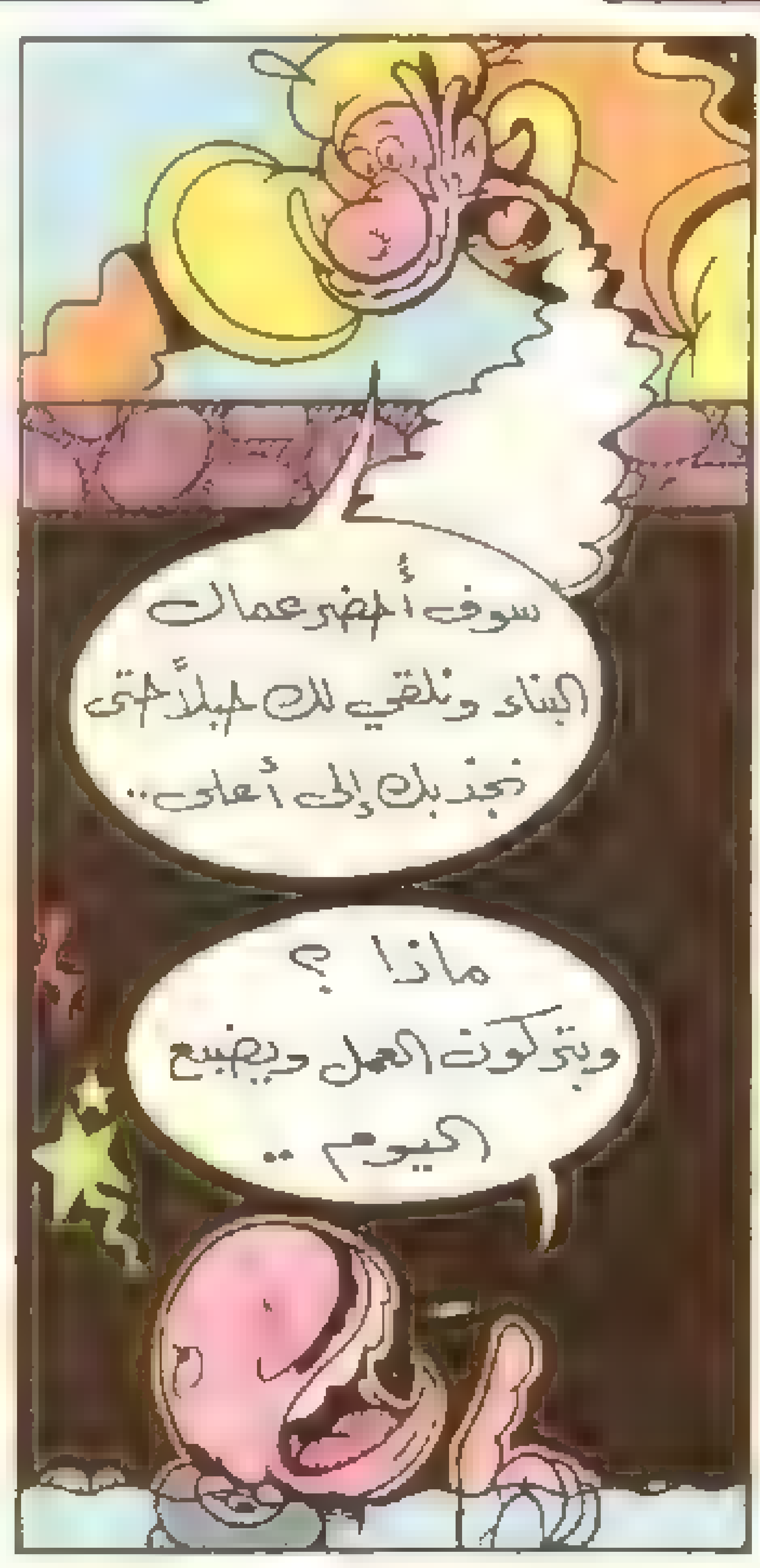

أنظر .. احفروا هذا البئر أيضاً لإخراج الماء اللازم


آه .. هذا !!

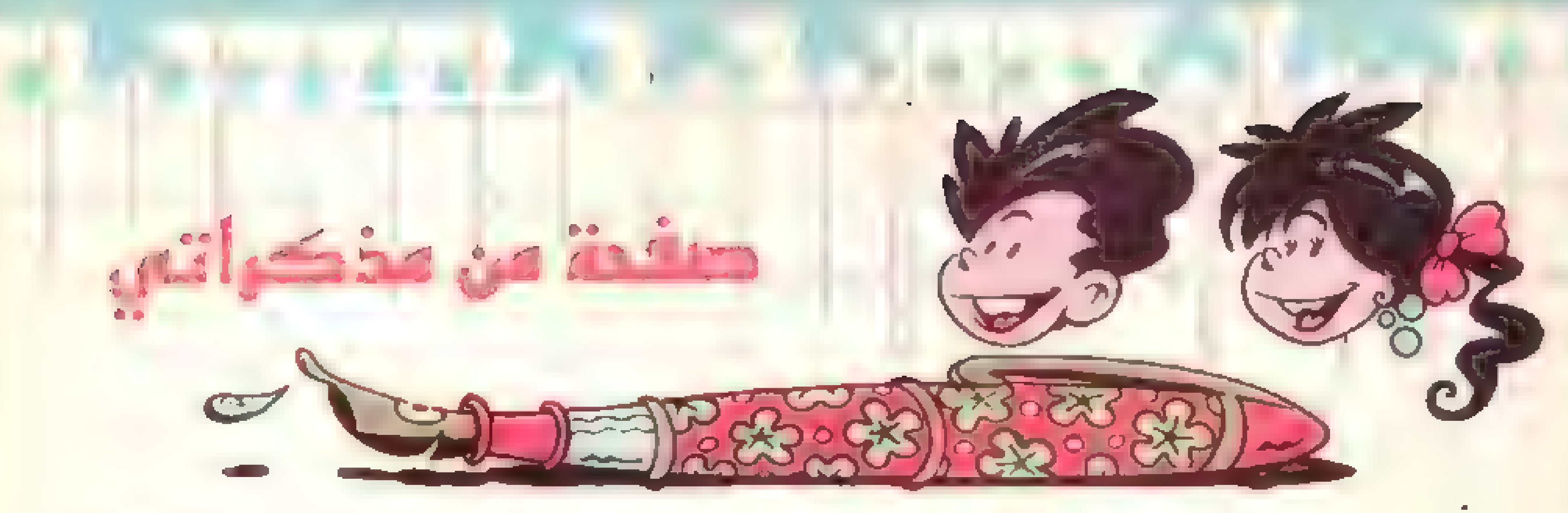

النجدة .. سقط في البئر ..


طفيل .. هل أنت بخير ؟
إنني أحاول السباحة ..




سوف أحضر عمال البناء ونلقي لك حبلاً حتى نجذبك إلى أعلى ..
ماذا ؟ وتتركون العمل ويضيع اليوم ..

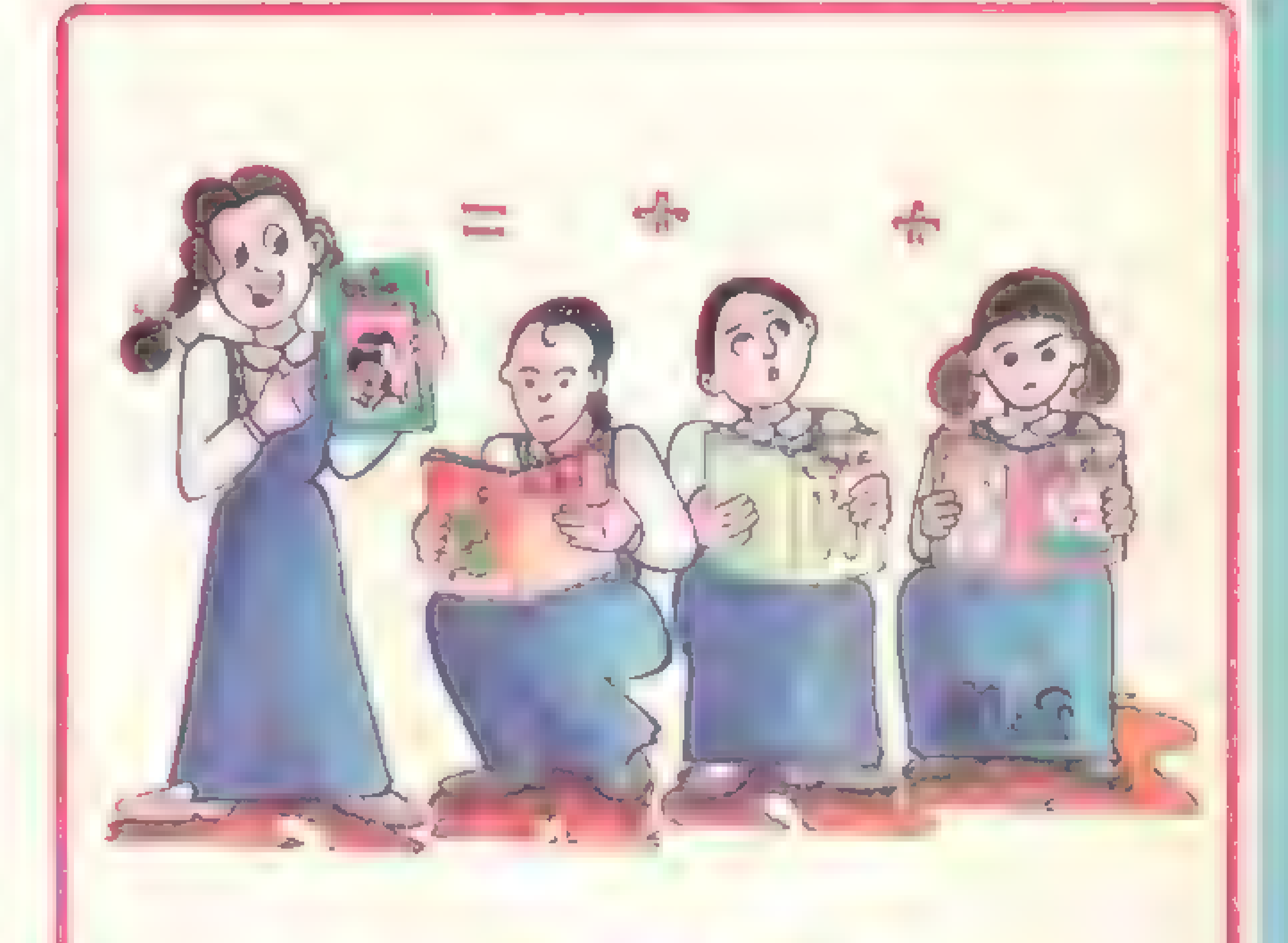

سوف أواصل السباحة حتى غروب الشمس .. لينقذني العمال بعد إنتهاء عملهم! ..!!
ماذا .. ؟!!



العـودة إلى المدرسـة

عندمـا بدأت الدراسـة، وعدنـا للمدرسة.. كنت جاهـزة تمامـاً متهيئـة للمذاكـرة، وعمل الواجبات.. بأدواتي وكتبي الجديدة.. كنت سعيـدة بالعودة إلى بيتي الثاني.. المدرسـة.. التي أقضي فيها أوقـاتـاً وأيـامـاً حلـوة، جميلة وممتعـة مع المعلمات والصـديقات.. وأسـال الله أن يوفقني مع كـل زميلاتـي في هـذا العـام الدراسـي الجديـد.

زينب محمد رضا علي
مدرسة الوادي الكبير
مسقط – سلطنة عُمان



مجلـة تُمتحني «ماجد»

قالت لنا مُدرسـة الرياضيات ذات يوم أنهـا ستقطع الدرس لأمـر هام، فوجئنا كلنا. وإذا بها تقول: سـوف نُقبل على الامتحـانات بعـد أسابيـع، ولا أريدكم أن تعتمدوا على الكتـب فقط.. هنـاك مجلـة تسمى «مـاجـد».. فيها معلـومـات ومواضيـع هـامة عـن الرياضيـات وغيرهـا.

وأضافت: لا تستهينوا بها.. بـل اعلموا أن نصف الامتحـان سيكون منهـا، وأريد أن أرى النتيجـة.

وكانـت النتيجة.. أن تسـابقت التلميـذات على شراء مجلة «مـاجد» للحصـول على إجابات أسئلة الامتحان، وكانت النتيجة مشرّفة للجميـع.

رُبى عزام ابراهيم سعيد
مدرسة سكينة الاعدادية
الدوحـة – قطر

رحلة إلى دولة الامارات

عندما أخبرني والدي بأننا سوف نسافر إلى دولة الإمارات العربية الشقيقة.. سعدت كثيراً بهذه الرحلـة.. سافرنا أولاً إلى (دبي) الجميلـة.. وتجولنـا في أسواقهـا الجذابـة، وأقمنا في أحد فنـادقها المريحة.. وتجولنا في حدائقها البهية المملوءة بالورود والزهور.

.. تـوجهنـا بعـد ذلـك إلى مـدينـة العين الجميلـة ذات الخضرة النضرة، والحدائق الجميلـة الجذابـة ذات الـرائحـة الـزكيـة المنبعثـة مـن الـورود التـي تمتلىء بها حدائقهـا.

وكان لابـد أن نزور العـاصمة أبـوظبي الـرائعـة بمبـانيهـا العـاليـة وشـوارعهـا المنظمة.. وزرنـا فيها مقر مجلة «ماجد».. وشاهدنا مراحل إعداد المجلـة.

كم سعدت بهذه الرحلة الرائعة في ربوع دولة الامارات الحبيبـة.

روى ابراهيم العقيلي
الرس – السعودية

❋ ❋ ❋ □ ❋ ❋ ❋

امتحان القرآن الكريم

كان يوماً لا يُنسى، يـوم مسابقة القبول في الأزهر الشريف.. كان اليـوم يوم امتحان القـرآن الكريـم.

دخلت اللجنـة، ووجدت أمـامي بعـض الأساتذة الأفـاضل، يتوسطهم شيـخ وقور، تبدو عليه علامات الطيبة والوقار، ناداني قائلاً وهو يبتسم: اجلس يا ولدي.

أحسست بالطمأنينـة.. جلست، وأجبت على كل الأسئلة بثبات وتوفيق.

ومـن سعـادة الشيـخ الطيب الـوقـور بحفظي الجيـد وإجاباتي الموفقـة.. أهداني قلمه الخاص الذي كتبت بـه هذه المذكرات.. ومازلت أحتفظ به كذكرى طيبة.

صلاح الدين مسعد عبدالرحيم
معهد الشيخ توفيق البشتي
أبوشوشة – قرية سمنود – مصر



إعداد: مجدالدين فهمي

البكتريا تسهم في استخلاص الذهب!

مناجم الذهب الموجودة في عدد كبير من الدول، تحتاج الى طرق صعبة لاستخلاص المعدن الثمين، من الصخور والشوائب الملتصقة به.. من بينها استخدام الزئبق والسيانور والكلور، للحصول على الذهب النقي.. هذه المواد تعتبر سامة.. وبعضها شديد السمية، مثل السيانور.. لذلك تتسبب في تلوث البيئة عند الخلاص منها بعد أداء وظيفتها.. بل وأدت في إحدى الولايات الأمريكية الى اصابة إحدى البحيرات بكارثة رهيبة، أسفرت عن موت الأسماك، نتيجة لالقاء المخلفات السامة المستخدمة في استخلاص الذهب، وسط مياهها!

لكن العلماء توصلوا الى طريقة فذة للحصول على الذهب من الشوائب المتحدة معه، عن طريق نوع من البكتريا، أطلقوا عليها اسم «بكتريا الذهب».

هذه البكتريا تمضغ الذهب الخام، وتحرره مما علق به من شوائب، وتخرجه ذهباً خالصاً ثميناً.. دون حاجة الى سموم السيانور والكلور والزئبق.

ويصف العلماء هذه البكتريا، بأنها من اغرب أشكال الحياة.. فهي تعيش في بيئة حافلة بالسموم، تصل درجة حرارتها الى ٤٠ درجة مئوية.. والأهم من ذلك انها لا تأكل الذهب، بل تحدث تغيرات كيميائية في الحجر الذي يحتوي عليه، مما يؤدي الى استخراجه لامعاً نقياً.. هذا النوع من البكتريا، يرتبط بثورة مهمة تجري في هذا الميدان.. تشمل استخدام البكتريا لتطهير البحار من الملوثات البترولية، وتطهير الانهار من سموم الملوثات!

والبكتريا كما نعرف، تنتمي الى عالم الميكروبات التي يستحيل رؤيتها بالعين المجردة.. لذلك يقيس العلماء أحجامها بوسائل جديدة.. هي الميكرون، الذي يساوي واحداً على ألف من الملليمتر.. أي اننا نستطيع وضع مليون من البكتريا، فوق رأس مسمار صغير!

● صورة لنوع من البكتريا بعد تكبير حجمه بالميكروسكوب الالكتروني آلاف المرات



إنهم يتنفسون تحت الماء: التاريخ الغريب!

حلم الوصول إلى أعماق البحار، داعب الانسان منذ أقدم العصور. في البداية، اعتمد الغواص على دهان جسمه بالزيوت، وسد فتحات الأنف والأذنين، ثم الغوص إلى عمق ٢٠ متراً، والبقاء تحت الماء لمدة دقيقتين. وقد برع أبناء الخليج في الغوص بحثاً عن اللؤلؤ.

ثم حدث أول تطور مهم، يعتمد على دخول الغواص في اناء من البرونز، لا يسمح بدخول الماء، ويحتفظ هذا الاناء بقدر من الاوكسجين يتيح للغواص الحياة لعشر دقائق.

●●●

وفي العصور الوسطى، استعان الغواصون العرب بخزانات من الهواء على شكل قِرَب، واخترقوا الحصار البحري الذي كان يفرضه الصليبيون حول عكا.. وهو انجاز فتح أولى الصفحات امام العالم، لاستخدام ما يسمى الآن بالضفادع البشرية، أو الغواصين الحربيين!.

●●●

وبعد سلسلة طويلة من التطورات، ظهرت حلة الغوص، وكانت تسمى الرجل السفينة، ثم أصبح الغوص مهنة، بعد ظهور الأجهزة المتنوعة التي تحمي الغواص من الأخطار.. وحققت للغواصين فترات طويلة تحت الماء.. وعلى عمق يصل إلى عشرات الأمتار.

وأصبح جهاز الغوص، يتكون من قناع للتنفس، وأنبوبة بها هواء مضغوط، وجهاز لتخفيف الضغط وحفظ التوازن.. لتصل التطورات الآن إلى أجهزة أخف



● الغوص.. بحثاً عن اللؤلؤ.

أمومة النمر الأبيض!

يوجد في العالم العديد من أنواع النمور.. لكل نوع بيئته التي تحدد شكله وسلوكه. لكن أغرب وأجمل أنواعها، هو النمر الأبيض، وموطنه المناطق الشمالية في الهند.. بما يتصف به من جمال وحنان نحو صغاره،





...ب للغـوص في الأعمـاق!



● الآن.. يمكن البقاء تحت الماء ساعات طويلة.

وزناً، وأكثـر أمناً، بحيث لم يعـد الغوص تحت الماء مهنة يتخصـص فيها عـدد من النـاس، بل هـواية تجذب إليهـا الملايين، لمشاهدة أروع مظاهر الخلق والمخلوقات في أمـاكنهـا الطبيعيـة تحت الماء، بـل وتدريب الهواة على كيفية التعايش الودي مـع الأسماك، بلا خـوف من الغـوص أو الأسـمـاك!.

الامر الـذي دفع البعـض إلى تقديسـه.. ومع تناقـص أعداد النمر الأبيض النـادر، بسبب الصيـد الهمجي، تحرك العلماء للحفـاظ على هذا النوع من الانقراض.. واحاطة ما بقى من أفراده بالحمايـة والرعايـة.

●●●

لكن أكبر انقاذ للنمر الأبيض، تحقق بفضل فـريق مـن علماء احـدى حدائق الحيـوان في الـولايـات المتحدة.. حيـث احتضنـت هـذه الحديقـة أول زوج مـن هذه النمـور.. التـي تكـاثـرت بفضـل اهتمام وعنـايـة العلماء.. وأصبح الابـوان ومعهما الابناء والاحفـاد في الحديقة الأمريكية، مركز جذب لمن يزورها.. بكل ما تحمله هذه الحديقة من روائع لصور الحب والحنان لأنثى النمر، نحو صغارها.

ومع ان هذا النوع من النمور، يكاد ينقرض في بيئته الأصلية في الهند، فقد امكـن انقاذه بما يشبه المعجزة، عن طريـق المدافعين عن حق كل حيوان في الحياة، رغم كل ما يقال عن شراسة بعض هذه الحيوانـات!.



● الشُهُب التـي نراها أحياناً وهـي تلمع في السماء، هي عبارة عن بقـايا جسـم فضائي صغير مثل النيزك بعد اصطدامه بـالغلاف الجـوي للأرض.

● المذنبات هـي كتل مـن الغازات المتجمدة والاتربـة التي تدور حـول الشمس، ويقترب بعضها مـن كوكب الأرض في مـواعيد معينة كل عدد من السـنين.

● أكدت دراسـة حـديثـة ان الأشخـاص المتزوجين لا تظهر عليهم أعراض الشيخوخة بنفـس السرعـة التـي تظهـر على غير المتزوجـين.

● قررت الـولايات المتحدة فرض عقوبات تجاريـة على تايـوان لسماحها بتجارة غير مشروعة في الحيـوانات المهددة بالانقراض وخاصة النمور ووحيد القرن.

● التقط مكوك الفضـاء الأمـريكي صـوراً للصحراء الغربية بمصر تثبت وجود روافد قديمـة لنهر النيل يـرجع تاريخهـا الى حوالي مائة الف عام.. وهي مدفونة على عمق مترين تحت رمال الصحراء المصريـة.

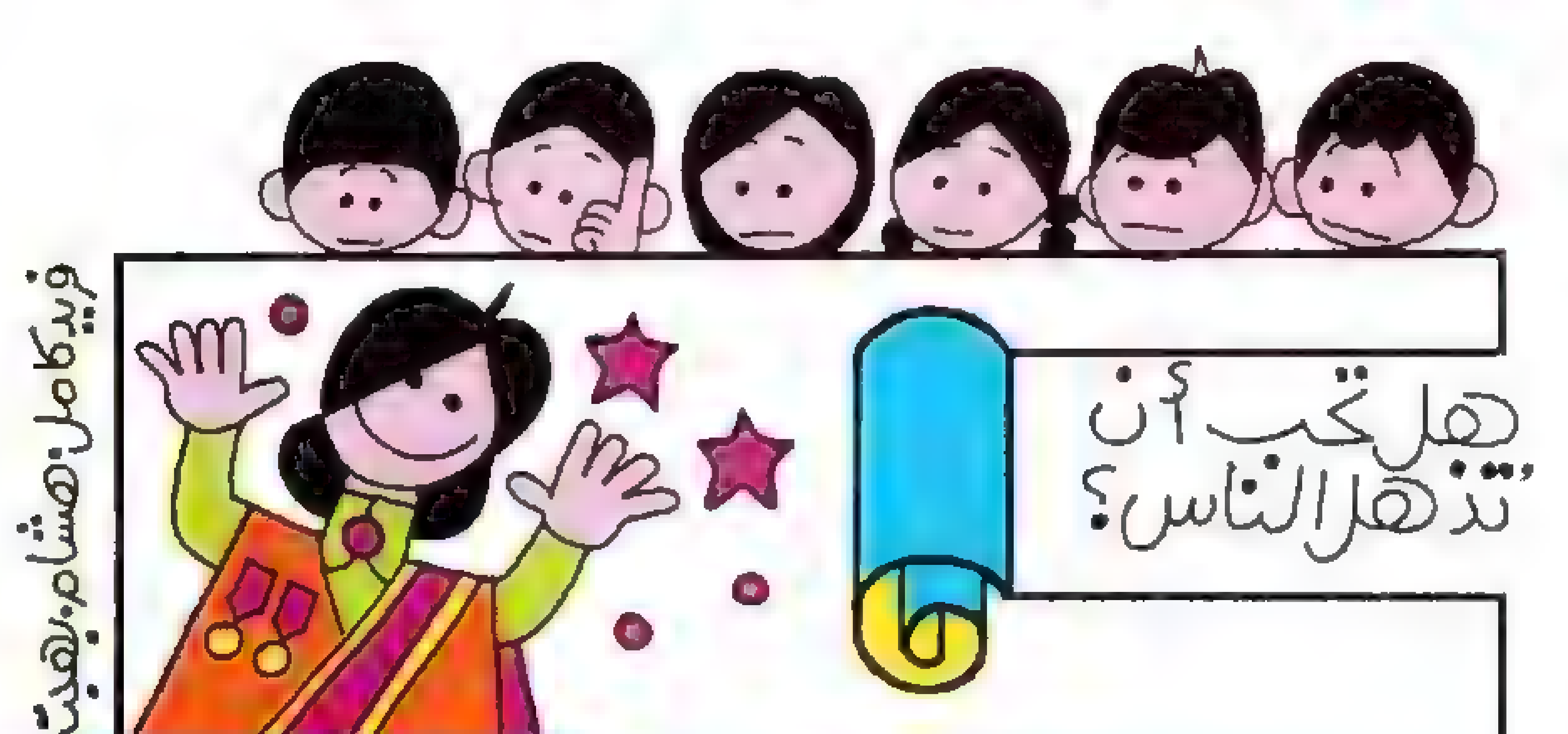
● الطربـوش عبارة عن غطـاء لرأس الـرجل كـان منتشراً في كثير مـن البلاد العـربيـة والإسلاميـة.. وكلمة طربوش اصلها فارسي تسللـت الى العـربيـة منـذ القـرن السـادس عشـر.

● يتكـون المخ البشري من عدة بلايين مـن الخلايا العصبيـة، كل منهـا تتصل بغيرهـا لتشكل في النهـاية شبكة هـائلة مـن الخلايا تكفي لتحيط بالكرة الأرضية ١٦٠٠ مـرة.

● تحتوي البوصـة المربعـة من جلد الانسان على ١٩ مليون خلية و ٦٢٥ غـدة عرق و ١٩ قدماً من الشعيرات الدمويـة.

● أول مـن استخـدم الحصـان العـربي في الحروب هم قدماء المصريين، وذلك اثنـاء حروبهم الشهيرة ضد الهكسوس عام ١٨٥٠ قبـل الميـلاد.

قف من أنت؟!!



فريد كامل . هشام بهجت

يحب بعض الناس أن يذهلوا الآخرين بما يقومون به من أعمال جريئة أو تصرفات غريبة خارجة عن المألوف.. هل أنت أحد هؤلاء الذين يعملون دائماً على لفت انتباه الناس إليهم وإثارة عجبهم؟. ستعرف الاجابة عن هذا السؤال بحل الاختبار التالي

(١) هل تقبل أن تأخذ دواء سحرياً يجعلك عملاقاً ليوم واحد؟.

(٢) هل تحب أن تركب سيارة سباق تندفع بسرعة ٣٠٠ كيلومتر في الساعة؟.

(٣) حينما تروي شيئاً حدث لك، هل تُطَرِّز الحقيقة بتفاصيل من خيالك لتجعلها أكثر ثراء و إثارة؟.

(٤) هل أنت مستعد للتمرن على القفز بالمظلة من الطائرات؟.

(٥) هل تعجب بالشخصيات الغريبة والطريفة وغير المعتادة؟.

(٦) هل تحب أفلام الرعب المخيفة؟.

(٧) هل تعمد أن تقول أحياناً شيئاً خارجاً أو جارحاً لأنك تحب أن ترى رد فعل ذلك على المستمعين؟.

(٨) في حفل تنكري، هل تفضل أن تتنكر كجنّي أو وحش بدلاً من فارس أو حكيم؟.

(٩) هل تحب أن تصبح ساحراً؟.

إجمع عدد اجاباتك بالصواب على الأسئلة السابقة

أكثر من سبع اجابات نعم:

تنفجر كقنبلة:

انت تبحث دائماً عن الاثارة والخارج عن المألوف لأنك لا تحب فقط ان تثير عجب الناس، بل ايضاً ان تتركهم وأفواههم مفتوحة من الدهشة، وحبذا لو كانت أنفاسهم أيضاً معلقة!! انت تريد ان تنفجر من وقت لآخر كقنبلة بدوي كبير ليراك الجميع ويسمعوك ويعجبوا بك.. عندك قسط كبير من الشجاعة، ولكن احذر المخاطرات!!

من أربع إلى سبع اجابات نعم:

تلفت الانتباه:

لاشك انك شغوف بأن تكون محور انتباه المحيطين بك وانك تتلذذ كثيراً بإثارة عجبهم بعبارات أو تصرفات مثيرة للمشاعر أو للحوار.. لكنك، لحسن الحظ، لا تبحث دائماً عن المثيرات ولا تندفع في مخاطرات كفيلة بأن تصيبك بأضرار حقيقية هدفها الوحيد هو إثارة تعجُّب الناس ودفعهم إلى أن يلاحظوك ويتحدثوا عنك.. انت إذن مخاطر.. حذر!!

أقل من أربع اجابات نعم:

تتحاشى اللمعان:

انت لا تريد ان تلمع، ان تكون بطلاً لأعمال خارجة عن المألوف او ان تقول اشياء غريبة مذهلة.. معنى هذا أساساً هو أنك راضٍ عن نفسك وحالك وما تعمله، وهو شيء ايجابي عظيم.. لكن، اذا كانت اجاباتك بنعم أقل من اثنتين، فإن هذا يعني انك خوّاف، وان عليك أن تتعلم ان تصبح جريئاً، مندفعاً أحياناً.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجهه.. في الزحام!!



هل انت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■





٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٥٤) إلى الآية (٥٧) من سورة الأنعام، من قول الله تعالى: ﴿ وإذا جاءك الذين يؤمنون﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ خَيْرُ الفَاصِلين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١- كَتَبَ. ٢- نُفَصِّل. ٣-وَلِتَسْتَبِينَ.

٥

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	هـ	م	ر	ش	و	ل	د
٢	ت	ش	ر	ش	ل	■	
٣	ش	■	■	■	■	■	ر
٤	ك	ر	ا		■	ر	ر
٥	و	ل	ا	■	ر	ر	■
٦	ك	س	ا		■		■
٧	■	ق	ا				

■ الكلمات الأفقية:

(١) ثاني أمين عام للأمم المتحدة، مُنح جائزة نوبل للسلام عام ١٩٦١م..

(٢) رئيس وزراء بريطانيا، قادها إلى النصر في الحرب العالمية الثانية.. مُنح جائزة نوبل للأدب عام ١٩٥٣م.

(٣) ————————

(٤) صديق وفي لا غنى عنه أبداً – ضمير الغائب [معكوسة].

(٥) نقولها في التليفون [معكوسة] – قط.

(٦) آلة موسيقية وترية يُعزف عليها بوتر.

(٧) عاصمة كوبا.

■ الكلمات الرأسية:

(١) مخرج سينمائي انجليزي اشتهر باخراج أفلام الاثارة والرعب.

(٢) من الحواس [معكوسة].أحد أعظم أعمال شيكسبير المسرحية [معكوسة].

(٣) حرفان متشابهان – حروف متشابهة.

(٤) حرفان متشابهان – تجدها في كلمة نفرتيتي.

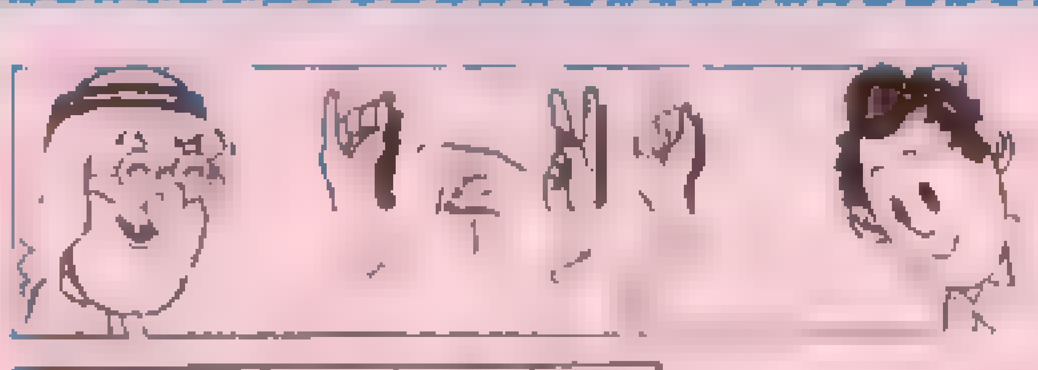
(٥) للتمني [معكوسة].

(٦) زعيم هندي يُعد أحد بناة الهند الحديثة وأول رئيس للوزراء في الهند المستقلة [معكوسة].

(٧) طائر جميل ذو عُرف لافت للأنظار.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.





■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

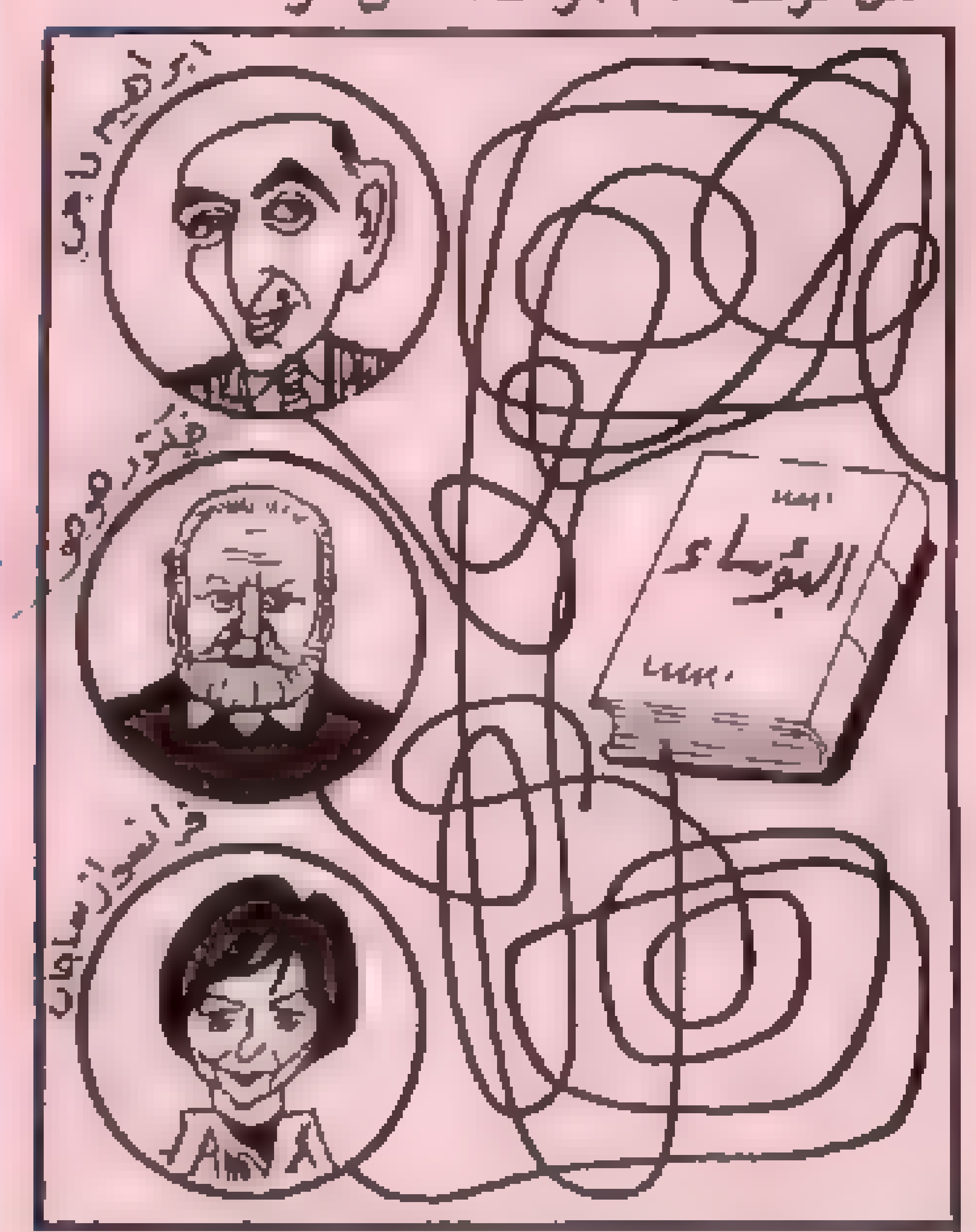
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!









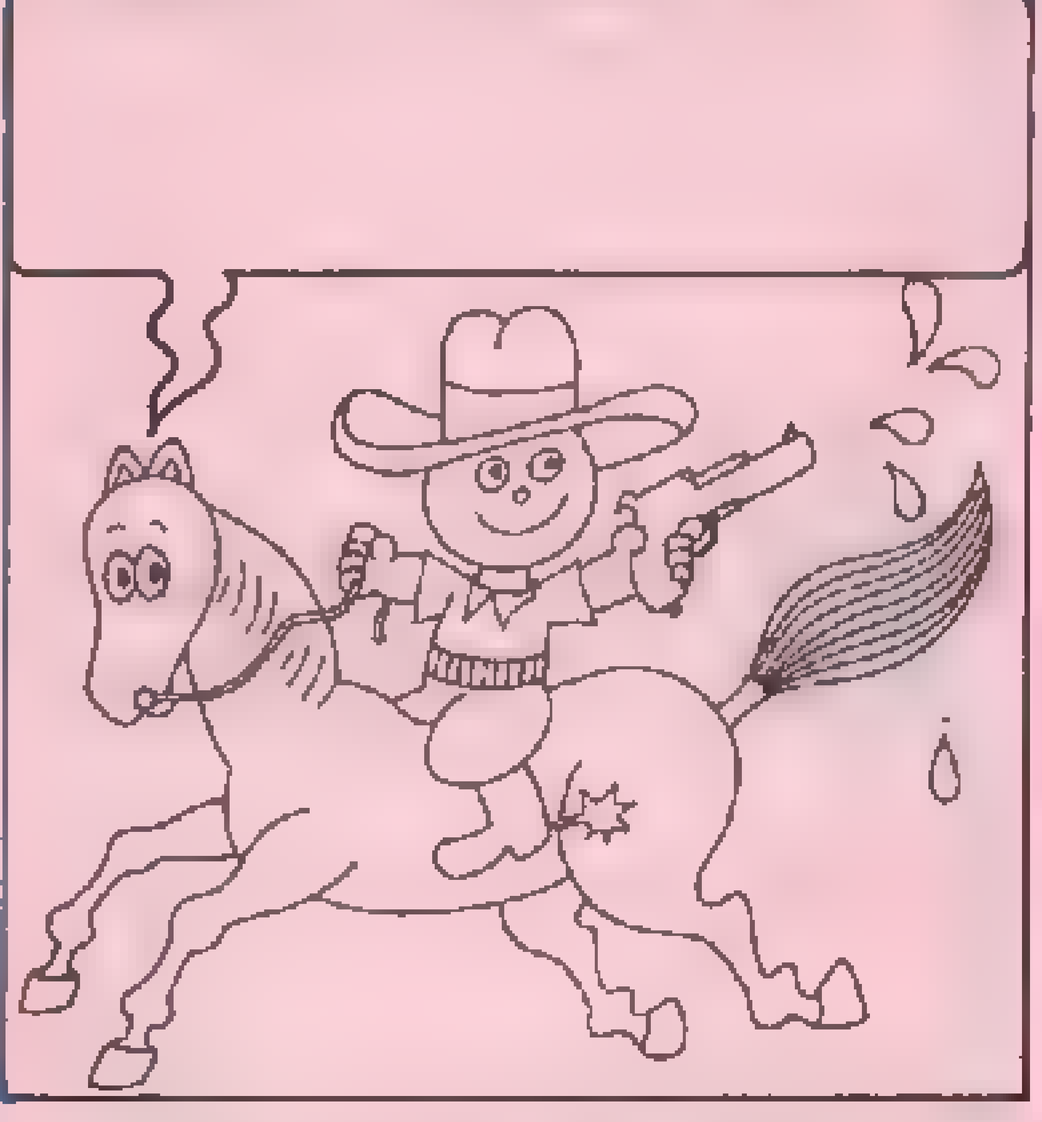



شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]



٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨١٣]

القرآن الكريم!

□ معنى الكلمات:
[١] يَنْأَوْنَ: يَتَباعَدُون.
[٢] وُقِفُوا على النَّار: حُبِسوا عليها يوم القيامة.
[٣] بَغْتَة: فجأة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد عبدالله ـ مدرسة الأحنف ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) محمود محمد ـ الفيصلية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) اسراء شرف ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) أحمد مسافر ـ مدرسة جابر بن حيان ـ المحمدية ـ المغرب.
(٥) بثينة علي ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) محمد إسلام ـ مدرسة الفحاحيل ـ الأحمدي ـ الكويت.
(٧) راوية شاكر ـ مدرسة إناث النطيف ـ عمان ـ الأردن.
(٨) حاتم أحمد ـ مدرسة ٢٦ اكتوبر ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٩) آسيا حسين ـ مدرسة جدحفص ـ البحرين.
(١٠) سالم بدر ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١١) أحمد خالد ـ ثانوية بلقيس ـ عدن ـ اليمن.
(١٢) عبدالاله بريك ـ مدرسة عبدالقادر ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) محمد يحيى ـ مدرسة السعودية ـ الثقبة ـ السعودية.
(١٤) محمد أيمن ـ مدرسة عباس الحامض ـ دمشق ـ سوريا.
(١٥) كراوي توفيق ـ تماره ـ المغرب.
(١٦) عمرو عادل ـ مدرسة صادق الرافعي ـ طنطا ـ مصر.
(١٧) فاطمة عبدالرحمن ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٨) يحيى عبدالله ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٩) رضوان علي ـ ثانوية الكويت ـ صنعاء ـ اليمن.
(٢٠) انس أسامة ـ الأهلية الخيرية ـ الشارقة ـ الامارات.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأمير عبدالله الفيصل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مصطفى كامل ـ صلاح الدين الأيوبي ـ دبي ـ الامارات.
(٢) محمد مصطفى ـ مدرسة الحسن بن علي ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) أنس غنوم ـ مدرسة محمد ضياء ـ حمص ـ سوريا.
(٤) زمزم محمد ـ مدرسة الخنساء ـ سطات ـ المغرب.
(٥) ايمان محمد ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ بيان ـ الكويت.
(٦) عبدالله أحمد ـ مدرسة الريان الجديد ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) عمار خليل ـ مدرسة ابن خلدون ـ عمان ـ الأردن.
(٨) عبدالمنعم بالطيب ـ سوسه ـ تونس.
(٩) ايمان خالد ـ مدرسة الأندلس ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(١٠) سمية أحمد سالم ـ الجيزة ـ مصر.
(١١) فتحية سالم ـ مدرسة بلاد صور ـ سلطنة عمان.
(١٢) مراد محمد ـ ثانوية تعز ـ اليمن.
(١٣) سعيد علي ـ مدرسة طارق بن زياد ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) رأفت يوسف ـ مدرسة أم القرى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٥) سها أحمد ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ دمشق ـ سوريا.
(١٦) الحيكي ايمان ـ مدرسة فاطمة الفهرية ـ آسفي ـ المغرب.
(١٧) حسين أبوزهيرة ـ دار كليب ـ البحرين.
(١٨) أحمد محمود ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٧) ورقم (٢٣).

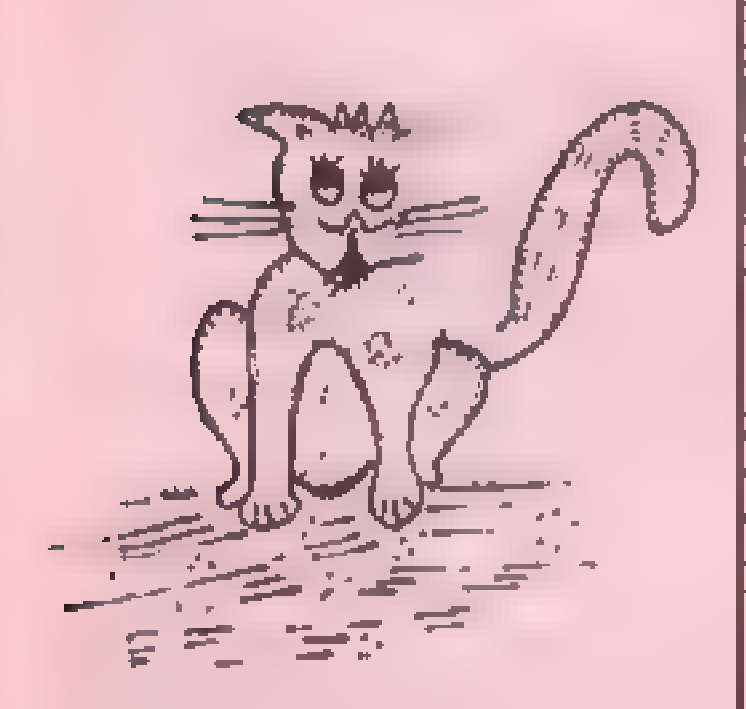
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أسامة صالح ـ مدرسة المنارة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) زينب حسن ـ مدرسة التاسعة ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) همسة الخاير ـ مدرسة عبدالرحمن الشهبندر ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) جواد الحمدي ـ ابن محمد الغزواني ـ مراكش ـ المغرب.
(٥) عمرو محمد ـ مدرسة الفلاح ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) أمل فؤاد ـ مدرسة الجهراء ـ الكويت.
(٧) هادي سامي ـ مدرسة المهلب بن أبي صفره ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٨) بسمة صلوحي ـ مدرسة الابتدائية ـ طبرقه ـ تونس.
(٩) أحمد عبدالقادر ـ مدرسة بورسعيد ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٠) جاسر علي ـ مدرسة جدحفص ـ البحرين.
(١١) عارف محمد ـ الثانوية التجارية ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٢) سامح أحمد ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٣) عبدالعزيز محمد ـ مدرسة روضة شعم ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٤) ايوب أحمد ـ هشام بن عبدالملك ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٥) حسن أحمد ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ حماه ـ سوريا.
(١٦) هشام جادود ـ مدرسة ابن تومرت ـ مراكش ـ المغرب.
(١٧) محمد ممدوح حسن ـ منشأة القناطر ـ الجيزة ـ مصر.
(١٨) صلاح ابراهيم ـ مدرسة القضيبية ـ جدعلي ـ البحرين.
(١٩) نعيمة علي ـ فاطمة بنت الخطاب ـ الحمراء ـ سلطنة عمان.
(٢٠) سهاد أحمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الحديدة ـ اليمن.



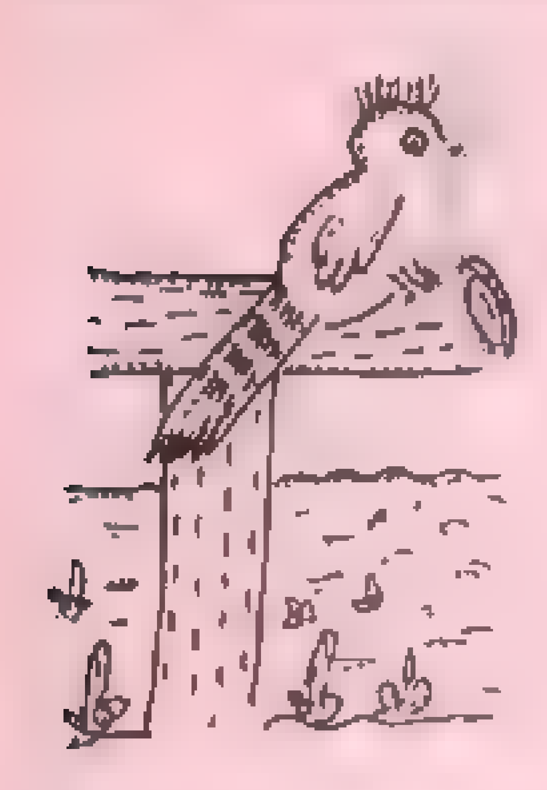
* رسم الصديقة: فردوس سالم ـ جامعة الامارات ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ايمان حسن ـ مدرسة شدوان ـ راس غارب ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أوراق طارق ـ مدرسة ابن عثمان المكناسي ـ مكناس ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هـذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:

(١) ابراهيم علي - مدرسة روضة الشهاب - دبي - الامـارات.
(٢) طـارق خـالد - مدرسة أبوعبيدة - الظهران - السعودية.
(٣) منـار عبدالعزيز - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.
(٤) الوهابي محمد - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغـرب.
(٥) نـور عبدالفتـاح - فجـر الصباح - السالمية - الكويت.
(٦) محمد علي السليطي - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطـر.
(٧) عبدالله ميرحـياة - الأنصار العلمي - بيشاور - باكسـتان.
(٨) نورا قانصـو - مدرسـة العاملية - بيروت - لبنـان.
(٩) عبدالعزيز سليمان - مدرسة دار الحنان - عمـان - الأردن.
(١٠) هيثم الماجري - مدرسة حي التحرير - تونـس.
(١١) شـيماء محمـد - مدرسـة اسـوان التجريبيـة - اسـوان - مصـر.
(١٢) منى ابراهيم - مدرسة بلاد القديم - المنامة - البحريـن.
(١٣) شـهاب حمـد - مدرسـة السويح - روي - سلطنة عمان.
(١٤) علي محمـد - مدرسـة خالد بن الوليد - اب - اليمـن.
(١٥) محمد صفي الدين - مدرسة سلطـان بـن زايـد - العين - الامـارات.
(١٦) معن وهيب - منارات جدة - السعوديـة.
(١٧) جهاد محمد - مدرسة ذات النطاقين - اللاذقيـة - سوريا.
(١٨) واستـاوي ليلى - مدرسـة الأميرة لـلاسماء - المحمديـة - المغـرب.
(١٩) منـى وعبدالرحمـن سمير هاشم - القاهرة - مصـر.
(٢٠) حسين عبدالصمد - مدرسة بدر الكبرى - مدينـة عيسى - البحريـن.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: ليبيـا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:

(١) عبداللـه راشد - مدرسة أم غافة - العين - الامـارات.
(٢) مطاهـر حبيـب الموسى - مدرسة صلاح الدين - الاحساء - السعوديـة.
(٣) ديانـا عويس - مدرسـة المعونة - دمشق - سوريـا.
(٤) مليح سفيـان - اعدادية ابن الخطيب - مراكش - المغـرب.
(٥) علي عبدالله - معن بن زائدة - ضاحية عبدالله السالم - الكويت.
(٦) فادي عبدالله - مدرسة عقبة بن نافع - السلط - الأردن.
(٧) بسـام عمـر - مدرسـة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(٨) حسن مبارك - مدرسة الخور - الدوحـة - قطـر.
(٩) نجـويـن فضـل - ثـانويـة بلقيس - عـدن - اليمـن.
(١٠) المسـتنـد باللـه فـاتـح - الأنصـار - بشاور - باكسـتان.
(١١) محمـد رشـدي - المدرسـة الإسلامية - زفتى - مصـر.
(١٢) خليـل ابراهـيم الحماقي - المحرق - البحريـن.
(١٣) محمد عيسى - السعيدية - صلالـة - سلطنة عمـان.
(١٤) حمد علي - مدرسة مـالك بن أنس - العـين - الامـارات.
(١٥) سلطان ناصـر - مدرسـة منارات الرياض - السعودية.
(١٦) جمـال أحمـد - مـدرسة الحسنية - دمشق - سوريا.
(١٧) خدروف سـناء - اعـدادية الفهرية - آسفي - المغـرب.
(١٨) سـميرة عبدالقـدوس - مدرسة حفصة - صنعاء - اليمن.
(١٩) أميرة عبدالمحسن - اللغات التجريبية - المنصورة - مصر.
(٢٠) صالـح أحمـد - مدرسة الخوير - روي - سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	و	س	و	ع	هـ	■
٢	د	م	■	ب	و	ر	غ
٣	س	ل	م	■	■	■	ى
٤	ى	■	■	م	ع	ى	ن
٥	هـ	■	ش	■	م	ا	و
٦	ى	ب	ا	ش	■	م	ى
٧	■	و	ك	ا	ن	و	م

● فاز بجوائز هـذه المسابقة، وقيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً، الأصدقـاء:

(١) أحمد طارق - مدرسة الخليج - دبي - الامـارات.
(٢) ماجد سعود - مدرسة العلاء بن الحضرمـي - رأس تنـورة - السعوديـة
(٣) أحمد جمال - مدرسة حطين - درعا - سوريـا.
(٤) راقي المهدي - مدرسة ابن مسكويه - البيضاء - المغـرب.
(٥) لحمـد عبداللـه - ثانويـة عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
(٦) مروة علي - مـدرسة الدوحـة الثانويـة - قطـر.
(٧) مريم محمـد - مدرسـة ١٥ نوفمبر - صفاقس - تونس.
(٨) اسراء شاكر - مدرسـة اناث النظيف الاولى - عمان - الاردن.
(٩) محمد علي - مـدرسة المجلس الافريقي - السجانة - السودان.
(١٠) ابراهـيم حسـن - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(١١) محمد مصطفى - المدرسة الإسلامية - الفيوم - مصـر.
(١٢) سـعاد مصطفى - مدرسـة المحرق الثانوية - البحريـن.
(١٣) أمل راشد سليمان - مدرسة عبرى - سلطنة عمـان.
(١٤) حميـد قاسـم - مدرسـة أبو الرجال - البيضاء - اليمـن.
(١٥) يـارا السـاجر - مدرسـة الراشد الصالح - دبي - الامارات.
(١٦) عمـر أبوخضرا - مـدارس الجامعة - الظهران - السعودية.
(١٧) عثمان البينـوري - محمـد الخامس - الدار البيضاء - المغرب.
(١٨) مها أحمد - معهـد فتيـات مصر الجديـدة - كفـر صقـر - مصر.
(١٩) فاطمـة محمد - مدرسة أم أيمن - المنامة - البحرين.
(٢٠) دينا محمد - ثـانوية مارب - عـدن - اليمـن.

فضولي يتحدى!

□ فضولي مـوجود على الصفحـة رقم: (٤١).

● فـاز بجوائز هذه المسابقـة، وقيمـة كل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـاء:

(١) عباس الفضل - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامـارات.
(٢) سـارة السـلمي - مـدرسـة الجزيرة - الرياض - السعودية.
(٣) سـالم دك الباب - مدرسـة طارق بن زياد - دمشق - سوريا.
(٤) حمـدي هشـام - مدرسة ابن رشد - الرشيدية - المغـرب.
(٥) علي فاضل - ضاحية عبدالله السالم - الدعيـة - الكويت.
(٦) حمـد عبداللـه - مدرسـة الجميلية - الدوحة - قطـر.
(٧) جـلال التونسـي - مدرسـة الابتدائية - مقرين - تونـس.
(٨) للي سيف أبوالسمير - مدرسة الصويفية - عمان - الأردن.
(٩) وسيم مهنا - ثانوية الروضة - النبطية - لبنـان.
(١٠) ياسر محمد - كلية التجارة - القاهرة - مصـر.
(١١) كوثر سعيد مكي - مدرسة السنابس - البحريـن.
(١٢) محمد سلطـان - المهنا بن جيفر - المضيبي - سلطنة عمـان.
(١٣) بكيل عامر - مدرسة علي بن أبي طالب - صنعاء - اليمـن.
(١٤) نبيـل مصطفى - مدرسـة فرع البطين - ابوظبي - الامارات.
(١٥) محمـد حسـن - ثانويـة القبلتين - القطيف - السعودية.
(١٦) محمد ماهر - شكري حكيم - اللاذقية - سوريـا.
(١٧) رفقي سامي - عبدالرحمن الدكالي - الجديدة - المغـرب.
(١٨) فاطمة رمزي - أسماء بنت أبي بكر - القاهرة - مصـر.
(١٩) نجيبـة أحمـد - مدرسـة مدينة عيسى - البحريـن.
(٢٠) وليد عامر - المعهد الإسلامي - المضيبي - سلطنة عمان.





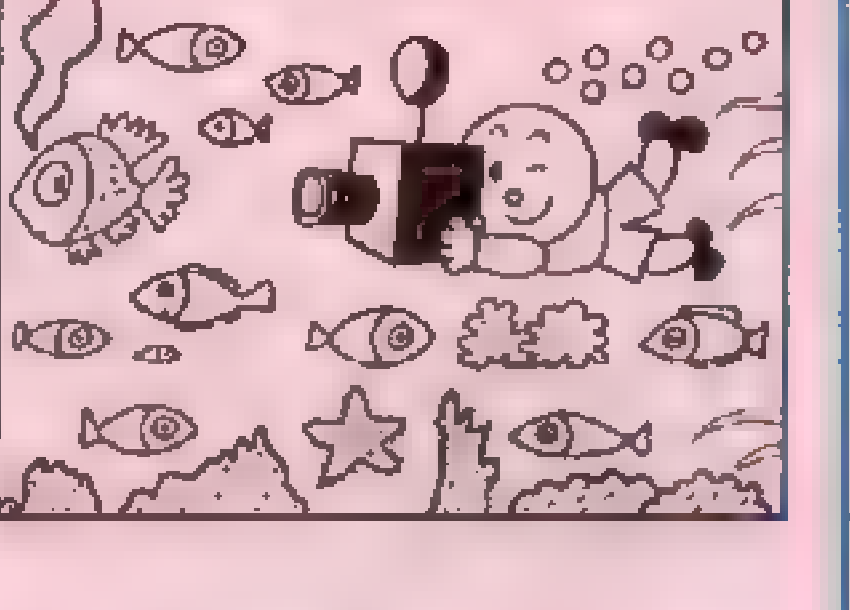
● فكرة: عبدالعزيز عبدالله ـ الدمام ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]




● فكرة: محمد عبدالمحسن ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

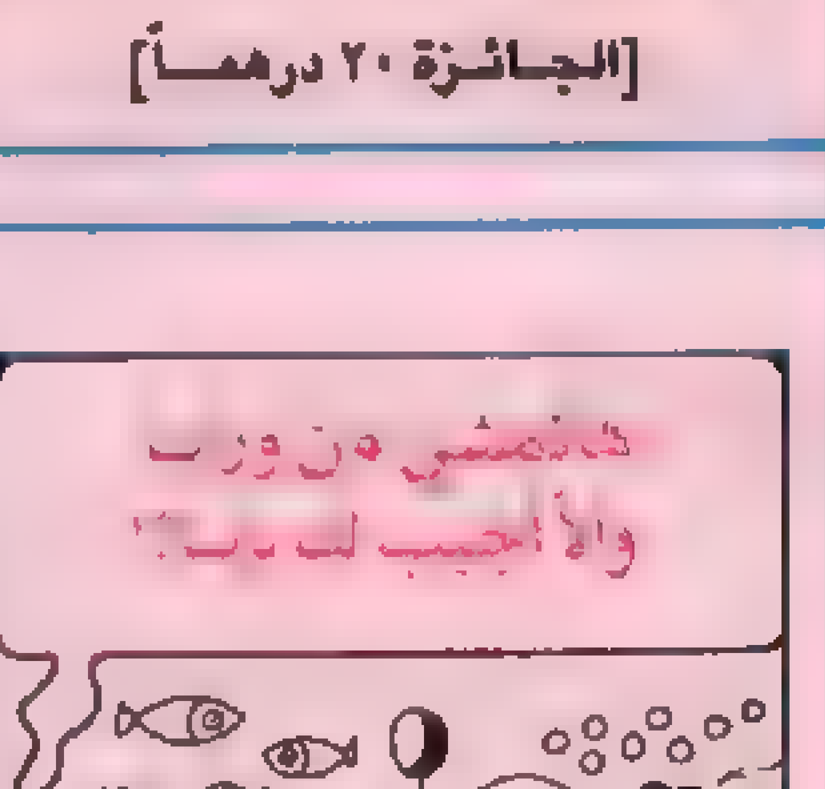


● فكرة: فراس طنوس ـ اللاذقية ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

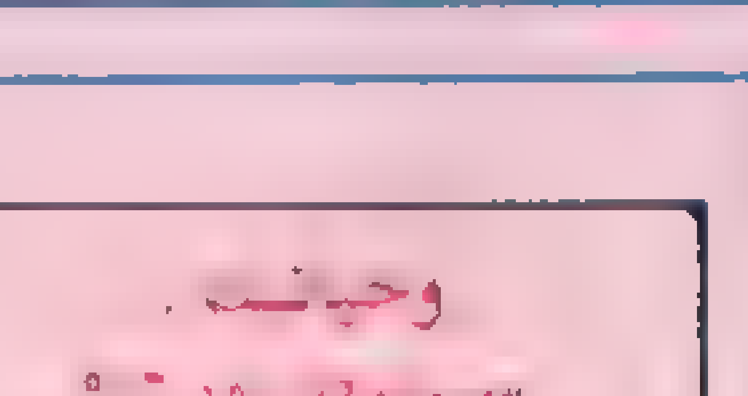
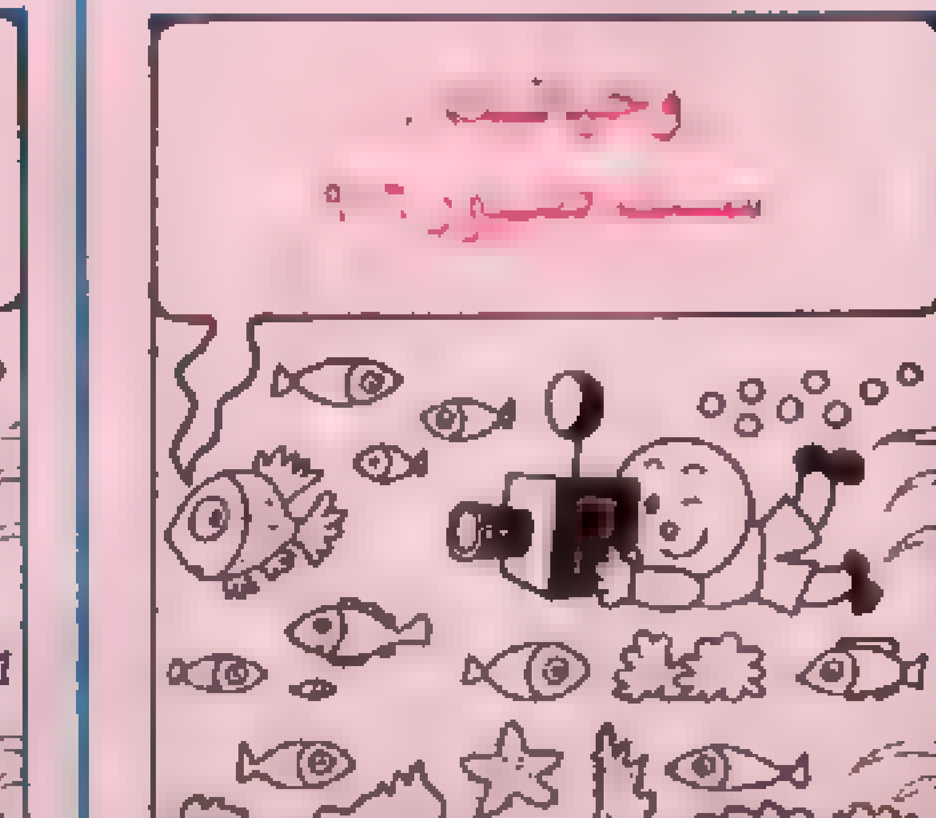
● فكرة: محمد محمود ـ قنا ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



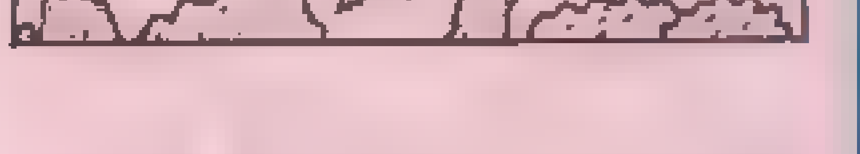
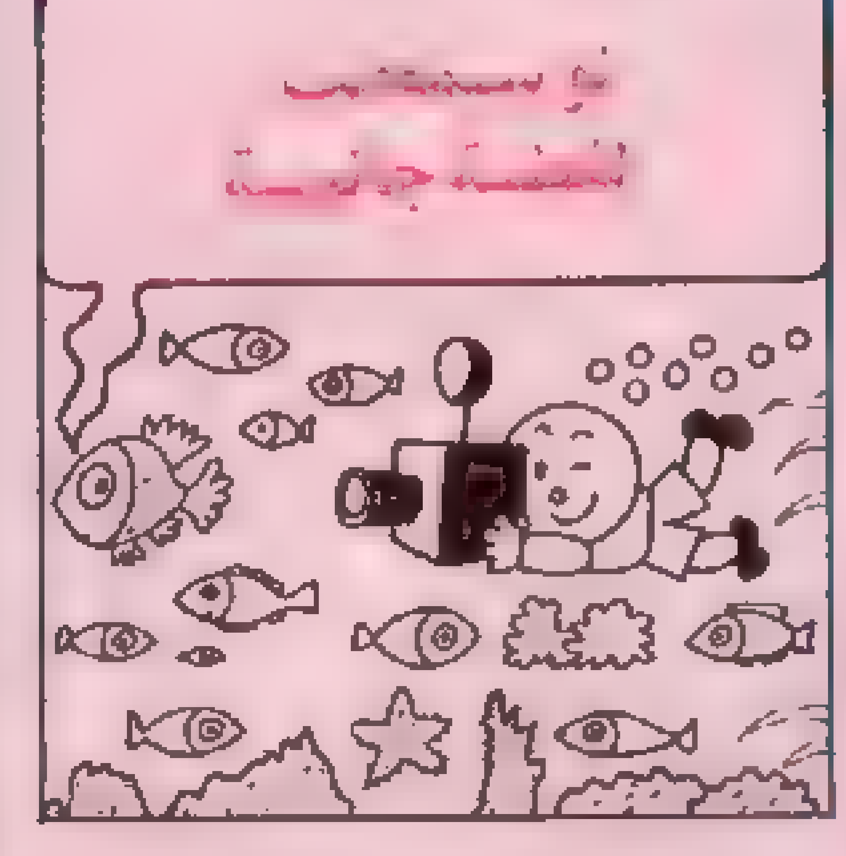

● فكرة: أماني أحمد ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

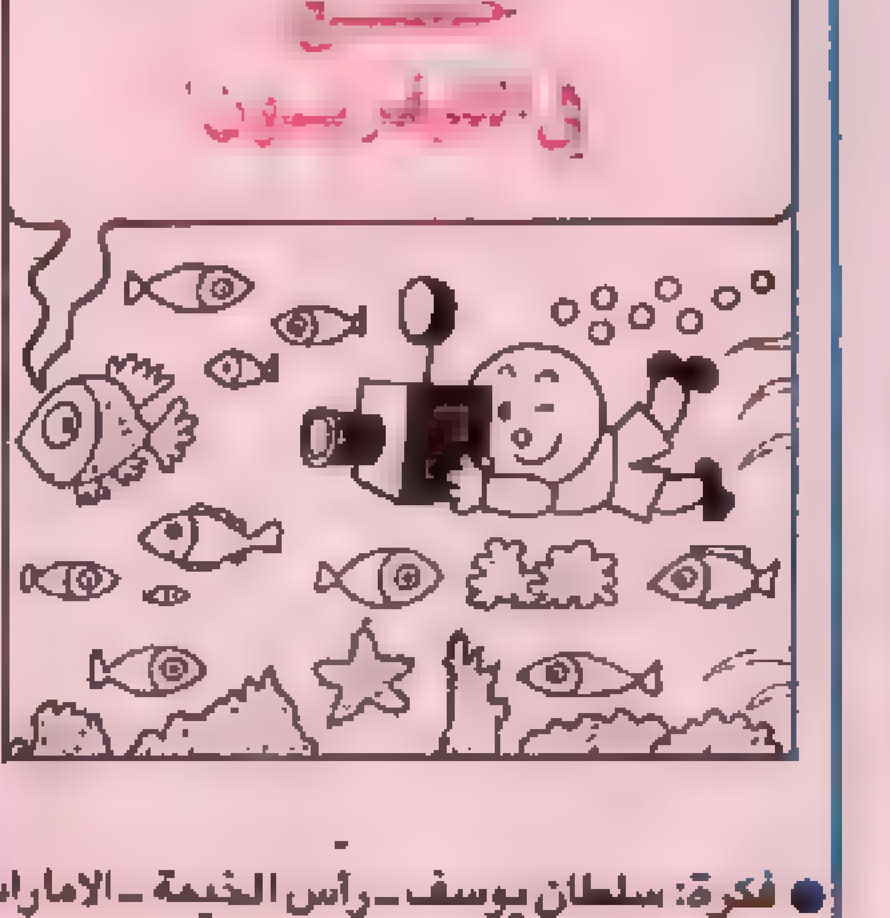
● فكرة: عديل شايف ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سارة أحمد ـ الشارقة ـ الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: سلطان يوسف ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني او على هاتـف رقم: [ ] وأنسب موعـد للإتصـال هــو:

الساعة [............] يوم [...............]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ......

٢ ـ

٣ ـ

كـاريكـاتير

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبــاء!

المؤلف هــو: ....

فضـولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمَا:

[ ] [ ]

المخـبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ه	م	ر	ش	و	ل	د
٢	ت					■	
٣	ش	■	■	■	■	■	
٤	ك				■		
٥	و			■			■
٦	ك				■		■
٧	■						

أكمـــل الرســم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



انتهزوا الفرصة!

بينما كان السائحون يصعدون برج إيفل، نبههم المرشد أن يحذروا ألا يسقط أحد منهم، وأضاف قائلاً:

- لو حدث هذا وسقط أحدكم.. فلا ينسى أن ينتهز الفرصة، وينظر حواليه.. فسيجد مناظر جميلة من كل الزوايا!.

نارك عبدالعزيز عثمان
مدرسة أحد الاعدادية للبنات
أبوظبي - الامارات

ولا قطرة ماء واحدة!

الأول: هل تصدق أن الكوب وقع على الأرض، ولم تسقط منه قطرة ماء واحدة!.

الثاني: لابد أنه كان فارغاً.

الأول: لا.

الثاني: وكيف ذلك؟.

الأول: كان الكوب مملوءاً بالحليب!

هبة محسن علما
الكلية العلمية الاسلامية
عمان - الأردن

عملية جمع!

المدير لموظف الحسابات الجديد.

- هل تأكدتَ من عملية الجمع المطلوبة؟.

الموظف: بالطبع، لقد أعدت العملية عشر مرات.

المدير: حسن جداً.. وماذا كانت النتيجة؟.

الموظف: ها هي النتائج العشر التي حصلت عليها!.

محمد بسوح
تطوان - المغرب

الريال المفقود

الولد: وجدت ريالاً مفقوداً في الطريق!.

صديقه: وكيف عرفت أنه مفقود؟.

الولد: رأيت صاحبه يبحث عنه!.

عارف محمد الزدجالي
المدرسة الثانوية التجارية
الوادي الكبير - سلطنة عُمان

لماذا يضحك؟

شاهد أحدهم رجلاً يجلس وحيداً في المقهى وهو يضحك بصوت عال. فسأله

- لماذا تضحك وأنت تجلس بمفردك؟.

قال: كنت أروي لنفسي بعض المكافآت.. فسمعت واحدة لم أسمعها من قبل.. فأضحكتني كثيراً!.

سماح غراب
مدرسة ٧ نوفمبر
بن عروس - تونس

عظام الجمجمة!

المدرس: ما هي العظام المكوِّنة للجمجمة؟

التلميذ: نسيت أسماءها، لكنها كلها في رأسي يا أستاذ!.

رشا متولي الطوخي
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب
بنها قليوبية مصر

العكس صحيح!

الضابط للص: ألم تفعل خيراً في حياتك كلها؟.

اللص: العكس صحيح.. فلولاي أنا وزملائي لتم فصل كل رجال الشرطة!.

محمد علي الغيثي
المدرسة الأهلية النموذجية
صنعاء - اليمن

سمك نظيف!

سألت ربة المنزل الخادمة.

- هل نظفتِ السمك بالماء؟.

فقالت لها الخادمة:

- لا حاجة لذلك.. فلم يمضِ على صيده من الماء سوى زمن قصير!.

رغد ماجد المحروس
دمشق - سوريا

إبتسم .. مع



● ابتسمت زكية الذكية عندما قرأت النكتة التي أرسل بها الصديق / مؤيد إحسان عودة - مدرسة الجميل الأهلية - حولي - الكويت.

المرض الغريب!

فحص الطبيب المريض.. وأطال في الفحص.. فشعر المريض بالقلق، وسأل الطبيب:

- أراك متردداً.. فهل مرضي غريب إلى هذا الحد؟!

قال الطبيب: في الواقع أنا متردد في تشخيص مرضك.. هل يكون دفتيريا أم تيفوداً.

قال المريض: اذن، أرجوك يادكتور أن تختار لي أرخصهما علاجاً!!.

فوازير

(١) مـا هـو أضخـم عضـو داخـل جسـم الانسان: القلب، الكبد، الطحال؟!.
(٢) في الفضاء الخارجي حيث ينعدم الهواء.. فـإن الطـائرات تـزيـد سرعتهـا.. أم تقـل سرعتها.. أم لا تستطيع أن تُحلّق أبداً؟!.
(٣) أعمق مكان تحت سطح البحار والمحيطات يـوجد في: المحيـط الهندي، المحيـط الهادي، البحر الأبيض المتوسط؟!.

[الحلول ص «٦٣»]

ضحك.. ولعب.. وجد..

الحمـار.. ونكتـة القـرد!

زار رجل حديقـة الحيوانات، فوجد كل الحيـوانات تضحك إلاّ الحمار، وفي اليـوم التالي.. ذهـب مرة أخـرى، فـوجـد الحمار يضحك وحده.

تعجَّب الرجـل.. وسـأل الحارس عن السبب فأجابه:
ــ لقد حكى القـرد بالأمس نكتة، فضحكت جميـع الحيـوانـات، مـاعدا الحمار الـذي لم يفهـم النكتة إلاّ اليوم!

محمد الوصيفي
مدرسة حي الحبيب
حشاد ــ تونس

سائق الأتوبيس

الأول: لماذا تجد سائق الاتوبيس سعيداً دائماً؟
الثاني: لان مقعده مضمون.. أما الركاب فمعظمهـم لا يجد مقعداً يجلس عليه!.

فاطمة عبدالله محمد علي
مدرسة الخنساء الابتدائية
دبي ــ الامارات

كم الساعة؟

الأول: كم الساعة؟
الثاني: وربع!.
الأول: ماذا وربع؟!.
الثاني: لا أعرف.. فقد ضاع مني عقرب الساعات!.

سارة مصطفى عبدالعال
مدرسة طلائع الكمال الاسلامية
القاهرة ــ مصر

الكـــأس الذهبيـــة

رغـم أن النـادي يغلق أبـوابه في السـاعـة الثامنـة مساء، إلا أن اثنين مـن لاعبـي الملاكمـة أصرا على مواصلة التدريب. تقـدما برجاء إلى مدير النادي بـأن يتركهما يتدربان معاً، على أن يغلقا باب النـادي عند مغـادرتهما بعـد انتهاء التـدريـب. وافق مدير النادي تحت الحاحهما. استمر اللاعبان في التـدريب حوالي سـاعتين. كان واضحـاً ان اللاعـب الأول واسمه (بكر) أكثر ليـاقة من زميله (فالح).

في حوالي التاسعة والنصف مساء، تلقى مفتش المباحـث مكالمة هاتفية من الـلاعب فـالح، اخبره فيهـا أنه كان يمـر بالصـدفة قـرب القاعـة الرئيسية ولاحظ أن الكأس الذهبية التـي كـانـت تتصـدر المكـان، غير مـوجودة في مكـانها. اسرع مفتـش المباحث الى هناك، بعـد أن استدعى مدير النادي، بدأ على الفور بمعاينة مكـان السرقة وعـرف أن الملاكمين وحدهما همـا اللـذان كانـا في النادي وقـت حـدوث السرقـة. وصـل إلى النادي، شـاهدهما مـازالا يؤديـان تمرينـات الملاكمـة. تـوقفـا حين

صدق أو لا تصدق



● في عام ١٩٩٣، عثر ولد في مونتريال بكندا على نبتـة فطر عملاقـة صالحة لـلاكل، بلـغ قطرهـا ٨ اقدام ونصـف قــدم!.

● مدينة «تريفيل» بـولاية كونكتيكت الأمريكية، يوجد فيها متحف مخصص للاقفال، يضم اكثر من ٢٢ الفاً منها.. ومن بين معروضاته، نموذج من مصر القديمة عمره ٤٠٠٠ سنة!.



● في عــام ١٩٩٠، مـارس الأمـريكـي «روبـرت كمـرز» مـن جيمســتاون بولايـة نيـويورك، لعبـة نط الحبـل، وقفـز ٤٢٥ مـرة في الدقيقــة!.

طرائف.. من كل حل

سبب الصراخ!

قال طبيب الأسنان للطفل في غضب: لماذا تصرخ الآن.. إنني لم ألمس أسنانك بعد!
صرخ الطفل وقال: لكنك تضع قدمك على قدمي!

سعيد محمد بارحيم
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
جدة ـ السعودية

في السجن..

صاح السجين قائلاً: هيه.. هيه!
فصاح أحدهم به قائلاً: اسكت.. لئلا يطردونا!!

نجيب هادي رزقان
مدرسة أبونشوان
شبام كوكبان ـ اليمن

ناقص..

المدرس: ضع كلمة «ناقص» في جملة مفيدة؟
التلميذ: «ناقص» تقول لي «أعربها»!

مالك احمد محمد
مدرسة مدينة عيسى الثانوية
داركليب ـ البحرين

أزمة ثقة !

القاضي للص: من هم شركاؤك؟
اللص: لقد أنجزت العملية وحدي.. ففي هذه الأيام لا يمكنك أن تثق بأحد ياسيدي القاضي!

منال محفوظ
مدرسة أسماء بنت أبي بكر
ورزازات ـ المغرب

تعليم × تعليم

الأول: زوجتي تتعلم العزف على البيانو، وابني يتعلم العزف على الجيتار، وابنتي تتعلم العزف على الناي.
الثاني: وأنت ماذا تفعل؟
الأول: أتعلم كيف أسد أذني!

ماجد محمد طه حسن
مدرسة سعد زغلول الثانوية
القاهرة ـ مصر



شاهدا المفتش، الذي وجه اليهما العديد من الأسئلة، عرف انهما يلعبان منذ الساعة الثامنة، وقال اللاعب بكر انهما لم يتوقفا عن التمرين سوى بضع دقائق بناء على طلب زميله فالح، الذي قال انه يريد الذهاب إلى الحمام، وحين سأل المفتش اللاعب فالح قال انه لم يغب سوى عشر دقائق فقط، لأنه كانت متشوقاً إلى مواصلة التدريب، لدرجة أنه لم يخلع قفازي الملاكمة من يديه منذ بدأ التدرب في الساعة الثامنة مساء. واضاف فالح، أنه أثناء عودته من الحمام لاحظ أن الكأس الذهبية غير موجودة في مكانها فأسرع إلى الهاتف لابلاغ الشرطة. قال مدير النادي: أن هذه هي المرة الأولى التي تحدث فيها سرقة في النادي. واضاف: اننا كنا نضع الكأس على رف في القاعة الرئيسية ولم نكن نخشى سرقتها ولم نفكر في ذلك. حامت شبهات مفتش المباحث حول لاعبي الملاكمة ووضع احتمالاً بان يكون احدهما قد أخفى الكأس في مكان ما، تمهيداً لإخراجها من النادي فيما بعد. وبالفعل أسفرت عمليات التفتيش التي قامت بها الشرطة عن العثور على الكأس مخبأة في غرفة المهملات بالنادي.
لكن.. من الذي أخفى هذه الكأس؟. هل هو اللاعب (بكر) أم اللاعب (فالح)؟.

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]

● يوجد في ولاية مريلاند الأمريكية بلدة إسمها (بورنج).. أي (مملة)!.





● في عام ١٩٩٣، أدرج نواب مجلس العموم البريطاني اقتراحاً يقضي بتبني قطة، وتكليفها بمهمة مطاردة الفئران في المجلس والقضاء عليها!.

عقد الماس

الأول: اشتريت لزوجتي عقداً من الماس في عيد ميلادها!

الثاني: ولماذا لم تشترِ لها سيارة؟

الأول: وهل توجد سيارات مزيفة؟

منار يوسف
جدة ـ السعودية

إستراحة..!

الأم لابنها الذي توقف عن البكاء:

ـ هل توقفت عن البكاء أخيراً؟

قال الابن:

ـ لم أتوقف.. لكنني أستريح!

فارس محمد سليمان
مدرسة الحسن بن الهيثم
عمان ـ الأردن

يالسوء الحظ!

ذهب رجل الى السينما لأول مرة.. ولما أطفئت الأنوار لعرض الفيلم، قال لنفسه، وهو ينهض منصرفاً:

ـ يالسوء الحظ.. عندما بدأ العرض انقطعت الكهرباء!

المنصوري منصف
المدرسة الاعدادية الجديدة
سوق الأربعاء الغرب ـ المغرب

أقوى رجل في العالم

الأول: من هو أقوى رجل في العالم؟

الثاني: إنه شرطي المرور!

الأول: لماذا؟

الثاني: لأنه يوقف كل السيارات بيد واحدة!

إسراء أسامة محمد
مدرسة عجمان الخاصة
الشارقة ـ الامارات

سر العطش الدائم!

قال رجل لصديقه: لقد نسي الجرّاح أسفنجة في بطني؟!

قال صديقه: وهل تحس بألم؟!

قال الرجل: كلا.. فقط أشعر بالظمأ على الدوام!

دنيا ذوالغني
كلية المهدية
دمشق ـ سوريا

السكر..!

قال المعلم للتلميذ: من أين يُستخرج السكر؟

قال التلميذ: من السكرية يا أستاذ!

ايمان عبدالله القتال
المدرسة السعودية بكراتشي
كراتشي ـ باكستان

من عيني

دخل رجل مطعماً وجلس على الكرسي، وعندما حضر الجرسون قال له: أريد سمكاً مقلياً.

قال الجرسون: من عيني ياسيدي!

قال الرجل: لا.. أريده من البحر!

سعيد شفيق منزلجي
مدرسة جول جمال
اللاذقية ـ سوريا

ضحك.. ولعب.. وجد..

نوادر عربية

● سأل رجل «أشعب» أن يقرضه ويؤخره ـ فقال:

ـ هاتان حاجتان.. فإذا قضيت لك إحداهما فقد انصفت.

قال الرجل: رضيت.

قال أشعب: أؤخرك ما شئت ولا أقرضك!

● كان «أشعب» يحمل بيضة، فلقيه ابنه، وقال له:

ـ ياأبتِ.. أعطني هذه البيضة.

فنهره أشعب بقوله: لا تسعها يدك!

● وقف الرجل أمام «قراقوش» الذي سأله:

ـ أنت تدعي أن خصمك وصفك بأنك حمار وغبي ونصاب. ثم ماذا أيضاً؟

ـ بعد ذلك.. أخذ يسبني!

قال «قراقوش»: نظراً لسبّه لك بعد ذلك، يُحكم عليه بالسجن!

بسرعة..

● شخص وقف أمام الثلاجة. ينتظر حملة «فريزر»!.

● شخص يضع ملعقة بجانبه.. ليقلّب بها أفكاره!.

● شخص يضع المال على رأسه.. ليصبح عنده رأسمال!

● شخص يضع السكين بجانبه.. ليقطع بها الطريق!.

● شخص صيني.. وقع تكسّر!

أحمد فتحي حسن
مدرسة الورديان الفنية
الاسكندرية مصر

العالم يضحك

● من بريطانيا:

قالت زوجة المفتش في دائرة بوليس اسكتلنديارد:

ـ إن زوجي لا يفكر إلا في مهنته، لدرجة أنه عندما يُطفىء جهاز التلفزيون قبيل النوم.. لا ينسى مطلقاً أن يمسح بصمات أصابعه عن الأزرار!.

● من ايطاليا:

عاد الحكم في مباراة كرة القدم إلى منزله، فاستقبلته زوجته بقولها:

ـ لقد تابعت مباراة كرة القدم التي كنت فيها الحكم بعد ظهر اليوم على شاشة التلفزيون.. وقد حددت لك موعداً مع اختصاصي ماهر في صنع النظارات الطبية!!.

● من المانيا:

قالت السيدة لخادمتها الجديدة: عندما تقفين فوق الكرسي لتنظفي زجاج النوافذ، ضعي عدداً قديماً من الجرائد تحت قدميك!.

قالت الخادمة: آه، لا فائدة من ذلك، فأنا طويلة القامة واستطيع بلوغ الزجاج بدون هذه الجريدة!!.

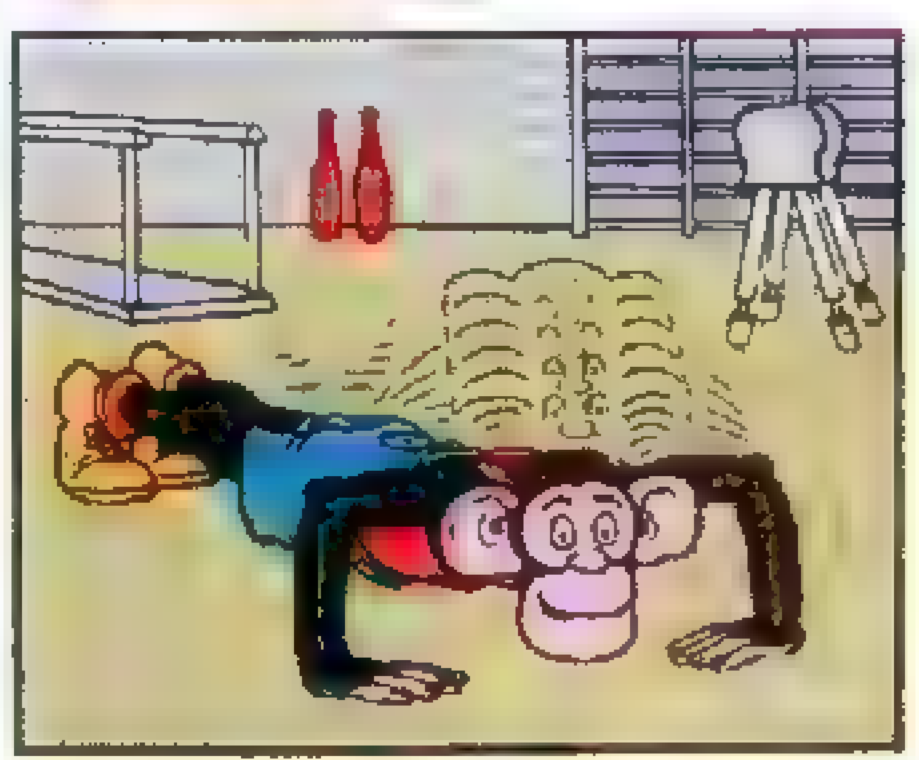
ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

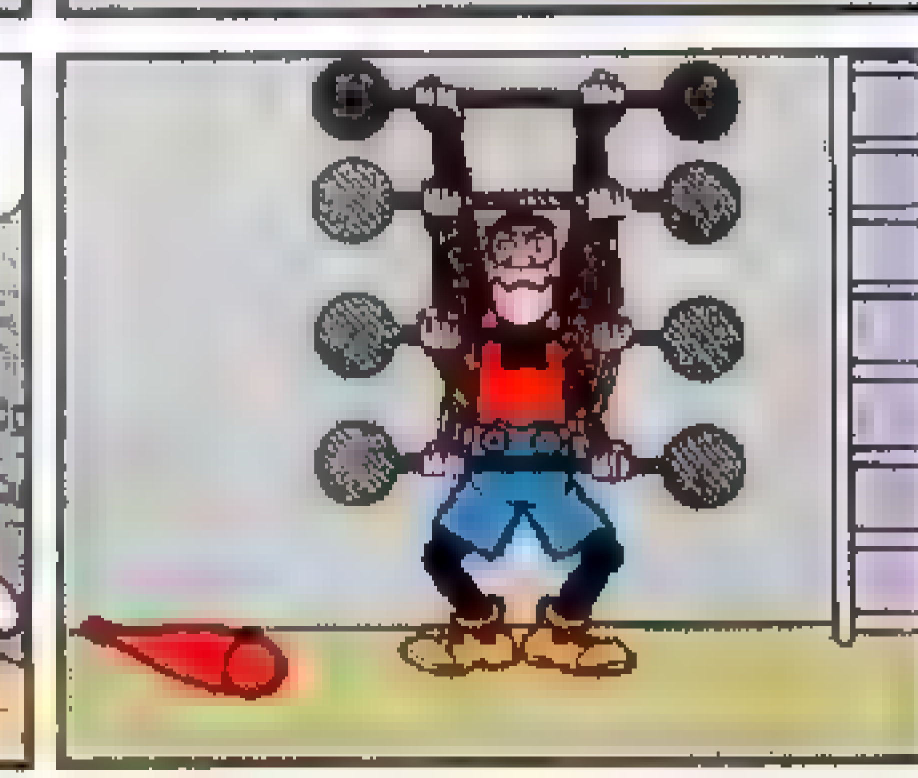


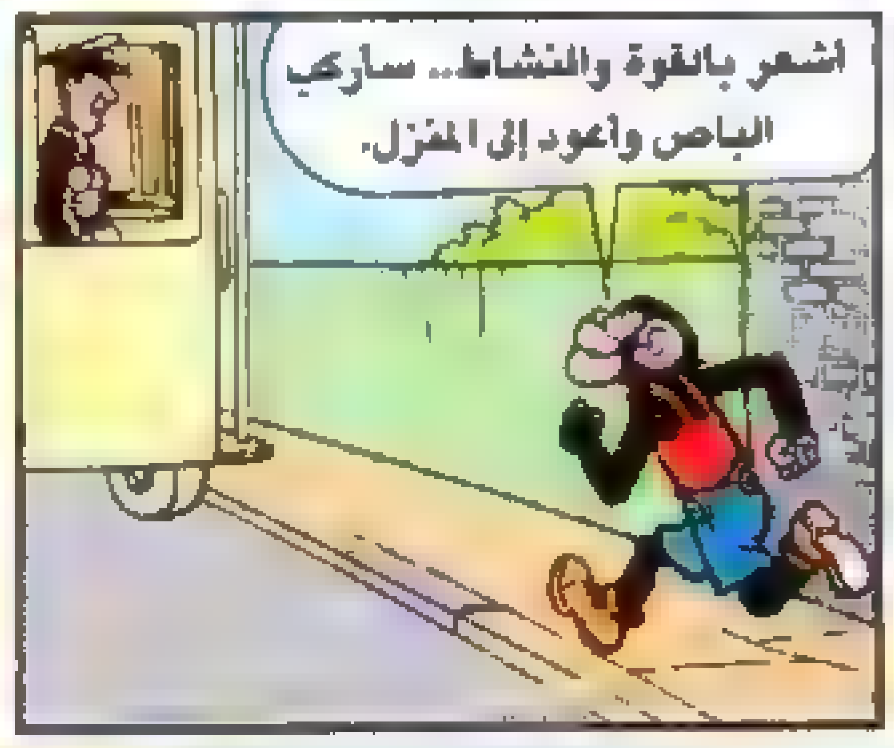




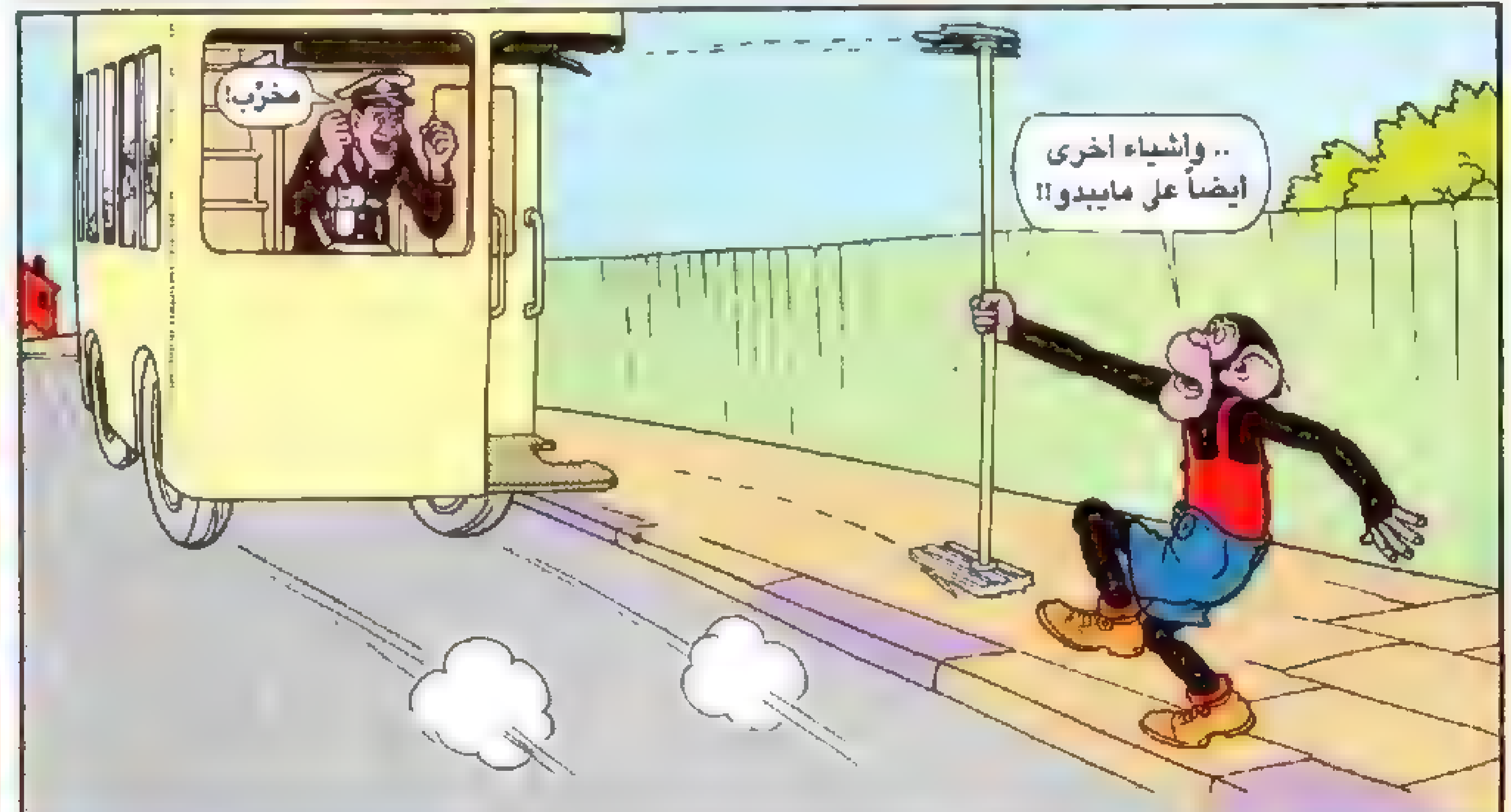












الكأس الذهبية!

لأن مفتش المباحث دقيق الملاحظة، فقد عرف من أقوال اللاعبين، أن أحدهما كاذب. إنه اللاعب فالح، الذي قال للمفتش أنه لم يخلع قفازَيْ الملاكمة من يديه منذ الساعة الثامنة مساءً. وكان كاذباً في ذلك. لم يكن في امكانه أن يستخدم الهاتف للإتصال بالشرطة، وقفازات الملاكمة في يديه. وكان استنتاج المفتش أنه استغل الدقائق التي توقف فيها التمرين ليخفي الكأس ويتصل بالشرطة لإبعاد الشبهة عنه.

* حلول الفوازير:

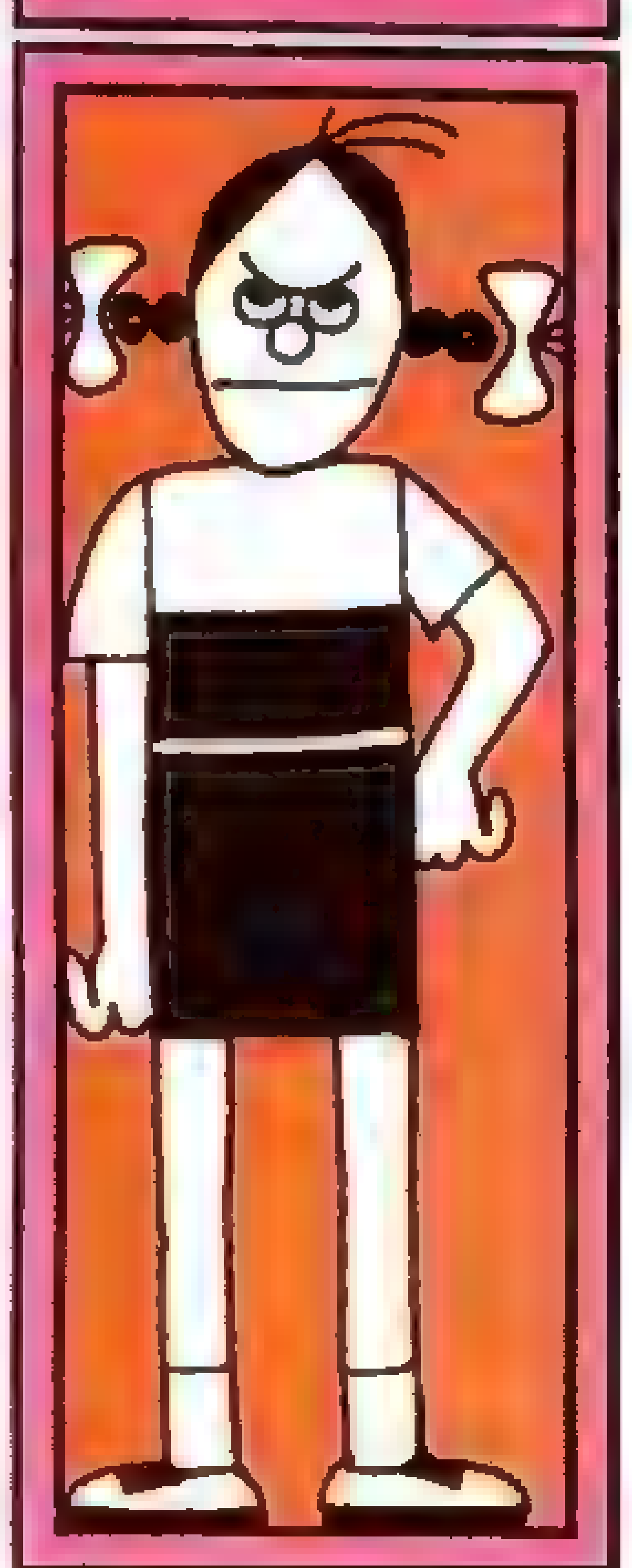
● الاجابات الصحيحة:

[١] الكبد.
[٢] لا تستطيع ان تُحَلِّقَ ابداً.
[٣] المحيط الهادي.

بي بي

B B

ضيفة من خارج الحدود

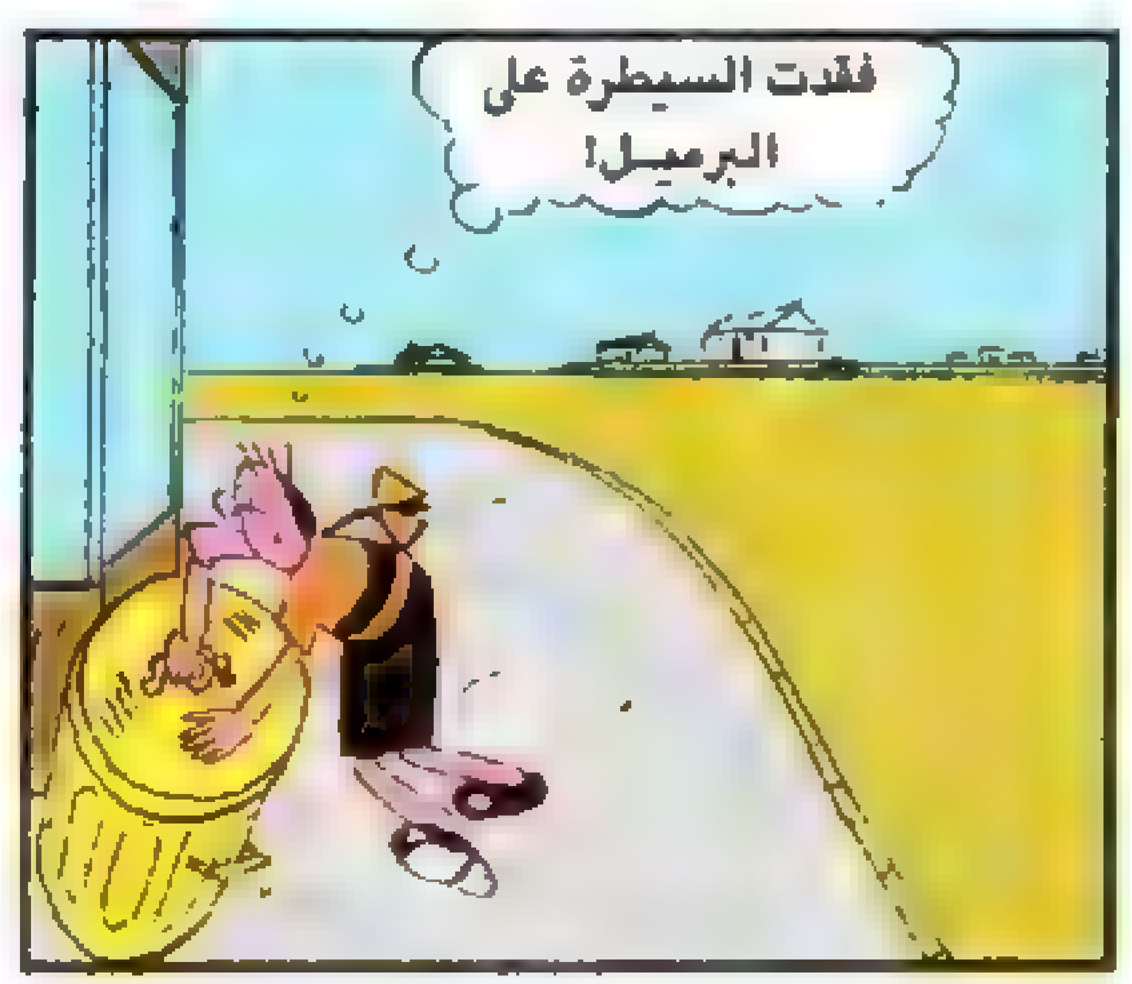














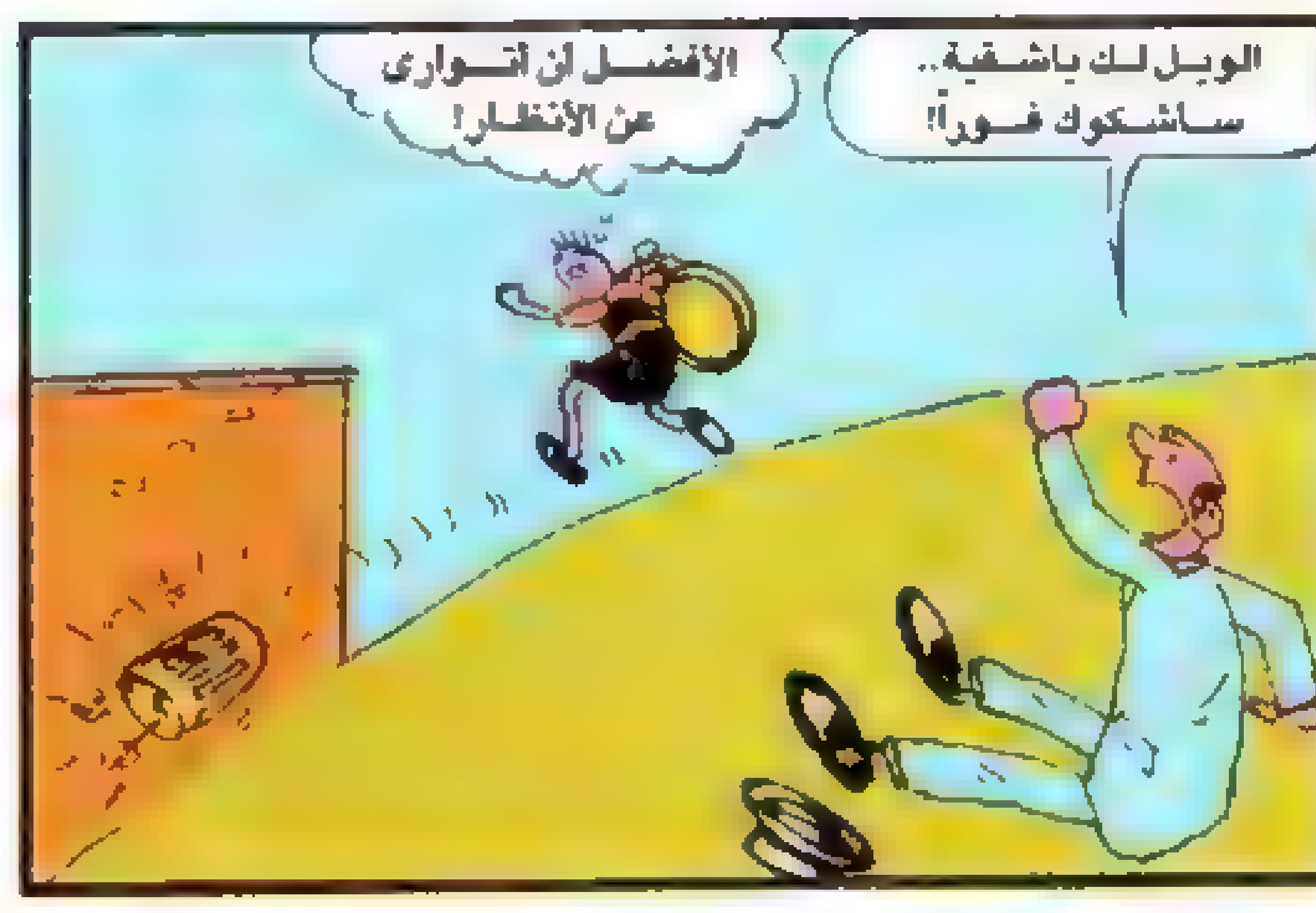












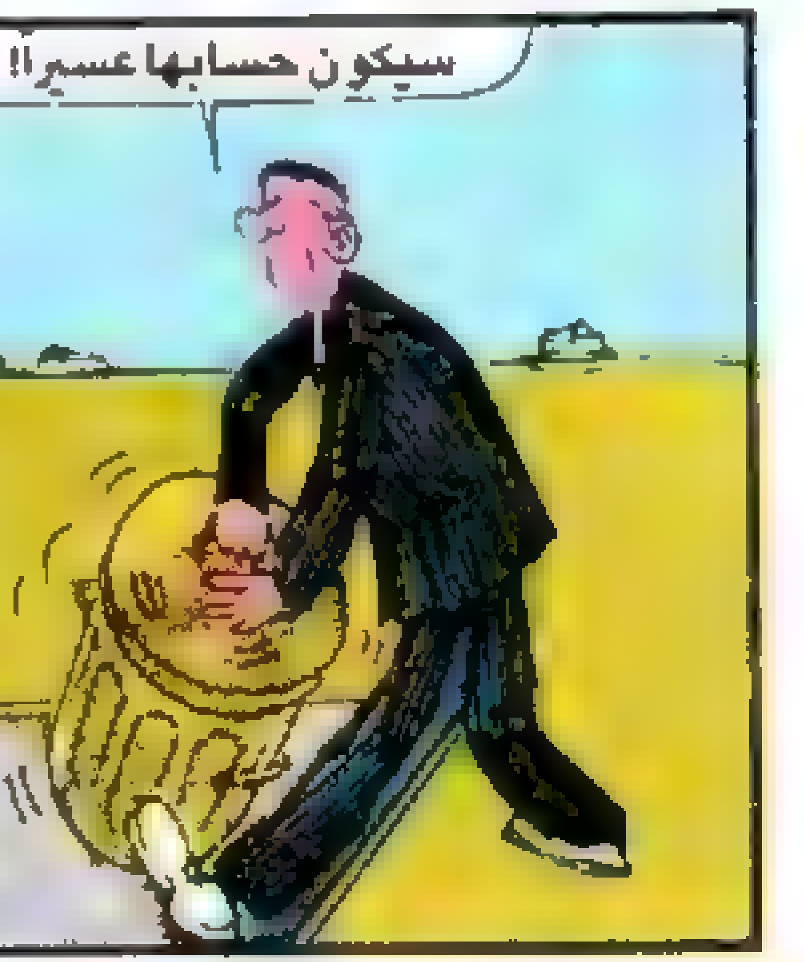


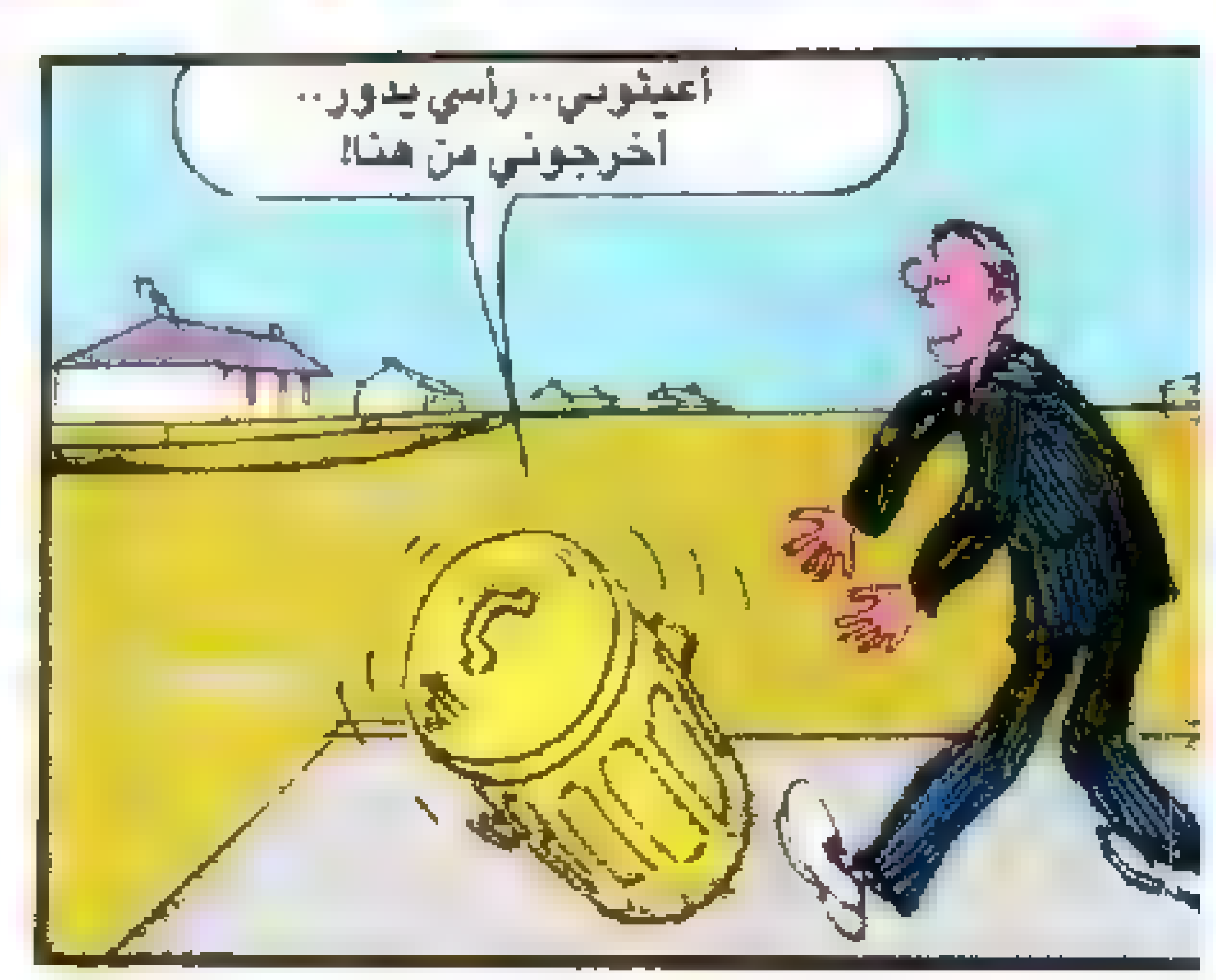
واتصل الرجل يشكو ويتوعد

سأجعلها تدفع ثمن طيشها!













■ تمت ■

عائلة ميم

★ سيناريو: أحمد محمد

★ رسوم: عبدالعال

إسمعي يامي.. لاتتركي "مسعود" لحظة واحدة

طبعاً

إنتظر هنا.. لاتتحرك من مكانك

وا ء..
وا ء..

أعلمه السباحة!

!!

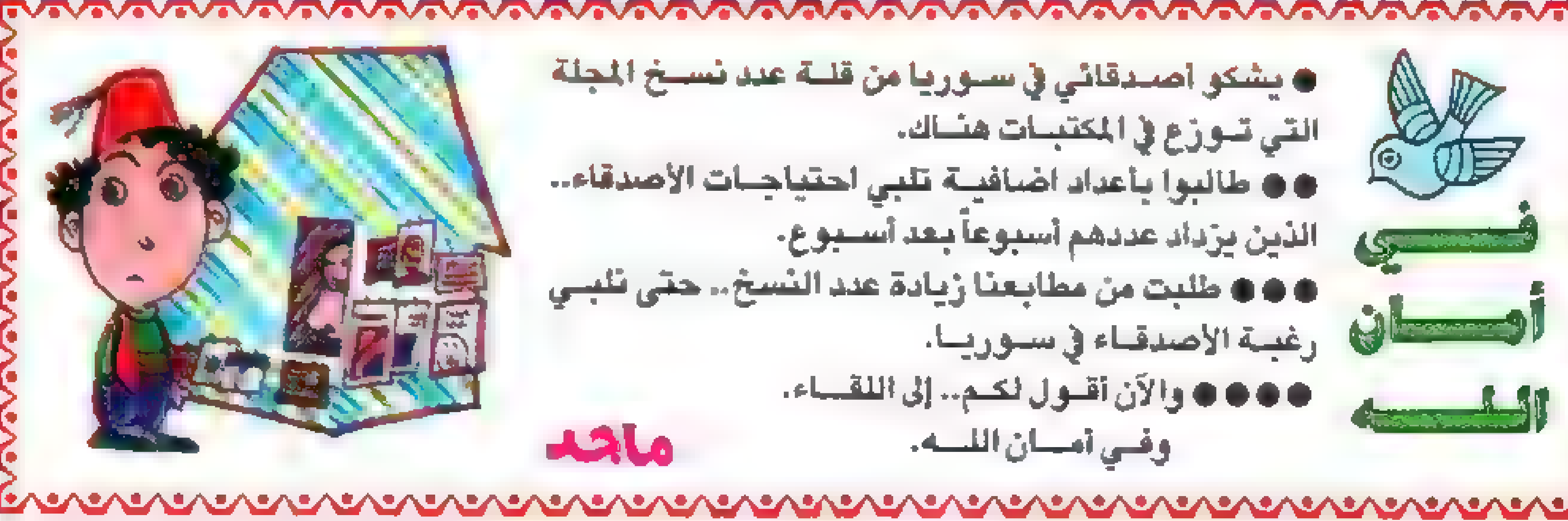
نادي الرسامين

● حنان وفضولي ●
● محمد إسماعيل المطوري ● خيطان ـ الكويت ●

● يوم الفرح ● عائشة مير الهاشمي ● بيشاور ـ باكستان ●

● صناعة السعف ●
● علياء عزيز الرقادي ● مسقط ـ سلطنة عمان ●

● مزهرية ●
● زهراء أحمد أميني ● المنامة ـ البحرين ●





● يشكو أصدقائي في سوريا من قلة عدد نسخ المجلة التي توزع في المكتبات هناك.

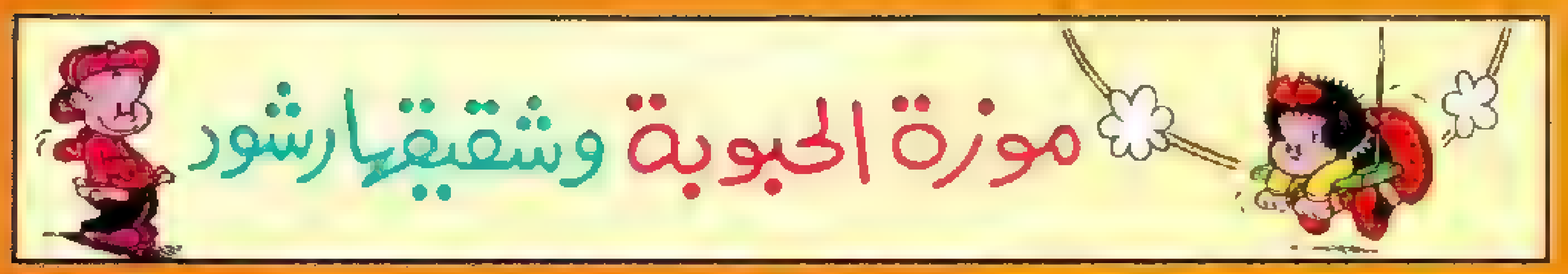
●● طالبوا بأعداد اضافية تلبي احتياجات الأصدقاء.. الذين يزداد عددهم أسبوعاً بعد أسبوع.

●●● طلبت من مطابعنا زيادة عدد النسخ.. حتى تلبي رغبة الأصدقاء في سوريا.

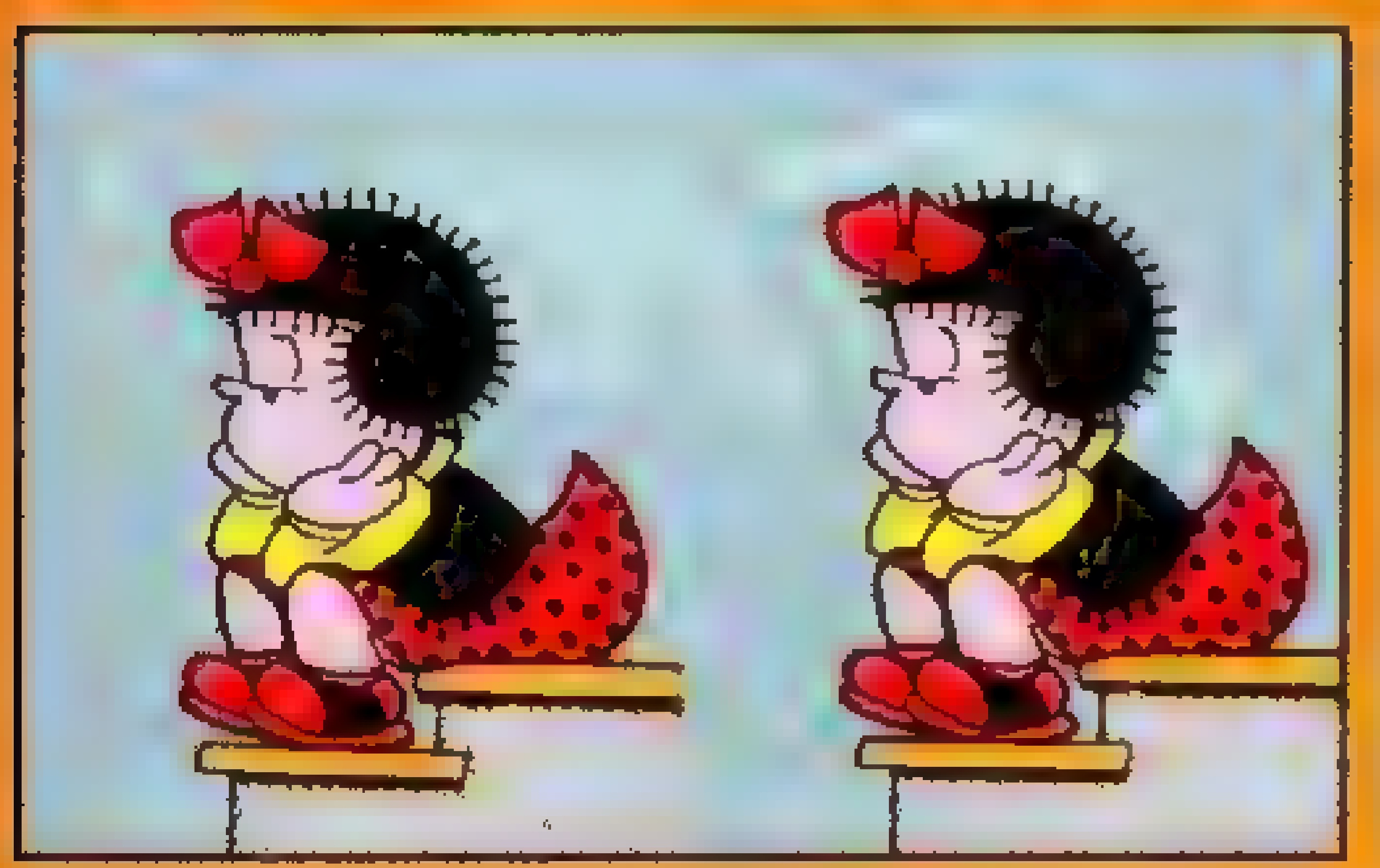
●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.
وفي أمان الله.

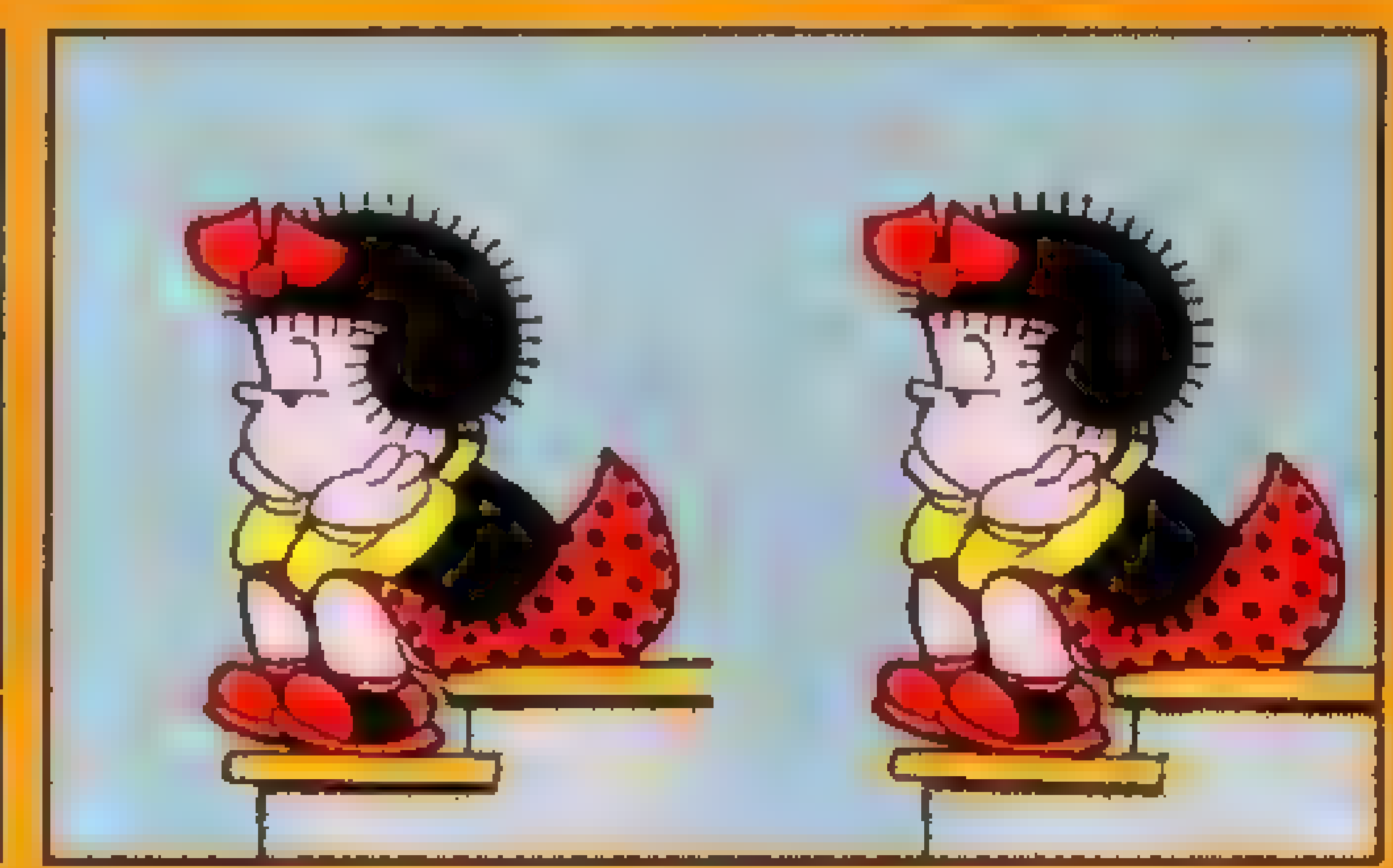
ماجد

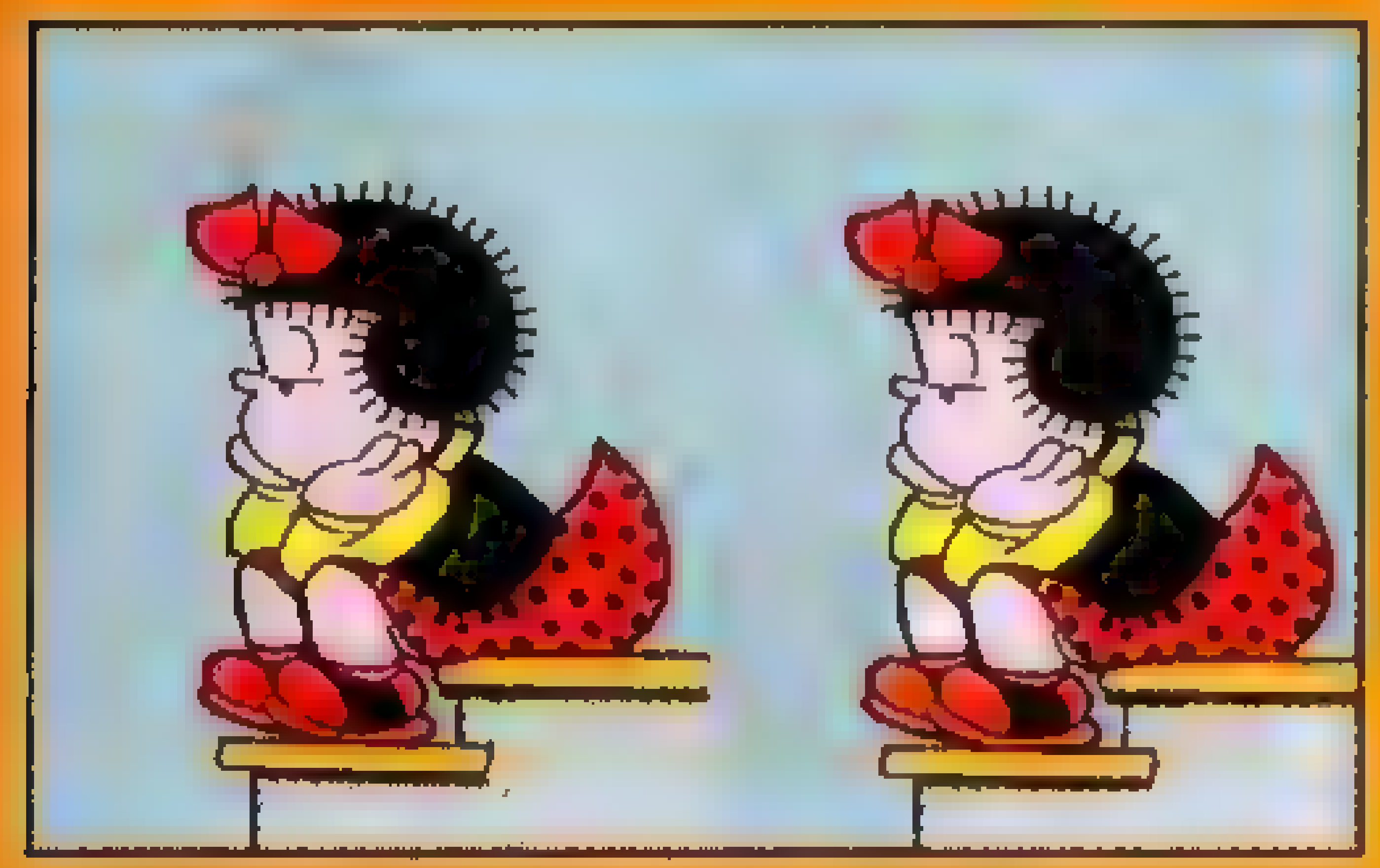
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود

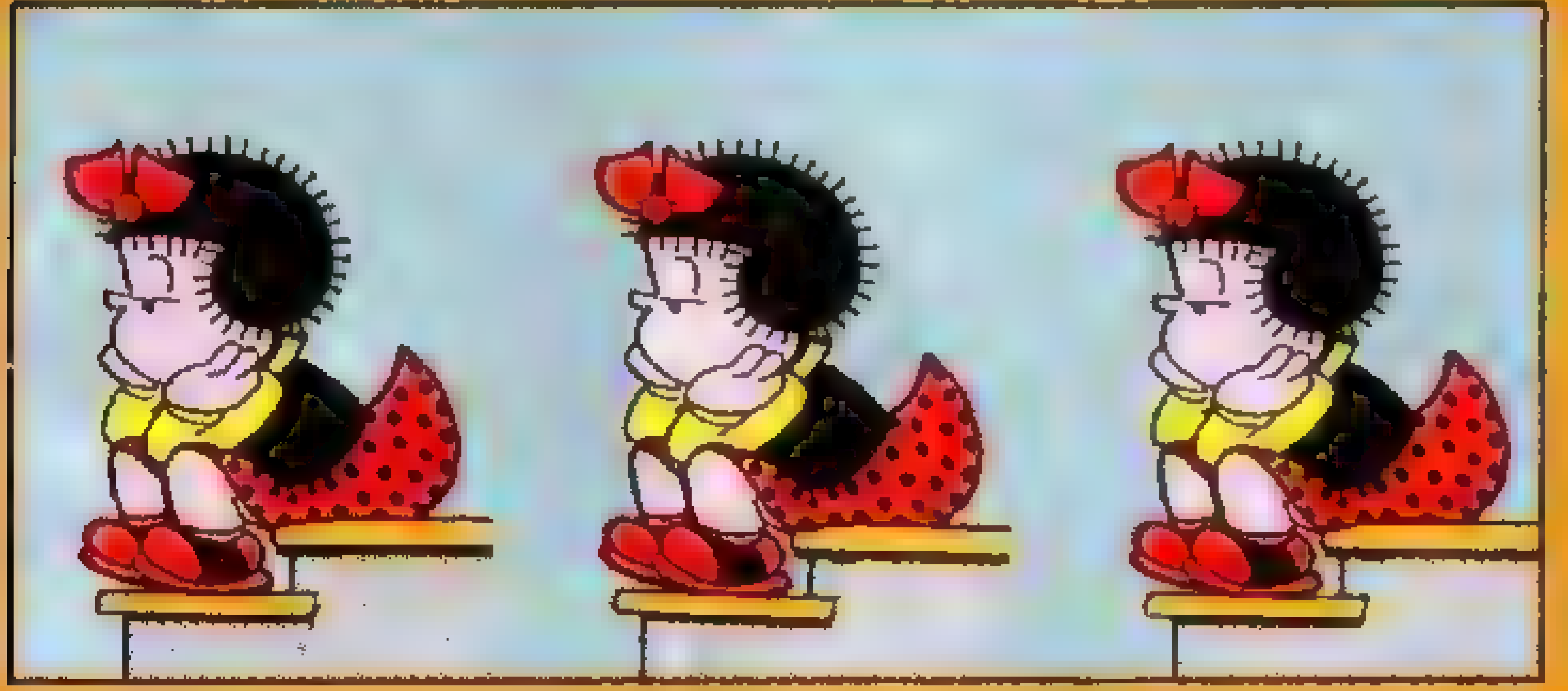

هاااا

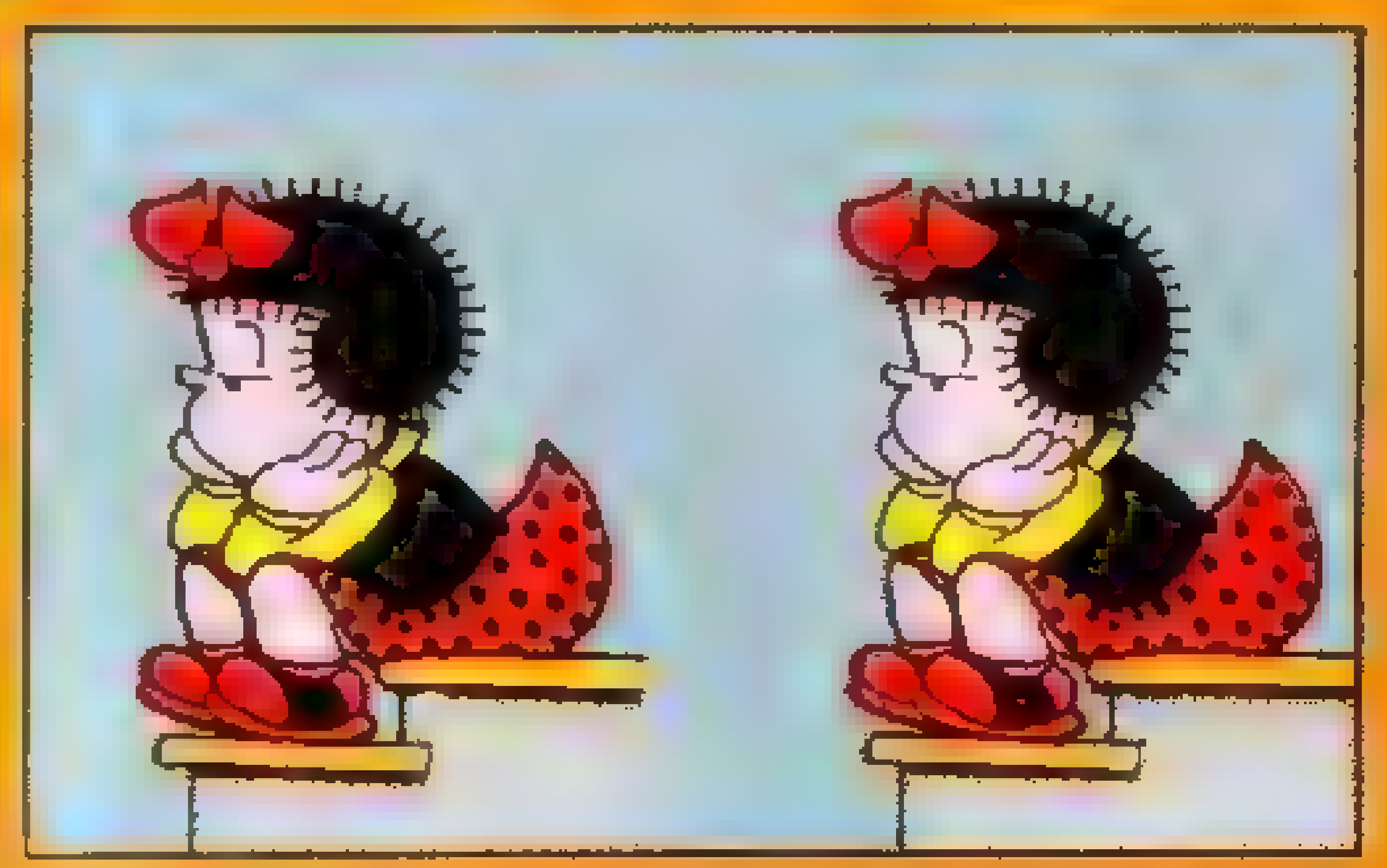







ها ها
ها ها!






هل كانت الفسحة مسلية؟
مملة .. لم يضحكني فيها سوى منظر صديقتي التي حضرت بفردتي حذاء بلونين مختلفين!





المملكة المتحدة



● قصر «وستمنستر» وساعة «بيج بن».. من أشهر معالم لندن.

* مملكة دستورية.. مساحتها ٩٤ ألفاً و ٢٢٠ ميلاً مربعاً (٢٤٤ ألفاً و ٣٠ كيلومتراً مربعــاً).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: ٥٧ مليوناً و ٧٩٨ ألف نسمة.
* العاصمة: لنــدن.. ثانية أكبر المدن الأوروبية مـن حيث عدد السكان، بعد موسـكو.
* أبرز مـدنها: برمنجهام - جـلاسكو - ليـدز - شفيلد - ليفربول - مانشستر - ادنبره - برادفورد - بريستول.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

● أنظر خلف هذه الصفحة.





«روبرتو باجيو» أنقذ إيطاليا وأضاع كأس العالم!

● أنظر خلف هذه الصفحة.

«باجيو»: أهدي أهدافي لمن يُقدرها!

عـاش النجم الايطـالي «روبـرتو بـاجيـو» كل الانفعـالات في مونديال ١٩٩٤: الفرح، السرور، الحزن، الغضب، خيبة الأمل. ومع ذلك، كـان هو الوحيد القادر - بلمسـة سحرية - أن يُغير مسار أي مباراة إلى فوز ساحق، أو خسارة مُدوية.

صحيح فشـل «باجيـو».. في إحراز هـدف من ركلـة الترجيح التي لعبها في مرمى البرازيل في المبـاراة النهائية لمونديال ٩٤.. مضيّعاً فـرصة غاليـة لا تضيع.. لكنـه يبقى «منقذ» الفـريق عندما سجل هدفيّ فريقه في مرمى نيجيريا في دور الـ ١٦.

وكان باجيو بطلاً كذلك في المباراة أمام اسبانيا في دور الـ ٨.. أحرز هـدفاً قاد بـه ايطاليـا إلى دور قبل النهائي.. لتلعـب مع بلغاريا، ويحرز هدفين رائعين.. نقلا ايطاليا للمباراة النهائية لأول مرة منذ عام ١٩٨٢..

●● يقـول «باجيـو» عن أهـدافـه: يسعدني أن أحـرز أهدافـاً هامة.. إنني أهدي أهدافي للذين يُقدرونها!.

- وتبقى حساسيـة قدم «باجيو» سلاحه القـوي في التسديد من وسط الملعب، أو من الجهة اليسرى.

● بلغ عدد الأهداف التي سجلها بـاجيو في مشاركته الثانية في كأس العالم ٩٤ خمسة أهداف.

● اختارته الصحف الأمريكية نجم مونديال ٩٤ بأمريكا.

● ولد باجيو في ١٨ فبراير ١٩٦٧ في كالدونو بايطاليا.

● الطول ٧٤ر١ متر. ● الوزن: ٧٢ كيلوجراماً.

● الأندية التي لعب لها: فيتسينزا، فيورنتينا، يوفنتوس.

● الانجازات: الفوز بكاس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٣.

إعداد: خالد فؤاد

بريطانيا العظمى.. غابت شمس أمبراطوريتها!

● أعلى قمة جبلية: بن نفيس (١٣٩٢ متراً) في اسكتلندا.

● أطول أنهارها: سفرن (٢٢٠ ميلاً)، يليه نهر التايمز.

● بلد صناعـي.. يُستخرج من أراضيه الفحـم والقصدير والحديد (والنفـط والغاز الطبيعـي في بحر الشمال منـذ عـام ١٩٧٥).

● العملة المتداولة: الجنيه الاسترليني.

● تتكون المملكـة المتحدة من انجلترا والويلـز واسكتلندا وايرلندا الشمالية.. وكانت بـريطانيا العظمى فيما مضى امبراطـورية لا تغيـب عنها الشمـس، نظراً لمستعمـراتها المنتشرة في أرجـاء المعمـورة.. ومـن بين الأراضي التـي مازالـت تخضع لسيطرتها حاليـاً: جبل طارق، بـرمودا، جزر فوكلاند، هونج كونـج..

● أصدرت أول طابع بريد في العالم في مايو ١٨٤٠.



● «بيني بـلاك».. أول طابع بريد في العالم.



إعداد: لبيب خيرالله



دائرة معارف ماجد



الآنسة الصغيرة .. وأمها

٣٦



الأرز بالباذنجان واللحم

* **المقادير:** كيلو جرام من لحم الضأن بدون عظم، ويفضّل من الكتف، كوب ونصف من الأرز البسمتي، ٥ - ٦ حبات باذنجان متوسطة الحجم، ٥ حبات بصل متوسطة الحجم، فصان ثوم مقشران ومقطعان إلى شرائح، ٣ حبات من القرنفل، ملعقتا شاي ملح، ملعقة طعام خل أبيض، ملعقة شاي هيل مطحون، ملعقة شاي دارسين مطحون، قليل من ماء الورد، زيت للتحمير.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

طائرات حربية



٩

المقاتلة الهجومية

«إف - ١٨» HORNET



- تُعرف باسم «هورنيت».
- مزودة بمحركين نفاثين، ومقعد واحد.
- تعمل من فوق حاملات الطائرات أو المطارات الأرضية.
- مشهورة بقدرتها الفائقة على الطيران المنخفض قرب سطح الماء، بسرعة عالية والمناورة بكفاءة في قوس ضيق.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

قدرة فائقة على الطيران المنخفض



● سرعتها القصوى ٨ر١ ماخ «سرعة الصوت»، أي ٢٢٠٦ كيلومترات في الساعة. ● مداها ٣٢٠٠ كيلومتر، ويمكنها الارتفاع إلى ٥ر١٥ كيلومتر. ● يمكنها التزود بالوقود في الجو، ويمكنها حمل خزانين إضافيين للوقود.

● مسلحة بمدفع رشاش عيار ٢٣ ميلليمتراً متعدد المواسير، مع أربعة صواريخ مضادة للطائرات، وصواريخ أخرى موجهة بالليزر للأهداف الأرضية، غير حمولتها الأساسية من القنابل. ● انضمت إلى خدمة السلاح الجوي للبحرية الأمريكية في فبراير ١٩٨١ ● تعد من المقاتلات الهجومية الحديثة المزودة بأحدث التكنولوجيا.

● ثمنها عام ١٩٨١ عند تصنيعها ٢٤ مليون دولار.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد الأرز بالباذنجان واللحم

● يُنظف اللحم جيداً ويقطع إلى مكعبات، ويسلق في ماء حتى يكتمل نضجه مع اضافة نصف ملعقة شاي ملح أثناء السلق.

● تُقطع حبات الباذنجان إلى شرائح دائرية وتنقع في ماء مملح بنصف ملعقة شاي ملح ويضاف إليه الخل. ● يُغسل الأرز جيداً، ويسلق في إناء واسع، ويضاف إليه أثناء السلق ملعقة شاي ملح وحبات القرنفل، مع مراعاة رفعه عن النار قبل استوائه تماماً حتى لا تلتصق حباته. ● يصفى الأرز من الماء ويترك جانباً. ● تقطع حبات البصل إلى شرائح رفيعة وتحمر في مقلاة واسعة. وتضاف إلى البصل في أثناء التحمير شرائح الثوم، ثم يرش بنصف مقدار الهيل والدارسين، ويرفع جانبا عندما يصبح ذهبياً. ● تصفى شرائح الباذنجان من ماء النقع وتحمر في الزيت بحيث تبقى متماسكة وترفع جانبا. ● يُسخن قليل من الزيت في مقلاة واسعة وتحمر فيه مكعبات اللحم وترش بباقي الهيل والدارسين، ثم ترفع فوق ورق نشاف.

● يحضر قالب فرن دائري واسع وعميق، وترص في قاعه وعلى جوانبه شرائح من الباذنجان المحمرة مع حفظ قليل منها.

– يُوضع ثلث مقدار الأرز في القاع ويرش قليلاً بماء الورد ثم ينثر فوقه نصف مقدار البصل المحمر ونصف مقدار مكعبات اللحم. ● يُضاف الثلث الثاني من الأرز المسلوق، ويرص جيداً ويرش بقليل من ماء الورد، ثم ينثر فوقه باقي مقدار البصل ومكعبات اللحم. ● يغطى بباقي مقدار الأرز ويرص جيداً، ويرش بقليل من ماء الورد. ● يغطى القالب بورق الومنيوم، ويوضع في فرن معتدل الحرارة لمدة ١٥ – ٢٠ دقيقة.

● تقلب محتويات القالب في طبق التقديم، ويترك القالب قليلاً قبل رفعه، ويقدم الطبق مزيناً بشرائح الليمون والخيار.

إعداد: مريم محمد عبدالله